

Мария Безнощенко-
Лучковская
художница



'06 ЯНВАРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



1

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

26

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

27

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

28

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦА
FRIDAY

31

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Сестры Рубаненко
2005

Участница республиканских, всесоюзных, всеукраинских и международных выставок. Лирик. В своем творчестве предпочитает портрет, натюрморт. Источником вдохновения служат чувства, рожденные в сердце художника. Они и формируют палитру холста. Различные техники: пастель, акварель, масло используются для воспевания главной темы — вселенской гармонии, изначально присущей природе, частью которой является Человек.

'06 ЯНВАРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



2

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Натюрморт с луком

Александр Бильдер
мастер глиптики



'06 ЯНВАРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



3
9
10
11
12
13
14
15

НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
СУББОТА СУБОТА SATURDAY
ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Дракон

Участник многочисленных областных, республиканских и зарубежных выставок. Работы мастера находятся в частных коллекциях Украины и за рубежом. Душа Александра чувствует музыку камня. Каждый материал обладает своей скрытой неповторимой мелодией. Роль художника - извлечь её, не сфальшивив, не нарушив тембра «голоса». Бильдера по праву можно назвать приемником бажовского мастера Данилы, секретами профессионального мастерства с которым он вполне может посоперничать.

'06 ЯНВАРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



4

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

16

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

17

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

18

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

21

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Будда

Владимир Бысов
фотохудожник



'06 ЯНВАРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



5
23
24
25
26
27
28
29

НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
СУББОТА СУБОТА SATURDAY
ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Весело

Его работы находятся в собраниях государственных музеев, частных коллекциях в нашей стране и за рубежом. Родился в Германии, учился в Москве, любит «старосветский» Крым. Активный участник европейских и заокеанских проектов. Мог бы писать свою фамилию Bisoff и легко «ПэЭмЖить и фотоработать» в любой точке мира, потому что в своем творчестве явно рационален и интернационален. Мастер Бысочайшей художественной Бысоты.

'06 ФЕВРАЛЬ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



6

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

31

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦА
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Грустно

Татьяна Веркина
художник звука

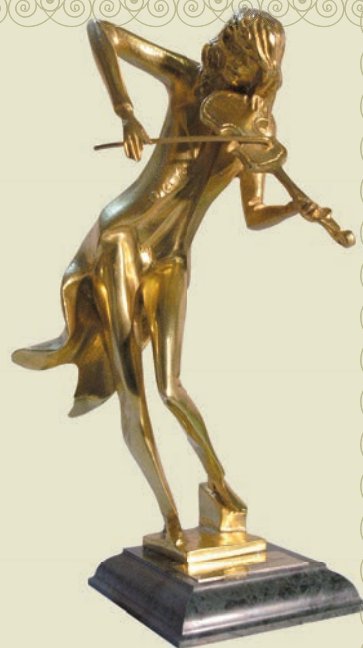


'06 ФЕВРАЛЬ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

Ректор Харьковского государственного университета искусств им. И.П. Котляревского, народная артистка Украины. Талантливый, разносторонне одаренный музыкант. Для неё, как исполнителя, писали свои произведения М. Карминский, В. Бибиц, В. Золотухин, В. Птушкин, Н. Стецюк. Она — первый исполнитель лучших произведений как отечественных, так и многих современных зарубежных композиторов. Многие её ученики-пианисты стали лауреатами всеукраинских и международных конкурсов. Мастер-классы Татьяны Веркиной популярны не только у нас на родине, но и в крупных европейских странах. Она — инициатор и создатель единственного международного фестиваля классической музыки в Украине «Харьковские ассамблеи». Творческая деятельность Т. Веркиной гармонично дополняется её организаторскими способностями. Возглавляя

университет искусств, она качественно преобразила структуру учебного процесса: добилась статуса университета, открыла специализированный совет по защита кандидатских диссертаций, активизировавший научную деятельность вуза; наладила творческое сотрудничество с зарубежными консерваториями; завершила впервые за сорок лет капитальную реставрацию большого концертного зала, сцену которого украсил рояль «Стенвей»; способствовала созданию классов современных информационных технологий, старинной музыки; по её инициативе появилась университетская газета «Доминанта», освещающая творческую жизнь университета и города; создана кафедра «Теория и история украинской музыки как части мировой музыкальной культуры». Татьяна Веркина — истинный просветитель. Умная, обаятельная волшебная фея Искусства классической музыкальной культуры.



