

2 • 0 • 0 • 9

	ЯНВАРЬ СІЧЕНЬ JANUARY
Пн	5 12 19 26
Вт	6 13 20 27
Ср	7 14 21 28
Чт	1 8 15 22 29
Пт	2 9 16 23 30
Сб	3 10 17 24 31
Вс	4 11 18 25

	МАЙ ТРАВЕНЬ MAY
Пн	4 11 18 25
Вт	5 12 19 26
Ср	6 13 20 27
Чт	7 14 21 28
Пт	1 8 15 22 29
Сб	2 9 16 23 30
Вс	3 10 17 24 31

	СЕНТЯБРЬ ВЕРЕСЕНЬ SEPTEMBER
Пн	7 14 21 28
Вт	1 8 15 22 29
Ср	2 9 16 23 30
Чт	3 10 17 24
Пт	4 11 18 25
Сб	5 12 19 26
Вс	6 13 20 27

	ФЕВРАЛЬ ЛЮТИЙ FEBRUARY
2	9 16 23
3	10 17 24
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22

	ИЮНЬ ЧЕРВЕНЬ JUNE
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30
3	10 17 24
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28

	ОКТЯБРЬ ЖОВТЕНЬ OCTOBER
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30
3	10 17 24 31
4	11 18 25

	МАРТ БЕРЕЗЕНЬ MARCH
2	9 16 23 30
3	10 17 24 31
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29

	ИЮЛЬ ЛИПЕНЬ JULY
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30
3	10 17 24 31
4	11 18 25
5	12 19 26

	НОЯБРЬ ЛИСТОПАД NOVEMBER
2	9 16 23 30
3	10 17 24
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29

	АПРЕЛЬ КВІТЕНЬ APRIL
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30
3	10 17 24
4	11 18 25
5	12 19 26

	АВГУСТ СЕРПЕНЬ AUGUST
3	10 17 24 31
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27
7	14 21 28
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30

	ДЕКАБРЬ ГРУДЕНЬ DECEMBER
7	14 21 28
1	8 15 22 29
2	9 16 23 30
3	10 17 24 31
4	11 18 25
5	12 19 26
6	13 20 27

Пн
Вт
Ср
Чт
Пт
Сб
Вс

Пн
Вт
Ср
Чт
Пт
Сб
Вс

Пн
Вт
Ср
Чт
Пт
Сб
Вс

Календарь
посвящен
рождению
и жизни
скульптурного
символа
Харькова —
памятника
выдающемуся
украинскому
поэту Тарасу
Шевченко





Коллектив творческого
клуба «Гостиная
на Дворянской»
на возложении
цветов к памятнику
Т.Г. Шевченко
22 ноября 2008 года





ГОСТИНЯ НА ДВОРЯНСКОЙ

В наступающем 2009 году Харьковскому клубу всех возможных художников «Гостиня на Дворянской» исполняется 5 лет. Отметить первый полубиблией дружный коллектив собирается стартом новых проектов, главным лейтмотивом которых является продвижение молодежных инициатив.

Во-первых, на повестке дня стоит создание молодежного клуба при «Гостини». Эта идея, родившаяся полтора года назад, начала приобретать реальные формы. В декабре уходящего года прошло учредительное собрание, результатом которого стало объединение молодых ребят и девчат в творческий клуб под названием «ДВОРИК».

Роль «Гостиной на Дворянской» в реализации этого проекта, по мнению ее участников, заключается в емком и прошедшем испытания временем понятии — наставничество.

Презентация молодежного клуба пройдет в формате коллективной выставки к Международному дню защиты детей.

Во-вторых, самым емким и масштабным во времени проектом станет молодежный пленер-конкурс «Сумская 2009». Готовясь к его реализации, мы планируем обратиться к молодым художникам с призывом запечатлеть сегодняшний вид центральной улицы

Харькова в своих работах, выполненных в любых техниках, и тем самым сохранить его для последующих поколений харьковчан. Завершится этот проект открытием выставки, посвященной улице Сумской, ко Дню города Харькова с одновременным подведением итогов конкурса и награждением победителей.

Продолжая эстафету сотрудничества с творческими кругами Крыма, «Гостиня на Дворянской» планирует пригласить к участию в пленере учащихся Крымского художественного училища им. Н.С. Самокиш. Это позволит харьковчанам увидеть родной город глазами его гостей.

В новом году продолжается реализация проекта «Династии». В содружестве с художественным музеем будет проведена выставка пяти представителей известной харьковской династии Дроздовых — Петровых — Капшук.

В юбилейный год для нашей коллеги Веры Чурсиной в «Гостини на Дворянской» пройдет династическая выставка Охрименко — Чурсиных. На суд зрителей предстанет творчество 5-ти художников из династии, объединяющей Украину и Россию.

В уходящем 2008 году дружная семья «Гостиной» потеряла сразу двух своих талантливых представителей. Ушли из жизни Теодор Попеску и Сергей Егоров. Сохраняя память об ушедших друзьях, и думая о ныне здравствующих представителях именитых харьковских фамилий, в мероприятия 2009 года мы включили проведение круглых столов и издание сборников статей о звездной балетной паре, народных артистах Украины Светлане Колывановой и Теодоре Попеску и о творчестве знаменитой династии художников Егоровых.

Проекты творческого клуба всех возможных художников реализуются при поддержке корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры». В свою очередь, «Гостиня на Дворянской» поддерживает участие коллектива корпорации, как члена Международного попечительского совета Заповедника «Кииммерия М.А. Волошина», в литературном проекте по переизданию прижизненных книг и популяризации творчества этого известного поэта, философа и художника начала XX века.

В 2009 году, юбилейном для Дома музея Максимилиана Волошина в Коктебеле, которому исполняется 30 лет, мы примем участие в организации Волошинских чтений совместно с Чичибабин-центром.

Первым событием в наступающем году станет открытие в январе ко Дню Соборности Украины выставки фотохроники, посвященной истории создания в нашем городе памятника Т.Г. Шевченко. Авторами выставки являются фотохудожник Игорь Лаптев и журналист Инна Можейко.

Наши современники уже не представляют Харьков без величественного монумента поэту, образ которого стал символом Украины и символом ее первой столицы.

Материалы, собранные к этой выставке, включены в настольный календарь, дизайнерская разработка которого принадлежит бесценному председателю клуба «Гостиня на Дворянской» Владимиру Склпу.

Именно этот календарь Вы, наш друг, и держите сейчас в руках.

Учредители

ПЕРВЫЙ В УКРАИНЕ...