7	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
6	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
7	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
8	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
9	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
10	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦА FRIDAY
11	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
12	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Премия
«Народное признание»

Петр Мчедлов-Петросян
Ученый-физик



'06 ФЕВРАЛЬ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

Старший научный сотрудник института теоретической физики, кандидат физико-математических наук. По приглашению Министерств образования Франции и Англии сотрудничает с университетами в гг. Дюнкерк и Шеффилд. Разносторонне образован. Тонкий знаток классической музыки, страстный поклонник поэтической музыки. В совершенстве владеет немецким и английским, овладевает французским. Немецкую литературу читает в подлиннике. В век нравственной мутации сохранил в себе первозданную интеллигентность. Гуманист в самом прямом смысле этого слова. Ментальность Петра Мчедлова-Петросяна определяет колоссальная внутренняя свобода, в основе которой — прекрасное воспитание. В годовщину серебряной свадьбы (1979 – 2004) посвятил своей избраннице — Татьяне Веркиной вдохновенные поэтические строки, сила обобщения которых делает их созвучными и нам.

Горный воздух

Здесь ветром вспенена вода
И горы вдалеке...
И легкая твоя рука
Лежит в моей руке.
И боль, и грозы впереди -
Туда не заглянуть.
Но мы идем с тобой вдвоем,
И бесконечен путь.



8

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛА
SUNDAY

«Фейерверк в Дюнкерке»
фото
П. Мчедлова-Петросяна

Наум Вольпе
художник слова



'06 ФЕВРАЛЬ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

Соприкосновение с лирой произошло еще в школьные годы. Первые стихи легли в основу тандема с другом, затем известным московским композитором Олегом Ивановым. Далее последовал Алтайский краевой театр кукол и перечень пьес на его сцене. Некоторые награждены дипломами всесоюзных театральных фестивалей. В Харькове ПээМжителствует уже двадцатый год. Одиннадцать лет художественно руководил областным Дворцом детского и юношеского творчества, параллельно в союзе с Ф. Черновским написаны и поставлены ряд пьес в еврейском камерном театре. Пьесы «Рыжий, хитрый, влюбленный» и «Жили-были» уже несколько лет значатся в репертуарной афише академического театра кукол им. В.А. Афанасьева. Автор сценариев и режиссер многих городских и областных праздников и театрализованных представлений.



Художественный манифест

Мы охватываем вечность беглым взором,
Мы над познанным иронизируем.
И, взирая на истории узоры,
С топонимикой полемизируем.
То, что будет, нас фатально не минует.
Совпадут число и время, год, страна.
Нашу улицу Дворянской именуем,
Зная, что давно она — Чигирина.
Мир подернут вельзевуловской селитрой.
Мы его очистим цветом не спеша.
Нам исправно служит вечною палитрой
Вдохновеньем уснащенная душа.
Среди ханжества, невежества и пьяни
Божьим даром освятив свои холсты,
Долг исполним мы, гостинные дворяне,
Осенив надеждой трепетной персты.
И в грядущее дорогу проторяя,
Зафиксированный миг боготворя,
Сохраним себя в себе, не растеряем,
Всевозможные художества творя!

9

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

21

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

22

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

25

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Татьяна Задесенец
режиссер



'06 МАРТ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

«Золотой век» режиссера Татьяны Задесенец приходится на её период работы в Харьковском Доме ученых. За десять лет поставлено около двух десятков спектаклей. В их основе отечественная и зарубежная драматургия, современные авторы и классика. Любимый - Филатовский «Федот-стрелец». Затем руководящая работа - заведующая художественным отделом областного Дворца детского и юношеского творчества и ДК ХТЗ. В настоящее время творит в студенческом клубе Харьковского национального автодорожного университета. Лирик, видит прекрасное даже в безнадежно-мерзком и этим способствует спасению мира красотой.



Это Она

10

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Светлана Дуденко
различный дизайн



'06 МАРТ					
Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



11
6
7
8
9
10
11
12

НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
СУББОТА СУБОТА SATURDAY
ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Участница всеукраинских и международных выставок. По должности — начальник отдела дизайна и главный художник Харьковского горисполкома, а также заведующая лабораторией старения материалов и реставрации АН Украины. В душе — творец. Художественный редактор и автор дизайна подарочных изданий, фирменных стилей, скульптурной композиции «Футбольный мяч» и др. Автор оформления всех праздничных мероприятий, проводимых в городе.

'06 **МАРТ**

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



12

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Скульптурная композиция
«Футбольный мяч»

Сергей Егоров
мастер витража



'06 МАРТ

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



13

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

21

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

22

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

25

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Морозно»

Участник выставок в Украине и за рубежом. Потомственный художник во втором поколении в династии Егоровых. Уже в молодости значился в перечне талантливых монументалистов СССР. Руке мастера принадлежат витражи Академии ПВО в Киеве, в Благовещенском соборе в Харькове, в гостинице «Харьков», геральдическая композиция «Гербы Харькова» в ХИСИ и др. Преподаватель ХГАДИ. Вдохновенно пестует молодежь, охотно делясь с ней своей профессиональной мудростью, опытом и поэтическим восприятием мира.

'06 АПРЕЛЬ

Пн		3	10	17	24
Вт		4	11	18	25
Ср		5	12	19	26
Чт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



14

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

29

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

31

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Эскиз витража

Евгений Егоров
художник



'06 АПРЕЛЬ

Пн		3	10	17	24
Вт		4	11	18	25
Ср		5	12	19	26
Чт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



15

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

3

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Вечер»

Участник областных, всеукраинских и международных, а также нескольких персональных выставок. Продолжатель дела династии Егоровых в третьем поколении. Талант молодого художника отмечен ежегодной губернаторской премией, медалью «За розбудову держави», ценным подарком. Евгения Егорова увлекают различные техники, в каждой из которых он добивается профессиональных вершин. В искусстве предпочитает гармонию, её законам следует и в жизни.

'06 АПРЕЛЬ

Пн		3	10	17	24
Вт		4	11	18	25
Ср		5	12	19	26
Чт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



16

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

10

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Вакула»

Виктор Ковтун
живописец



'06 АПРЕЛЬ

Пн	3	10	17	24	
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



17

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

17

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

18

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

19

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

22

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

23

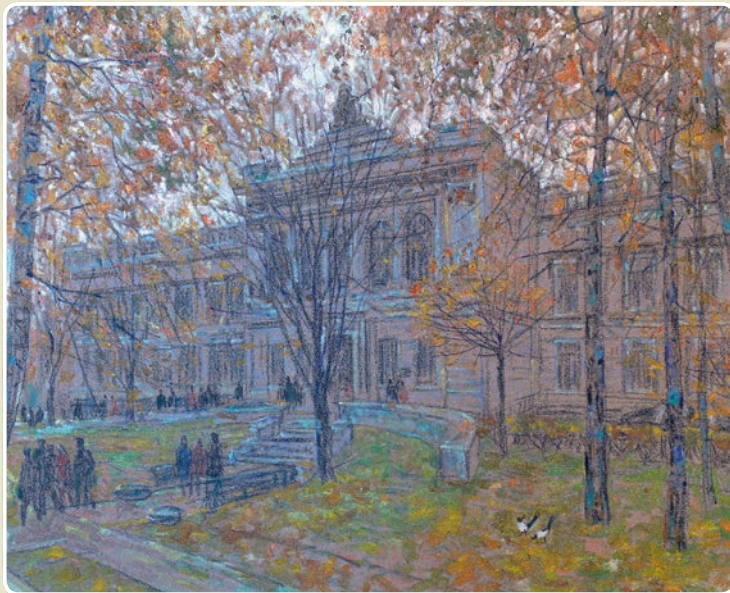
ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Белая сирень»

Председатель правления
Харьковского отделения
Национального союза худож-
ников Украины, президент
Международного благотвори-
тельного фонда им. И.Е.
Репина. Народный художник
Украины, член-корреспондент
Петровской академии наук и
искусства; действительный
член международной Академии
информатизации при ООН.
Участник выставок в Украине
и за рубежом. Глубокая духов-
ность и тонкий художестве-
нный вкус отличают живо-
писца. Виктор Ковтун — про-
должатель лучших традиций
харьковской пейзажной школы.