Первый в Украине памятник Шевченко (и первый вообще памятник в Харькове) был установлен известным меценатом и просветителем Алексеем Алчевским в Харькове в 1900 году в саду возле своего дома по Мироносицкому переулку (ныне ул. Совнаркомовская, 13). Это был бюст, выполненный петербургским скульптором В. Беклемишевым. Обстоятельства установки бюста и его судьбу рассказала в своей «Истории нелегального памятника Т.Г. Шевченко в Харькове» дочь Алексея Алчевского Христина: «Было время в России, когда не разрешалось не только собирать пожертвования на памятник Шевченко, но и устанавливать в больших городах, как Харьков, монументы ему. Утвердить такой проект нельзя было официально. Тогда харьковский поэт-украинец, банкир Алексей Алчевский задумал утвердить для Харькова шевченковский памятник через духовную свою и дарственную на имя жены с условием, что жена должна отдать это городу Харькову как шевченковский садик с монументом в вечное городское владение. Нотариально это разрешалось утвердить. Однако из-за деловых трений промышленника и банкира Алчевского с графом Витте Алчевский покончил жизнь самоубийством, а его жена должна была, не выполнив завещания о памятнике, отдать кредиторам сквер имени Шевченко. Эту землю купил Шабельский; мраморный бюст Шевченко взяли себе Алчевские, а кирпичный монумент, на котором стоял этот бюст, и до сих пор одиноко дремлет среди скверика, заброшенный и забытый там, где был раньше» (1910 год).

Памятник был демонтирован в 1901 году — Харьковская городская дума отказалась принять его в дар от Алчевских. В начале 30-х годов XX века преподаватель харьковского юридического института М. Алчевский

передал бюст поэта в Картинную галерею Т.Г. Шевченко в Харькове. Сейчас он хранится в Государственном музее Шевченко в Киеве.

В 1912 году на Павловской площади по проекту архитектора Б. Корниенко был построен Крестьянский дом, в нише которого на фронтоне был размещен небольшой бюст Шевченко, автор которого неизвестен. Одновременно в харьковской газете «Южный край» публикуется проект памятника Тарасу Шевченко работы харьковского скульптора Сабо. Однако он имел настолько невысокую художественную ценность, что Харьковская дума этот проект не утвердила.

Временный памятник Шевченко работы преподавателя Харьковского худпрома скульптора Б. Кратко был установлен в Харькове в 1921 году на Привокзальной площади. 2 июня 1929 года Харьковский горсовет, учитывая роль Харькова как столицы в национально-культурном строительстве, постановил: для увековечения памяти Т.Г. Шевченко построить в Харькове памятник поэту. В сентябре того же года Президиум окружного исполкома объявил международный конкурс на создание памятника Шевченко. Основная идея будущего памятника: Шевченко — революционный поэт, борец за национальное и социальное освобождение Украины; место для его установки — площадь Тевелева (ныне Конституции); срок открытия был назначен на 7 ноября 1930 года. Так началась эпопея создания памятника, который харьковчане считают лучшим в мире памятником Шевченко, и не без оснований.

*Инна Можейко,
действительный член
«Гостини на Дворянской»*

Проект «Вражий злою кровью»



Работы, представленные на первый конкурс проектов памятника Т.Г. Шевченко в Харькове

Проект «К воле»



25 января 1931 года в помещении Общества Культурных связей с заграницей (ныне Дом архитектора на ул. Дарвина, 13) была торжественно открыта международная выставка проектов памятника Шевченко. В конкурсе приняли участие более 100 скульпторов Советского Союза, а так же Франции, Польши, Германии, Италии. Жюри констатировало: ни один из поданных на конкурс проектов не заслуживает премирования по своим абсолютным преимуществам. Ни один из проектов не был рекомендован для непосредственного воплощения.

1

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

3

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ЯНВАРЬ '09

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Из статьи Дм. Грудины «Шевченко в памятниках (к международному конкурсу проектов). Журнал «Червоний шлях», 1931 год: «На международном конкурсе проектов памятника Шевченко в Харькове отчетливо видно, какой глубокий кризис переживает ныне пространственное искусство вообще и скульптура в частности. На выставке этих проектов наглядно убеждаешься, в какой глубокий тупик зашло старое, буржуазно-идеалистическое и индивидуально-анархическое пространственное искусство (как искусство вообще) и как беспомощно барахтается оно, в лице своих мастеров, между фальшивой надоевшей красотой ради красоты, трафаретностью средств и убожеством форм (как мысли), и между всякими «левыми уклонами» формалистики, неискреннего пафоса, схематики, иногда злободневной плакатности»



Работы, представленные на первый конкурс проектов памятника Т.Г. Шевченко в Харькове

2	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
5	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
6	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
7	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
8	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
9	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
10	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
11	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ЯНВАРЬ '09

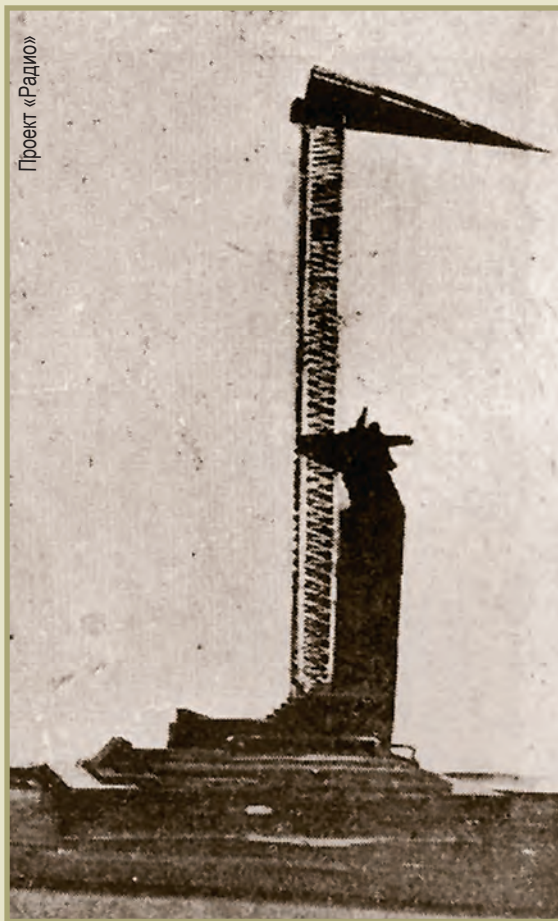
Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Из комментария автора: «Проект исходит из трактовки Шевченко как провозвестника новой коммунистической цивилизации, на основе развития машинной техники и индустриального пролетариата... Мое сооружение должно жить с нами каждый день, все наши праздники будут с ним связаны, на струны можно легко натянуть лозунги и флаги, на трибуны поднимаются представители фабрик и заводов, вожди партии и власти...».