'06 АПРЕЛЬ

Пн		3	10	17	24
Вт		4	11	18	25
Ср		5	12	19	26
Чт		6	13	20	27
Пт		7	14	21	28
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



18

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

24

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

29

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Осень.
Юридическая академия»

Светлана Колыванова
балерина



'06 МАЙ

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

Народная артистка Украины, кавалер орденов «За заслуги» 3-й степени, «Княгини Ольги» 3-й степени, «Трудового Красного Знамени», почетный гражданин Харькова. Прима-балерина, кумир поклонников балета нескольких поколений нашего города, Украины и постсоветского пространства, она — истинная мис-Харьков, его королева и ярчайшая, как говаривали в былые времена, этуаль (звезда) балетной сцены. Ею исполнены около пятидесяти главных партий в классическом и современном репертуаре. Со своим постоянным партнером и супругом — народным артистом Украины Теодором Попеску они выступали практически на всех балетных сценах бывшего СССР. Каждый образ: Джульета, дона Анна, Кармен, Фригия, спящая Красавица, Барышня и др. — это часть отданной души. Путь к совершенству предельно прост: новая работа — ступенька к балетному Олимпу. Сложившуюся балетную традицию в ХАТОБе им. Н. Лысенко можно смело назвать «колывановским стилем». Это означает — высочайшее мастерство, ответственность и самоотдача, помноженные на титанический труд. Являясь художественным руководителем балета театра, она, по сути, олицетворяет собой эталон высочайшего искусства, которому должен служить актер.



19

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

1

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

2

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

3

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

4

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

5

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

6

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

7

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Диптих
«Светлана и Теодор»

Теодор Попеску
художник танца



'06 МАЙ

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

Народный артист Украины, солист балета ХАТОБа им. Н. Лысенко, кумир многих поколений поклонников балетного искусства на всем театральном пространстве бывшего СССР, Теодор Попеску поднял исполнительскую планку мужских партий на недостижимую высоту для харьковской сцены. Постоянный партнер и супруг Светланы Кольвановой, он имеет аналогичный послужной список исполненных партий с разницей только в поле персонажей: Спартак, Конрад, Зигфрид, дон Жуан и т.д.. Эта легендарная, удивительно гармоничная, как на сцене, так и в жизни, пара искушала тщеславие многих руководителей крупнейших балетных трупп Советского Союза. Артистов упорно приглашали в свои театры ведущие балетмейстеры, но верность родному Харькову осталась непоколебимой. К сожалению, обойденный вниманием власть предержащих по части орденов и медалей, Теодор, как истинный рыцарь, считает награды супруги главным своим богатством. Преподавая в училище культуры, он делится мастерством с будущими звездами, учит молодежь магии танца. Весной 2005 года состоялась пре-



ПАМНОЧКА ТА ХУЛИГАН

мьера спектакля «Барышня и хулиган», в постановке Теодора Попеску и Светланы Кольвановой. Они восстановили хореографию К. Боярского, освежив спектакль новой сценографией Владимира Скипенко (Ск!па) при участии Сергея Нурахметова.

Эту работу можно назвать первой ласточкой творческого содружества театра и «Гостиной на Дворянской», в совет учредителей которой входят постановщики.

20

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

8

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

9

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

10

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

11

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

12

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

13

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

14

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Барышня и хулиган»
Сценография

Илья Лучковский
художник-коллекционер



'06 МАЙ

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



21

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

15

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

16

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

17

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

18

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

19

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

20

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

21

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Люботин.
Дорога к мостику»

Доктор наук, профессор,
действительный член
Академии строительства
Украины, член ВАК Украины.
Участник многих респуб-
ликанских и международных
выставок. Увлекается
цветоведением и оп-артом
(оптическим искусством).
Коллекционер. В его коллек-
цию вошли работы художни-
ков XX века от К. Петрова-
Водкина, З. Серебряковой, Н.
Альтмана до В. Еромова,
Р. Фалька, А. Шевченко и
других мастеров. Собрание
Ильи Лучковского является
культурным достоянием
нашей страны.

'06 МАЙ

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



22

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

22

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

23

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

24

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

25

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

26

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

27

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

28

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Люботинские березы»

Олег Малеваный
фотохудожник



'06 июнь

Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	
Вс	4	11	18	25	



23
29
30
31
1
2
3
4

НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
СУББОТА СУБОТА SATURDAY
ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

«Фреска»

Участник отечественных и международных выставок и салонов во Франции, Бельгии, Югославии, Польше, Испании, Японии и других странах. Удостоен более 20 наград, в том числе гран-при. Работы Олега Малевича также находятся в Германии, Франции, Швеции, Канаде, США, Израиле, Австралии. Его творческая судьба фатально определена. Человек, сочетающий в своей внешности ироническую мудрость Гоголя с вечной тайной Джекони, не мог не родиться художником.

'06 июнь

Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	
Вс	4	11	18	25	

В отличие от Родена, освобождавшего камень от всего лишнего, Олег ничего лишнего в природе не видит. Каждая её случайность становится прекрасным мгновением, зафиксированным объективом мастера.



24

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

5

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

6

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

7

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

10

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

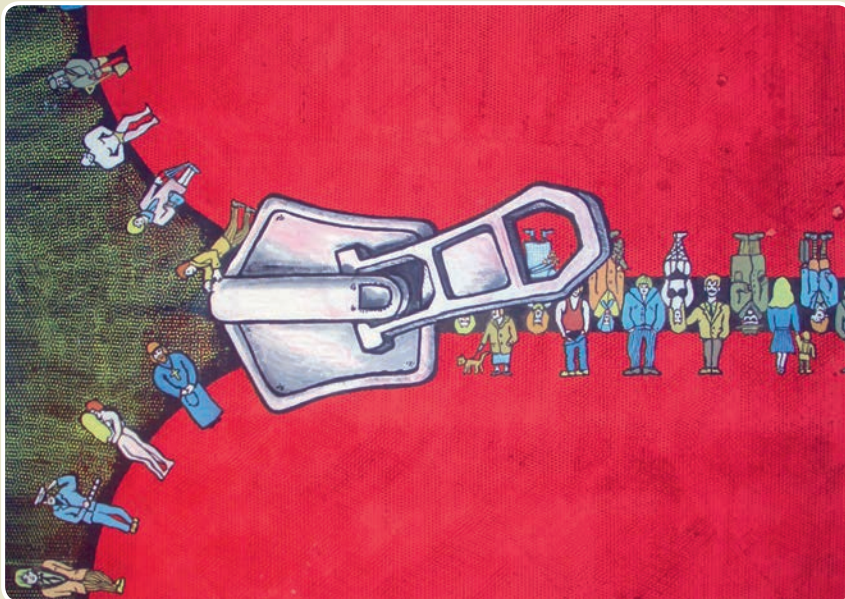
«У озера»

Евгений Маслов
Художник-журналист



'06 ИЮНЬ

Пн	5	12	19	26	
Вт	6	13	20	27	
Ср	7	14	21	28	
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	
Вс	4	11	18	25	



25

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

12

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

13

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

14

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

17

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Без слов

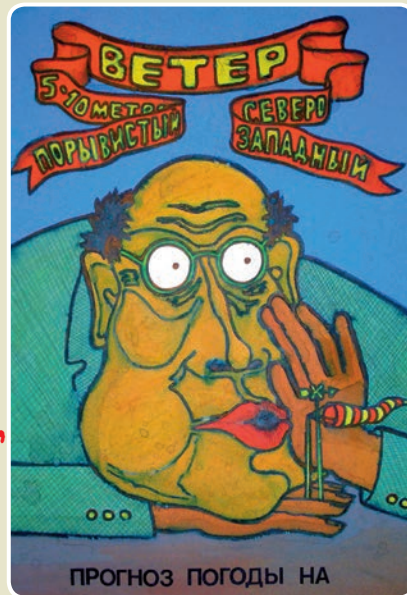
Главный редактор газеты «Слобода». Ведет авторские курсы на факультете театрального и телекиноискусства «Сценарное мастерство» и «Тележурналистика» в Харьковской государственной академии культуры. Свой многогранный талант реализовывал на различных поприщах. Участник международных радио- и ТВ-проектов, лауреат республиканского конкурса радиoproграмм. Руководитель и ведущий циклов ТВ-программ «Открытое общество», «Весь Харьков».

'06 июнь

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

Золотые страницы», «Радио модерн» и др. Мастер гротеска в слове и кисти. В чрезвычайных обстоятельствах непримиримо остроумен, а в жизни они превалируют.