Работа, представленная на первый конкурс проектов памятника Т.Г. Шевченко в Харькове

Проект «Радио»



3

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

12

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

13

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

14

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

17

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ЯНВАРЬ '09

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Проект «Тарасу»



Проект «Галичина»

Работы, представленные на первый конкурс проектов памятника Т.Г. Шевченко в Харькове

Из статьи Дм. Грудины «Шевченко в памятниках (к международному конкурсу проектов). Журнал «Червонный шлях», 1931 год:

«Исключительное место занимает на всей выставке этот проект. Отойдя от трафаретных постаментов всяческой литературной иллюстративности, не дав ни одного барельефа, автор однако воспроизвел только средствами скульптуры красноречивую фигуру, которая очень метко отображает шевченковское «кайдани порвіте».

4

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

19

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

20

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

21

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

24

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

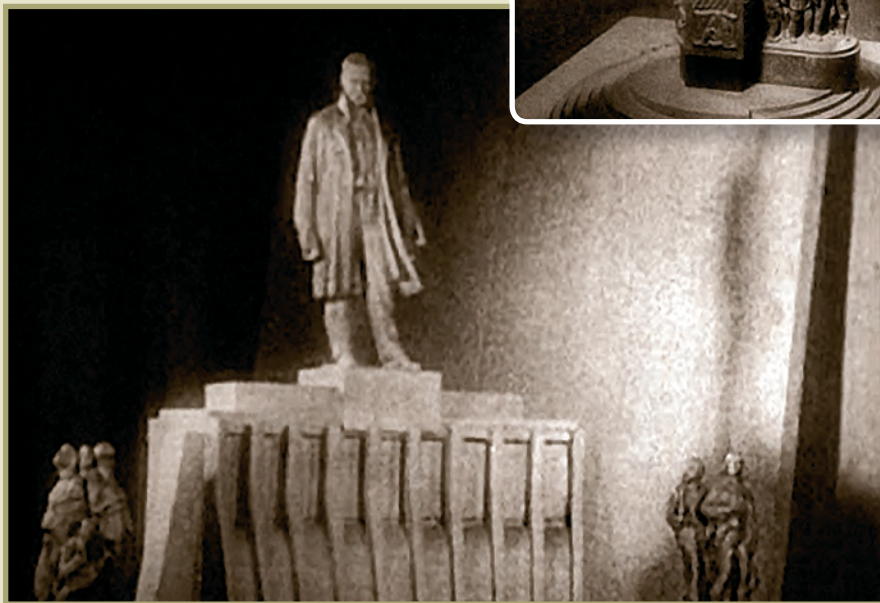
25

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ЯНВАРЬ '09

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

Работы, участвовавшие в последнем конкурсе на памятник Т.Г. Шевченко в Харькове осенью 1933 г.



5	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
26	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
27	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
28	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
29	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
30	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
31	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
1	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ФЕВРАЛЬ '09

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22



Победитель конкурса 1933 г. — проект М. Манизера, воплощенный в жизнь

Боже мій з тобою!
Мій краю прекрасний, розкішний, багатий!
Хто тебе не мучив? Якби розказати
Про якого-небудь одного магната
Історію-правду, то перелякати
Саме б пекло можна. А Данта старого

Полупанком нашим можна здивувати.
І все то те лихо, все, кажуть, од Бога!
Чи вже ж йому любо людей мордувати?
А надто сердешну мою Україну.
Що вона зробила? За що вона гине?
За що її діти в кайданах мовчать?

Из стихотворения «Іржавець», 1847 г. (Шевченко Т.Г. Заборонений кобзар, Харьков, 2006)

6

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ФЕВРАЛЬ '09

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22



Пл. Конституции (бывшая Тевелева), где первоначально был заложен памятник Шевченко

Закладка памятника состоялась 10 марта 1930 года. Председатель харьковского горсовета тов. Бородай, выступая на митинге, сказал: «Наши заклятые враги, против которых боролся Шевченко, не прекращают еще борьбы, чтобы вернуть назад господство помещиков и капиталистов. Они пытаются прикрыть свою позорную изменническую работу именем Шевченко. Напрасно! Рабочие, крестьяне и батраки — единственные наследники творчества Шевченко!» Затем под звуки «Заповіта» тов. Скрипник заложил первый камень будущего памятника. После митинга демонстранты с плакатами отправились к оперному театру, где в это время шел громкий политический процесс над «Союзом освобождения Украины».

7	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
9	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
10	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
11	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
12	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
13	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
14	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
15	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ФЕВРАЛЬ '09

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22



В мастерской Матвея Манизера в Ленинграде



Из интервью Матвея Манизера, 1964 год: «Натурщики? Это были первоклассные творцы! Всю жизнь буду им искренне благодарен! Выдающийся мастер украинского театра Амвросий Бучма позировал для фигур повстанца времен Колиивщины и крестьянина с камнем на плечах; Иван Марьяненко — для фигуры старого запорожского казака, связанного, измученного, но непокоренного; Лесь Сердюк изображал молодого хлопца с косой в руках и крепостного со связанными руками. Каждый из них перевоплощался, долго вживался в свой образ».

8	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
16	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
17	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
18	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
19	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
20	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
21	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
22	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ФЕВРАЛЬ '09

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22



Статуя «Лежащий».
Модель — актер театра «Березиль» Амвросий Бучма



Из воспоминаний Амвросия Бучмы: «Впервые довелось мне так близко познакомиться с творческой работой скульптора. Позирование — работа очень тяжелая: застыть в одном напряженном положении и выдерживать его на протяжении 8—9, а то и 12 часов в сутки! Стоять рядом с великим поэтом как скульптурное воплощение его творчества — это на самом деле великая честь».

9

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

24

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

25

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

28

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАРТ

'09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Статуя «Катерина».
Модель — актриса театра «Березиль» Наталья Ужвий

Наталья Ужвий на открытии памятника Т.Г. Шевченко



Из воспоминаний Натальи Ужвий: «Всматриваясь в проект памятника, вникая в пояснения скульптора, я поняла, что, по сути, фигура Катерины открывает памятник, а в моем творческом арсенале на этот случай нет могучих сценических средств — слова и выразительных жестов, которые помогают раскрыть образ в театре. Всю внутреннюю силу нужно было сосредоточить на выражении лица, глаз, в напряженности фигуры — этого ждал от меня скульптор, этого ждала от себя и я сама. Я жила своей Катериной, жила в тех обстоятельствах, в той эпохе и с душевным трепетом следила за волшебством рук скульптора, под которыми оживала простая глина, обретая черты моей родной Катерины».