СЕГОДНЯ ЗАЧЕМ-ТО КОНИ В ПАЛЬТО
ХОДЯТ С УТРА НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО
КОНИ В ПАЛЬТО, НЕСМОТЯ НА ЖАРУ,
ХОДЯТ ПОД ОКНАМИ БЛИЖЕ К УТРУ.
КОНИ, ВЫ СЛЫШИТЕ, ХВАТИТ ПОТЕТЬ,
НЕЧЕТО ШЛЯТЬСЯ В НЕЛЕПОМ ПАЛЬТЕ.
ЕСЛИ ВОТ ТАК НАЧИНАТЬ, ТО ПОТОМ
ВАМ ЖЕ ЗАХОЧЕТСЯ СУПУ С КОТОМ.
..ХОДЯТ И СМОТРЯТ С УЛЫБКОЙ У РТА,
НО ВСЕ РАВНО НЕ СНИМАЮТ ПАЛЬТА..
Е. МАСЛОВ



26

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

19

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

20

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

21

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

24

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Со словами

Татьяна Медведь
художник театра



'06 июль

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



27

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

26

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

27

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

28

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Кто виноват»
Сценография

Главный художник государственного академического украинского драматического театра им. Т.Г. Шевченко, заслуженный художник Украины. Участница республиканских и международных выставок. Один из авторитетнейших мастеров театральной сценографии в Украине. В её творческом активе — более двух сотен спектаклей, оформленных в родных шевченковских стенах и на сценах театров Харькова, страны, зарубежья. В каждом из них душа художника: искренняя, одухотворенная и неисчерпаемая.

'06 июль

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



28

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

3

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Грозе навстречу»
Костюмы

Инна Можейко
журналист



'06 июль

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

Шеф-редактор видеоканала «Первая столица», лауреат всеукраинского конкурса регионального телевидения «Україна єдина» в 2003, 2004 гг. Инна Можейко связала свою жизнь с телеэкраном не сразу. Её журналистской карьере предшествовала семилетняя работа в школе и восьмилетний педагогический марафон в техникуме. Среди коллег-телевизионщиков слывет «училкой». В творческом багаже училки-журналиста работа в качестве составителя и соавтора книги «100 знаменитых харьковчан», она — соавтор книги «Неизвестный Харьков», автор двух телепрограмм «Один день с настоящим мужчиной» и «Возрождение». Мы постоянно встречаемся с Инной в телеэфире как с автором и ведущей многочисленных сюжетов о наших земляках, истории города и т.п.. Ею также регулярно и подробно освещались творческие успехи «Гостиной на Дворянской». Дома И. Можейко застать невозможно, она вся в дороге, вся в труде. Почетная грамота Харьковского городского головы — яркое тому подтверждение. Историк по образованию и образу мыслей, археолог по увлечению и журналист по призванию, Инна мечтает снять большой подлинно документальный фильм о любимом городе Харькове. Мысленно она уже давно на подступах к этой мечте. Будем надеяться, задуманное осуществится.



29

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

10

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Герб Гостиной
родословная:

Дворянин
Рожден в 2004 году 20 июня
Пол — мужской
Многопрофильно вырази-
телен
По-юношески зелен
Бронзоват мудро-опытной
перспективой
Монолитно-монументален
Разносторонне глубок
Ментально-масштабен
Знатен и родовит
Родители: отец — Скипенко
Владимир Степанович (Ск!n),
мать — «Гостиная на Дво-
рянской»

'06 июль

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



30	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
17	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
18	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
19	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
20	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
21	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
22	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
23	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Сергей Нурахметов
дизайнер-полмграфист



'06 ИЮЛЬ

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



31

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

24

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

29

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Обложка календаря

В творческом багаже Сергея различные проекты: от оформления интерьеров харьковских кафе, реконструкции первого здания Харьковского почтамта — до проектирования и строительства коттеджей. За плечами у художника — дизайнерски выпестованное издательство «Золотые страницы», а перед плечами — четыре ящика с компакт-дисками: разработки корпоративных стилей и буклетов, книг и фотоальбомов, этикеток и... Но в центре — вдохновенная душа.