10

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАРТ

'09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



В мастерской Матвея Манизера в Ленинграде позирует Наталья Ужвий

Из интервью Матвея Манизера, 1964 год: «Больше всего я подружился с чудесной драматической артисткой Натальей Ужвий. С нее я лепил Катерину — любимую героиню поэта. Хорошо помню, как мы вместе искали наилучший вариант. Сначала Катерина охватывала голову правой рукой. Потом мы отказались от этого жеста отчаяния. Попробовали изобразить ее в движении. Наконец, нашли именно то, что показалось самым удачным — молодая крепостная крестьянка прижимает к груди ребенка».

Матвей Манизер
«Катерина». 70 x 28 x 27
Модель фрагмента памятника
Т.Г. Шевченко в Харькове.
Бронза. Из коллекции ХХМ



11

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

9

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

10

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

11

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

13

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

14

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАРТ

'09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

Из воспоминаний Ивана Марьяненко: «Во время позирования и в перерывах я с большим волнением наблюдал, как из бесформенной глины под опытными тонкими пальцами художника постепенно вырастали плечи, голова, лицо... Далее — тонкие штрихи, появляется выражение глаз, рта, голова начинает оживать...».

Статуя «Сидящий запорожец».
Модель — актер театра «Березиль» Иван Марьяненко



12	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
16	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
17	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
18	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
19	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
20	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
21	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
22	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

МАРТ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Из воспоминаний Леся Сердюка, актера театра «Березиль»: «Представьте себе большую светлую комнату, похожую больше на гончарный цех и заставленную заготовками фигур, кучами глины, разными подставками, приспособлениями, инструментами. Работа начинается. Позируем все сразу. Приходится только удивляться, как умудрялся Манизер лепить нас всех одновременно. Человека 3-4 его ассистентов увеличивали фигуры по моделям и расставляли возле нас. А тем временем появлялся с куском глины в руке и Матвей Генрихович, чтобы оживить образы, проработав и закончив все фигуры в глине собственноручно».

Статуя «Разрывающий пути».
Модель — актер театра «Березиль»
Леся Сердюк

13

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

24

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

25

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

28

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

29

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАРТ

'09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Статуя «Человек с ружьем»

Модель — предположительно, Андрей Хвыля, сотрудник аппарата ЦК КП/б/У, член комиссии по сооружению памятника Шевченко Харькове, автор ряда статей о творчестве Шевченко и книги «Тарас Шевченко — великий демократ, поэт-революционер». Репрессирован в 1938 году.



14

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

31

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АПРЕЛЬ '09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Из воспоминаний Натальи Гордиенко, 1994 год: «Манизер привел меня в мастерскую в старом флигеле на углу Гиршмана и Дзержинского. Там он под неусыпным оком супруги измерил мой рост, длину ног, рук, объем талии, бедер. Снял с моего лица маску. На прощание даже посоветовал стать профессиональной натурщицей и дал адрес мастерской в Ленинграде».

Статуя «Комсомолка».
Модель — пионервожатая харьковской школы № 25 Наталья Щетинина (Гордиенко)

15

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

6

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

7

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

8

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

9

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

10

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

11

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

12

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АПРЕЛЬ '09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Статуя «Молодая крестьянка».
Модель — актриса театра «Березиль» Сусанна Коваль

Из воспоминаний Леся Сердюка, актера театра «Березиль»: «...Стоим, где придется и кто в какой позе. Вот с бутафорскими граблями и цепом в руках притихла в углу уставшая Сусанна. Она помогает скульптору создать фигуру молодой женщины в национальной крестьянской одежде. Крепкая, ладная фигура, несколько настороженное красивое лицо...».



І барвінком, і рутою,
І рясом квітчас
Весна землю, мов дівчину
В зеленому гаї.
І сонечко серед неба
Опинилося, стало,
Мов жених той молодую,
землю оглядало.

Из поэмы «Сліпий», 1845 г. (Шевченко)
Т.Г. Заборонений кобзар,
Харьков, 2006)

16

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АПРЕЛЬ '09

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

Из воспоминаний Матвея Манизера, скульптора: «Ко мне пришли шевченковские дни и ночи. Начал я с огромного наследия «Кобзаря» и изучения украинского языка, считая, что без этого невозможно до конца услышать и понять ни народ, ни его поэта... Мне открылась такая глубина, такое величие и красота Шевченковской поэзии, что даже дух перехватывало! Временами казалось, что так хорошо представляю себе его внешность — рост, походку, выражение лица, звучание голоса, что, встретив его где-нибудь на улице, не удивился бы...».

Статуя Кобзаря



17	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
20	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
21	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
22	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
23	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
24	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
25	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
26	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

АПРЕЛЬ '09

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Статуя Кобзаря



Адольф Страхов. Бюст Т.Г. Шевченко
59,5 x 44 x 36. 1933. Тонированный гипс
Из собрания ХХМ

18

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

29

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

2

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАЙ

'09

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Монтаж памятника. 3 марта 1935 года

Из записной книжки харьковского журналиста Зиновия Биленко: «Сегодня целиком закончен пьедестал, его уже освобождают от обрешетки. Получены все бронзовые скульптуры. Начался монтаж. Трест «Южмонтажстрой» разворачивает такелажные работы по поднятию скульптур на пьедестал».

19

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

4

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

5

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

6

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

7

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

8

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

9

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

10

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАЙ

'09

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Рабочие на строительстве памятника Т.Г. Шевченко в Харькове после его закладки в марте 1934 года в Университетском саду, на месте памятника основателю университета В.Н. Каразину (памятник В.Н. Каразину был перенесен на Университетскую горку)

20

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

11

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

12

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

13

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

14

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

15

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

16

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

17

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛА
SUNDAY

МАЙ

'09

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



Полировочные работы на памятнике Т.Г. Шевченко

Пьедестал памятника сделан из серого волынского лабрадорита, который привозили на строительство шеститонными блоками по специально проведенной узкоколейке. Полировали камень самые опытные в Советском Союзе полировщики — те самые, которые возводили Мавзолей Ленина в Москве.

21	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
18	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
19	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
20	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
21	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
22	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
23	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
24	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

МАЙ '09

Пн	4	11	18	25	
Вт	5	12	19	26	
Ср	6	13	20	27	
Чт	7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31



Статистические данные о памятнике Т.Г. Шевченко в Харькове: на момент создания памятник Т.Г. Шевченко был самым большим бронзовым памятником в стране. Его высота — 16 м ; при этом высота фигуры поэта — 5,5 м — высота каждой из 16 фигур — 2,75 м. Диаметр нижнего кольца постамента — 16,5 м. На сегодняшний день в мире насчитывается около 300 памятников Кобзарю, но харьковский памятник по-прежнему считается самым лучшим.

Виктор Ковтун.
«Наш Тарас».
2008. Холст, масло. 90х70
Публикуется впервые

22

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

25

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

26

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

27

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

28

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

29

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

30

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

31

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

МАЙ

'09

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Мария Пашенко
Харьков. В саду им. Т.Г. Шевченко 1961
Бумага, цветная литография
42 x 55. Из собрания ХХМ

Памятник Т.Г. Шевченко на протяжении всего своего существования вдохновлял творцов на создание художественных произведений. Сегодня в коллекции Харьковского художественного музея хранится 9 художественных работ, посвященных памятнику Т.Г. Шевченко в Харькове.

23

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

1

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

2

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

3

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

4

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

5

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

6

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

7

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

июнь '09

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Не рвіть, думи, не паліте!
 Може, верну знову
 Мою правду безталанну,
 Моє тихе слово,
 Може, викую я з його
 До старого плуга
 Новий леміш і чересло.
 І в тяжкі упруги...
 Може, зорю переліг той,
 А на перелозі...
 Я посію мої сльози,
 Мої щирі сльози...

*Из стихотворения «Чигринне, Чигринне», 1844 г.
 (Шевченко Т.Г. Заборонений кобзар, Харьков, 2006).*

Мария Пашченко.
 Памятник Т.Г. Шевченко.
 1966. Бумага, литография.
 53,3x41,5. Из собрания ХХМ

24

НЕДЕЛЯ
 ТИЖДЕНЬ
 WEEK

8

ПОНЕДЕЛЬНИК
 ПОНЕДІЛОК
 MONDAY

9

ВТОРНИК
 ВІВТОРОК
 TUESDAY

10

СРЕДА
 СЕРЕДА
 WEDNESDAY

11

ЧЕТВЕРГ
 ЧЕТВЕР
 THURSDAY

12

ПЯТНИЦА
 П'ЯТНИЦЯ
 FRIDAY

13

СУББОТА
 СУБОТА
 SATURDAY

14

ВОСКРЕСЕНЬЕ
 НЕДІЛЯ
 SUNDAY

ИЮНЬ '09

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Юрій Любавин
В парку ім. Т.Г. Шевченка
Холст, масло. 92 x 97
Из собрания ХХМ

І ти случаєм прочитаєш
Вилиту сльозами
Мою думу і тихими,
Тихими речами
Проговориш: «Я любила,
Я його любила,
І він не знав...» Зоре моя,
На мою могилу
Світи, зоре. А я буду
З-за світа літати
І про тебе, моє серце,
На небі співати.

Из поэмы «Сліпий»,
1845 г. (Шевченко Т.Г.
Заборонений кобзар,
Харьков, 2006).

25

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

15

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

16

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

17

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

18

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

19

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

20

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

21

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮНЬ '09

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Ніхто не зна мого раю,
І сама не знаєш,
Що витаєш надо мною,
Як зоря над гаєм.
І дивлюся я, дивлюся,
А ти, моя зоре,
Спускаєшся низесенько,
Тихо заговориш,
Усміхнешся, подивишся —
Дивлюсь і не бачу...
Прокинуся — плаче серце,
І очі заплачуть.
Спасибі, зірньо! Минає
Неясний день мій; вже смеркає,
Над головою вже трясє
Косою смерть. І поховать,
А там і слід мій занесе —
Холодний вітер. Все минає.

Из поэмы «Сліпий»,
1845 г. (Шевченко Т.Г.
Заборонений кобзар,
Харьков, 2006).

Юрій Головаш
Пам'ятник Т.Г. Шевченку
в Харькові. 1966
Бумага, літографія. 35 x 40
Из собрания ХХМ

26

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

22

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

23

ВТОРНИК
ВІТРОК
TUESDAY

24

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

25

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

26

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

27

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

28

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮНЬ '09

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Виктор Бойченко
Харьков. Сад им. Т.Г. Шевченко
1960. Бумага, литография. 29,5 x 57,5
Из собрания ХХМ

Думи мої молодії,
Поховані діти;
Не літають з того світа
Пустку натопити.

Покинули сиротою
З тобою одною,
Моє серце, моя зоре,
Раю мій, покою!

. Из поэмы «Сліпий», 1845 г.
(Шевченко Т.Г. Заборонений кобзар, Харьков, 2006)

27

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

29

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

30

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮЛЬ '09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Василий
Мироненко
Харьков. В парке
им. Шевченко.
1947
Бумага, офорт
46,4 x 40,2
Из собрания
ХХМ

28

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

6

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

7

ВТОРНИК
ВІТРОРОК
TUESDAY

8

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

9

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

10

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

11

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

12

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮЛЬ '09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Александр Довгань
Пам'ятник Т.Г. Шевченко. 1937
Светолитография. 31 x 42,5
Из собрания ХХМ

Світе тихий, краю милий,
Моя Україно!
За що тебе сплюндровано,
За що, мамо, гинеш?

Чи ти рано до схід сонця
Богу не молилась?
Чи ти діточок непевних
Звичаю не вчила?

*Из стихотворения «Розрита могила», 1843 г.
(Шевченко Т.Г. Заборонений Кобзар, Харьков, 2006).*

29

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮЛЬ '09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

Перед открытием памятника Т.Г. Шевченко.
Утро 24 марта 1935 г.



М.Г. Манизер на открытии памятника
Т.Г. Шевченко

Из журнала «Червонный шлях», 1935 г., № 3:

«Солнечный весенний день. Дома украшены флагами. Со всех концов города собираются люди. С флагами и оркестрами пришли делегации заводов, военных частей; первой пришла колонна городских и сельских школьников и пионеров. Слева от памятника расположился большой сводный оркестр Харьковского гарнизона, с другой стороны — большой хор. Красное покрывало на памятнике развевается под ветром, и становится видно детали памятника».

30

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

21

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

22

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

25

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ИЮЛЬ

'09

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



24 марта 1935 г.
За мгновение до
открытия памят-
ника Т.Г. Шев-
ченко

Из приветственной телеграммы Максима Горького:
«Сердечно поздравляю народ Украины в день, когда он достойно увековечил в памяти детей и внуков своих
прекрасный образ по-настоящему народного великого поэта-демократа, замученного царизмом».

31

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

29

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

31

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АВГУСТ '09

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

Из воспоминаний харьковского журналиста Зиновия Биленко: «Вдруг стихает все вокруг. Это горнисты протрубили призыв «Слушайте все!». Народный комиссар образования УССР Затонский произносит: Именем Коммунистической партии большевиков и правительства Советской Украины ныне открывается в Харькове — индустриальном центре республики — памятник великому поэту, революционеру-демократу Т.Г. Шевченко!. В это мгновение под звуки «Интернационала» разворачивается широкий зонт из красного полотна и перед глазами тысяч людей предстает грандиозный монумент».