'06 АВГУСТ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



32

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

31

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

1

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

2

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

5

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Крым. Весна»

Владимир Оглоблин
фотохудожник



'06 АВГУСТ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



33

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

7

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

8

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

9

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

12

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Синяя река»

Лауреат отечественных и зарубежных фотоконкурсов и выставок. Точно совпал во времени с родным городом. У них даже юбилей в один год, только Харьков старше Владимира на 300 лет. Большую половину жизни с фотоаппаратом не расстаётся. Земной шар обошел чуть ни весь. Другого глобуса не просит. На этом еще столько не зафиксированного. Несомненно, Владимир Оглоблин — один из самых интересных и высокопрофессиональных фотохудожников на европейском континенте.

'06 АВГУСТ

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	



34

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

14

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

15

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

16

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

19

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Закат над Леной»

Анатолий Покроев
журналист-поэт



Холодна, холодна
словно в марте весна –
насторожена и беззащитна.
То ли болью полна,
то ли стынешь одна,
в одночасье открыта и скрытна...

Горяча, горяча,
таеешь словно свеча
в наступающей исподволь
страсти.
И лучатся глаза,
и вскипает слеза,
и никто над тобою не властен...

Весела, весела,
вмиг сжигаешь дотла
свои страхи, терзанья, печали.
Улыбнешься едва –
воскресают слова,
что давно на устах отзвучали...

Это ты, это ты,
твоей жизни следы –
в моих мыслях и чувствах
заветных,
в моих трудных стихах,
безрассудных мечтах
и признаньях... Увы, безответных.

'06 АВГУСТ

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

Биографии и занятий Анатолия Покроева с лихвой хватило бы на несколько человек: научный сотрудник, политик, журналист, поэт. Научные и организаторские способности проявились еще во время работы в Харьковском государственном университете. В 1991 году — Харьковский городской

совет. Вначале — руководитель секретариата председателя, затем — начальник Главного административного управления по гуманитарным вопросам, начальник главного управления образования и проблем молодежи. Далее судьбе было угодно направить стопы Анатолия Георгиевича на стезю бизнеса. С 2001 года

— в журналистике. Стоял у истоков создания общественно-политического еженедельника «Харків'яни». С 2003 по 2005 — главный редактор газеты «Слобідський край», с 2005 — главный редактор газеты «Новая демократия». У него множество планов. Спокойствие — не для Анатолия Покроева. Он чувствует, думает, действует, живет!

35

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

21

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

22

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

23

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

26

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Любовь Покрова
ученый-педагог



'06 СЕНТЯБРЬ

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24

Ректор Харьковского областного научно-методического института непрерывного образования, кандидат педагогических наук, Любовь Покрова двукратный лауреат региональных конкурсов-проектов «Харьковчанин года — 2002 и 2003». Карьеру определила работа в областном отделе народного образования в должности инспектора по дошкольному воспитанию. Профессиональное восхождение продолжалось в отделе образования горисполкома: методист, инспектор, заместитель заведующего горно, директор городского научно-методического педагогического центра. В 2001 году Любовь Покрова возглавила областной научно-методический институт непрерывного образования. За короткое время этот институт превратился в настоящий научно-методический центр, модернизации дошкольного, внешкольного, общего среднего образования. Существенно повысилась эффективность основной деятельности института — он занимает одно из ведущих мест в рейтинге среди институтов последиplomного педагогического образования Украины. Жизненной целью Любови Покровой является утверждение приоритетности образования в жизни нашего общества и государства.



36

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

28

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

29

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

30

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

31

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦА
FRIDAY

2

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Михаил Попов
художник



'06 СЕНТЯБРЬ

Пн	4	11	18	25	
Вт	5	12	19	26	
Ср	6	13	20	27	
Чт	7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	



37

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

4

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

5

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

6

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

7

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

8

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

9

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

10

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Лапка»

Участник выставок в Украине и за рубежом. С годами становится хрестоматиен. Подпитывает своим творчеством искусствоведов. Они открывают в его полотнах архитипичность, фолкэкстремальность, мифологизм и мистерийность. Но даже неспециалистам явственны его эмоциональность, искренность, честность, чувственность и самобытный яркий талант. Это отмечают практически все. Как и соединение юмора с мудростью. В его лице черты значительности от эпохи Возрождения до Кобзаря. Словом - глыбища!