Земляки и родственники Кобзаря на открытии памятника

24 марта 1935 г. Торжественный момент открытия памятника Т.Г. Шевченко

32

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

3

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

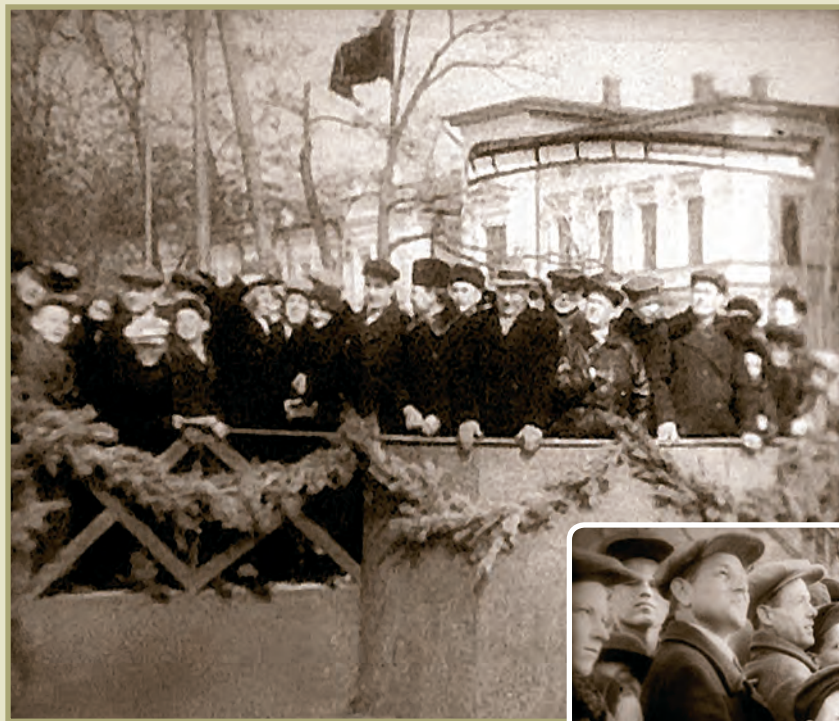
СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АВГУСТ '09

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



24 марта 1935 г.
Митинг после от-
крытия памятника
Т.Г. Шевченко

Люди на митинге



Из воспоминаний М.Г. Манизера: «Гремит артиллерийский салют, семьсот человек вдохновенно поют «Заповіт». Начинается митинг, произносятся пламенные речи, зачитывают приветствия Косиора, Постышева, Петровского, Чубаря».

33

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

10

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АВГУСТ '09

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

24 марта 1935 г. Памятник Т.Г. Шевченко в Харькове открыт!



Телеграмма из Канады в связи с открытием памятника Т.Г. Шевченко в Харькове: «Съезд украинской рабоче-фермерской организации Канады, который происходит в Виннипеге, принял с большим энтузиазмом и признанием для советской власти известие о завершении строительства и открытии в Харькове огромного памятника Тарасу Шевченко. Съезд признает, что только советская власть трудящихся могла подобающим образом почтить память великого украинского поэта-бунтаря. Да здравствует Советская Украина! За здравствует Советский Союз! Президиум — Кизема».

34

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

17

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

18

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

19

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

22

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

23

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АВГУСТ '09

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

Строители памятника Т.Г. Шевченко после его открытия



На строительстве памятника работало около 250 человек: скульпторы и каменотесы, плотники и полировщики, чеканщики и такелажники, землекопы и архитекторы. Для его возведения понадобилось 75 вагонов различных материалов, в том числе 25 вагонов лабрадора и лабрадорита; на отливку статуй ушло 30 тонн бронзы.

35

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

24

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

29

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

АВГУСТ '09

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



Семен Прохоров
В освобожденном Харькове
(эскиз к картине)
Холст, масло. 48,5 x 42,5
Из собрания ХХМ

36

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

31

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

1

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

2

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

5

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

СЕНТЯБРЬ '09

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Памятник Т.Г. Шевченко
1935 г. (фрагмент).



Наиболее значительные утраты памятник понес в годы войны. Очевидцы рассказывали, что немцы развлекались, стреляя по нему из pistols. Следы пуль и осколков видны на памятнике до сих пор. После войны памятник реставрировали, восстановив некоторые утраченные детали (в частности, грабли у крестьянки). Несколько лет назад восстанавливали фрагмент косы колиивца, похищенный собирателями цветного металла. На сегодняшний день отсутствуют ленточки на бескозырке у матроса и шткы у красноармейца.

Памятник Т.Г. Шевченко
современное состояние
(фрагмент).

37

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

7

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

8

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

9

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

12

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

СЕНТЯБРЬ '09

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Шевченковские дни в Харькове. 9 марта 2008 г.

Каждый год 9 марта по сложившейся традиции у памятника Т.Г. Шевченко собираются люди разных политических взглядов, разного вероисповедания, разных культур. Они объединены любовью к творчеству выдающегося украинского поэта, почитанием его личности, стремлением помнить и знать историю.

38

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

14

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

15

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

16

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

19

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

СЕНТЯБРЬ '09

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



Шевченковские дни в Харькове. 9 марта 2008 г.

О женись на вольній волі,
На козацькій долі;
Яка буде, така й буде,
Чи гола, то й гола.
Та ніхто не докучає
І не розважає –

Чого болить і де болить,
Ніхто не питає.
Удвох, кажуть, і плакати
Мов легше неначе;
Не потурай: легше плакати,
Як ніхто не бачить.

Из стихотворения «Не женися...»,
1845 г. (Шевченко Т.Г. «Кобзар»)

39

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

21

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

22

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

23

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

26

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

СЕНТЯБРЬ '09

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



Оце і вся моя дума.
Не здивуйте, люди.
Те, що було, минулося
І знову не буде,
Минулися мої сльози.
Не рветься не плаче
Поточене старе серце;
І очі не бачать —
Ні тихої хатиночки
В забитому краю,
Ні тихої долиночки,
Ні темного гаю,
Ні дівчини молодой
Й малої дитини
Я не бачу щасливої:
Все плаче, все гине...

Из поэмы «Сліпий», 1845 г. (Шевченко Т.Г. Заборонений кобзар, Харьков, 2006)

40

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

28

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

29

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

30

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

3

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ОКТАБРЬ '09

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Шевченковские дни в Харькове.
9 марта 2008 г.

Мій боже милий! Як хотілось,
Щоб хто-небудь мені сказав
Хоч слово мудре, щоб я знав,
Для кого я пишу? Для чого?
За що я Україну люблю?
Чи варт вона огня святого?..
Бо хоч зостаріюсь за того,
А ще не знаю, що роблю.

*Из стихотворения «Хіба самому
написать...», 1849 г.
(Шевченко Т.Г. Кобзар)*

41

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

5

ПОНЕДЕЛНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

6

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

7

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

10

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ОКТАБРЬ '09

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	



Шевченковские дни в Харькове. 1936 год

42

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

12

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

13

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

14

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

17

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛА
SUNDAY

ОКТАБРЬ '09

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Шевченковские дни в Харькове. 9 марта 2008 г.

Гомоніла Україна,
Довго гомоніла,
Довго, довго кров степами
Текла-червоніла.

Из поэмы «Гайдамаки», 1841 г. (Шевченко Т.Г. Кобзар)

Текла, текла та й висохла.
Степи зеленіють;
Діди лежать, а над ними
Могили синіють.

43

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

19

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

20

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

21

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

24

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ОКТЯБРЬ '09

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	



Вечер. У памятника Т.Г. Шевченко

В следующем году памятник Т.Г. Шевченко отметит свой 75-летний юбилей. За эти годы он стал неотъемлемой частью городской среды и источником городского фольклора. Одно из городских поверий гласит, что если загадать желание и подержаться за большой палец ноги «Лежащего», то оно обязательно сбудется. А студенты уверяют, что стоит пройти тест на внимательность — найти на памятнике колесо, и в сессию обязательно повезет.

44

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

26

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

27

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

28

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

31

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

НОЯБРЬ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Минають дні, минають ночі,
Минає літо. Шелестить
Пожовкле листя, гаснуть очі,
Заснули думи, серце спить,

І все заснуло, і не знаю,
Чи я живу, чи доживаю,
Чи так по світу волочусь,
Бо вже не плачу й не сміюсь...

*Из стихотворения «Минають дні, минають ночі...», 1845 г.
(Шевченко Т.Г. Кобзар»)*

45

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

НОЯБРЬ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Тоді, як, господи, святая
 На землю правда прилетить,
 Хоч на годиночку спочить,
 Незрячі прозрять, а кривие,
 Мов сарна з гаю, помайнують.
 Німим отверзуться уста;
 Прорветься слово, як вода,
 І дебр'я-пустиня неполита,
 Зцілющою водою влита,
 Прокинеться; і потечуть
 Веселі ріки, а озера
 Кругом гаями поростуть,
 Веселим птаством оживуть.

Из стихотворения «Ісаія. Глава
 35 (подражаніє)», 1859 г.
 (Шевченко Т.Г. Кобзар)

Ігорь Стаханов
 «За волю!»
 Памятник Т.Г. Шевченко в Харькове
 1964. Офорт, акватинта. 48 х 30
 Из частного собрания

46

НЕДЕЛЯ
 ТИЖДЕНЬ
 WEEK

9

ПОНЕДЕЛЬНИК
 ПОНЕДІЛОК
 MONDAY

10

ВТОРНИК
 ВІВТОРОК
 TUESDAY

11

СРЕДА
 СЕРЕДА
 WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ
 ЧЕТВЕР
 THURSDAY

13

ПЯТНИЦА
 П'ЯТНИЦЯ
 FRIDAY

14

СУББОТА
 СУБОТА
 SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ
 НЕДІЛЯ
 SUNDAY

НОЯБРЬ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



У неділю вранці-рано
Сине море грало,
Товариство кошового
На раді прохало:
«Благослови, отамане,
Чайки поспускати

Та за Тендер погуляти,
Турка пошукати».
Чайки і байдаки спускали,
Гарматами риштовали,
З широкого гирла дніпрового
випливали.

*Из поэмы «Сліпий», 1845 г.
(Шевченко Т.Г. Заборонений кобзар, Харьков, 2006).*

47

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

16

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

17

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

18

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

21

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

НОЯБРЬ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

Скрізь неправда, де не гляну,
Скрізь Господа лають.
Серце в'яне, засихає,
Замерзають сльози...
І втомивсь я, самотній,
На самій дорозі.
Отаке-то! Не здивуйте,
Що вороном кричу:
Хмара сонце заступила,
Я світа не бачу.

Из стихотворения «Исаия. Глава
35 (подражаніє)», 1859 г.
(Шевченко Т.Г. Кобзар)



48

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

24

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

25

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

28

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

29

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

НОЯБРЬ '09

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Владимир Ск'п, К'п Ск'п.
Посвящение поэту. 2008
Компьютерная графика
Публикуется впервые

Без малодушной укоризны
Пройти мытарства трудной жизни,
Измерить пропасти страстей,
Понять на деле жизнь людей,
Прочесть все черные страницы,
Все незаконные дела...
И сохранить полет орла
И сердце чистой голубицы!
Се человек!.. без крова жить

(Сирот и солнышко не греет),
Людей изведать — и любить!
Незлобным сердцем сожалея
О недостойных их делах
И не кощунствуя впотьмах,
Как царь ума. Убогим, нищим
Из-за куса насущной пищи
Глупцу могучему годить,
И мыслить, чувствовать и жить!..

Из поэмы «Тризна», 1843 г. (Шевченко Т.Г. Кобзарь)

49

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

1

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

2

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

5

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ДЕКАБРЬ '09

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Шевченковские дни в Харькове. 9 марта 2008 г.

Тарас Шевченко давно перестал восприниматься как сугубо революционный поэт, а памятник ему — как олицетворение желания советской власти это доказать. И поэт, и памятник не вписались в рамки, отведенные для них властью имущими, и проверка временем это доказала. Настоящее искусство всегда оказывается выше политической конъюнктуры, моды и тщеславия.

50	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
7	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
8	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
9	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
10	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
11	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
12	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
13	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ДЕКАБРЬ '09

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Участники международной научно-практической конференции «Информационные технологии в учете и аудите. Аудит информационных технологий» 25 ноября 2006 года в г. Харькове.

Представители аудиторской общественности из 9 регионов Украины и Москвы знакомятся с достопримечательностями нашего города.

51

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

14

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

15

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

16

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

19

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ДЕКАБРЬ '09

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Подивіться на рай тихий,
На свою країну,
Полюбіте щирим серцем
Велику руїну,
Розкуйтеся, братайтеся!
У чужому краю
Не шукайте, не питаєте
Того, що немає
І на небі, а не тільки
На чужому полі.
В своїй хаті своя правда,
І сила, і воля.

*Из стихотворения «І мертвим,
і живим, і ненародженим земля-
кам моїм в Україні і не в Україні
моє дружнєє посланіє», 1845 г.
(Шевченко Т.Г. Кобзар)*

Игорь Лаптев
Памятник Т.Г. Шевченко
в Харькове. 2008
Компьютерная графика
Публикуется впервые

52

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

21

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

22

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

23

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

26

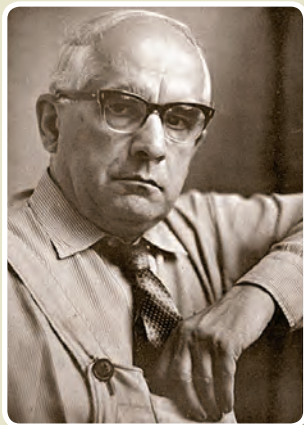
СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

ДЕКАБРЬ '09

Пн	7	14	21	28	
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Манизер Матвей Генрихович, скульптор (1891–1966 гг.)

Образование получил в Центральном училище технического рисования Штиглица, на математическом факультете Петербургского университета, в рисовальной школе Общества поощрения художеств и в Академии художеств. В 1920 году заведовал Агитскульптурной мастерской Политуправления Московского военного округа. Активный участник программы монументальной пропаганды. Сделал большое число работ, посвященных В.И. Ленину, которые официально были признаны как «канонические». Автор скульптур В.И. Чапаева, В.В. Куйбышева, З. Космодемьянской. В 1930–40-е годы активно работал над помпезными статуями и бюстами Сталина, за что получил прозвище «сталинский скульптор». Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, трижды лауреат Сталинской премии.

Лангбард Иосиф Григорьевич, архитектор (1882–1951 гг.)

Окончил архитектурное отделение Академии художеств в Петербурге. Работал инженером, производителем работ в строительной конторе отдела здравоохранения Ленинграда. В начале 1930 годов он получает задание на проектирование зданий различного назначения для Белоруссии и Украины. Самые знаменитые проекты Лангбарда — Дом правительства, театр оперы и балета и Дом Красной Армии в Минске. После войны активно занимался реконструкцией Минска. В творческом тандеме с Матвеем Манизером выступал неоднократно: в частности работал над архитектурным решением памятника В.И. Чапаеву; Матвеем Манизеру принадлежит также авторство памятника Ленину, установленного перед Домом правительства в Минске.



53	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
28	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
29	ВТОРНИК ВІТТОРОК TUESDAY
30	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
31	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
1	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
2	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
3	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

ДЕКАБРЬ '09

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



Игорь Лаптев, фотохудожник
Родился в 1959 году в «фотографической семье» — родители работали на ФЭДе. Снимать начал в 16 лет. Работал на ФЭДе; имел возможность общаться, учиться и сотрудничать с фотохудожниками всей страны. Принимал участие в международных выставках в Украине, России, Литве. В 1990-е годы занимался светодизайном шоу-программ, работал с самыми именитыми исполнителями СНГ. К профессиональному занятию фотографией вернулся три года назад. Работает в области художественной фотографии, компьютерной графики, фотоколлажа.

С НОВЫМ ГОДОМ!

В апреле 2009 года коллектив корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» отметил 15-летие со дня основания аудиторской фирмы «Харьков», первого из семи хозяйственных обществ, объединившихся в корпорацию.

Начав работать на украинском рынке аудита в 1994 году, на сегодняшний день предприятия, входящие в консалтинговую группу, оказывают полный перечень интеллектуальных услуг по созданию и поддержке бизнеса на всех этапах его развития.

Корпорация имеет высококвалифицированных специалистов и все необходимые разрешительные документы для проведения аудита, судебно-экономической экспертизы, налогового консультирования, подготовки финансовой отчетности украинских компаний в соответствии с МСФО, оценочной деятельности, разработки бизнес-планов, организации биржевых торгов и регистрации сделок на товарной бирже, оформления таможенных процедур, осуществления функций арбитражного управляющего, оказания юридических услуг, включая представление интересов клиентов в хозяйственных и административных судах и услуги адвоката.

Как никто другой, мы заинтересованы в развитии деловой активности, в стабильной экономической ситуации в стране и в окружающем ее пространстве.

От имени всего коллектива корпорации желаем Вам, нашим друзьям, партнерам и клиентам, испытать как можно меньше потрясений от накатывающегося кризиса, удержать свои предприятия и семьи на плаву и, вопреки всем прогнозам, усилить позиции на внутреннем и внешнем рынках, укрепить личное благосостояние.

Уверены, что помогая друг другу, все сообща мы сможем преодолеть возникающие трудности и осуществить еще не один творческий проект.

С наступающим Новым годом!

Людмила и Леонид Рубаненко



ул. Ю. Чигирин, 5, Харьков, 61050, Украина
тел./факс: (057) 757-87-17
ул. Горького, 13, офис 7, Киев, 01004, Украина
тел./факс: (044) 287-36-70
E-mail: rgroupp@vl.kharkov.ua
www.rubanenko.biz.ua

Разработка стиля консалтинговой группы
и всех фирменных знаков осуществлена
дизайн-группой «Майстерня Ск!п!в»
тел./факс: (057) 731-19-26
E-mail: ckip_ko@mail.ru



2 • 0 • 1 • 0

ЯНВАРЬ
СІЧЕНЬ
JANUARY

Пн	4	11	18	25	
Вт	5	12	19	26	
Ср	6	13	20	27	
Чт	7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31

МАЙ
ТРАВЕНЬ
MAY

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

СЕНТЯБРЬ
ВЕРЕСЕНЬ
SEPTEMBER

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

ФЕВРАЛЬ
ЛЮТИЙ
FEBRUARY

1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28

ИЮНЬ
ЧЕРВЕНЬ
JUNE

7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

ОКТАБРЬ
ЖОВТЕНЬ
OCTOBER

4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

МАРТ
БЕРЕЗЕНЬ
MARCH

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

ИЮЛЬ
ЛИПЕНЬ
JULY

5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

НОЯБРЬ
ЛИСТОПАД
NOVEMBER

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	30	27	
7	14	21	28	

АПРЕЛЬ
КВІТЕНЬ
APRIL

5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

АВГУСТ
СЕРПЕНЬ
AUGUST

2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29

ДЕКАБРЬ
ГРУДЕНЬ
DECEMBER

6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

Творческий клуб «Гостиная на дворянской» выражает благодарность В. Мызгиной, С. Дуденко, коллективу отдела украиники ХГНБК за помощь в подборе материалов для данного издания. Отдельное спасибо В. Китанину за содействие в организации съемок.

Корпорация
«Консалтинговая группа
«Рубаненко и партнеры»,
© 2008

Дизайн «Майстерня Скл!пів»,
© 2008

И. Лаптев, фото,
© 2008

И. Можейко, текст,
© 2008

Офсетная печать
ЧП «Прага»