'06 СЕНТЯБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	



38

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

11

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

12

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

13

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

14

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

15

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

16

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

17

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«На печи»

Александр Ридный
скульптор



'06 СЕНТЯБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	



39

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

18

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

19

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

20

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

21

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

22

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

23

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

24

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Рим — республика,
Рим — империя»

Заместитель председателя правления Харьковского отделения Национального союза художников Украины, председатель секции скульптуры. Участник республиканских, всеукраинских, международных и зарубежных выставок. Александр Ридный находится в той стадии творческого пути, когда мастерство является очевидностью таланта. И если искусство скульптуры многомерно, то талант мастера - многогранен. Его работы побуждают мозг к воспроизведению цитат клас-

сиков и провоцируют к преодолению канонов. Очевидное обретает черты загадочной метафоры, абстрактное типизируется в реалии конкретного бытия. Чародей метаморфоз да и только!



'06 октябрь

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

40

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

25

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

26

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

27

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

28

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

29

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

30

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Плаха Олоферна»

Леонид Рубаненко
Организатор



'06 ОКТЯБРЬ

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Леонид и Людмила Рубаненко представляют Союз налоговых консультантов Украины на конгрессе Международной налоговой ассоциации в Вене.

Леонид Рубаненко — председатель правления корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры», президент Союза налоговых консультантов Украины, председатель Объединения организаций работодателей Харьковщины, заслуженный экономист.



Какие семьи Харьков прославляют!
Произнесешь — и задрожат коленки:
Бекетовых, Алчевских — всех мы знаем.
Но есть у нас семья и Рубаненко!

Такую создал супергалерею,
Что от восторга все вокруг немеют.
Он полон сил и творческого груза,
Ну, а Людмила — это его муза!

К. Шердиц

май 2004

41

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Людмила Рубаненко
 Душа гостиний



Людмила Рубаненко — председатель совета корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры», президент Ассоциации Украинских экспертов, член методологического совета по бухгалтерскому учету при Министерстве финансов Украины, имеет сертификаты: аудитора, налогового консультанта, бухгалтера-практика С А Р.



Вас создал Бог с особенным искусством,
 С умом, талантом, юмором и вкусом.
 Не отыскать весомее вердикта:
 Вы — наша Афродита аудита!

Мы без бахвальства, трепы, словоблуда
 Свои сердца к ногам бросаем Люды.
 И это наше чувство не заявлет.
 С любовью к Вам, Гостинье дворяне!

Н. Вольпе

октябрь 2005



Людмила и Леонид Рубаненко в кругу ведущих аудиторов корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» на праздновании «Дня Аудитора».

'06 октябрь

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

42

НЕДЕЛЯ
 ТИЖДЕНЬ
 WEEK

9

ПОНЕДЕЛЬНИК
 ПОНЕДІЛОК
 MONDAY

10

ВТОРНИК
 ВІТРОПОК
 TUESDAY

11

СРЕДА
 СЕРЕДА
 WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ
 ЧЕТВЕР
 THURSDAY

13

ПЯТНИЦА
 П'ЯТНИЦЯ
 FRIDAY

14

СУББОТА
 СУБОТА
 SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ
 НЕДІЛЯ
 SUNDAY

Корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» вручен сертификат Международного Попечительского совета заповедника «Киммерия М. А. Волошина» за бескорыстную помощь в реализации международных проектов заповедника, пропаганду художественного и литературного наследия М. Волошина. В 2005 году корпорация принята в члены Международного Попечительского совета заповедника.

'06 октябрь

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Людмила Рубаненко среди участников рабочей встречи членов Международного Попечительского совета заповедника «Киммерия М. А. Волошина». Коктебель, сентябрь 2005
Фото Леонида Рубаненко



43

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

16

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

17

ВТОРНИК
ВІТРОПОК
TUESDAY

18

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

21

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

При содействии корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» выпущен сборник стихов и прозы М. А. Волошина «Я охранял всеединство любви...». Выпуск сборника приурочен к проведению Международной научно-практической конференции «М. Волошин и проблемы толерантности в современном мире» в Коктебеле, участниками которой были Леонид и Людмила Рубаненко.

'06 октябрь

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб		14	21	28	
Вс	1	15	22	29	



«Настороженная земля»
М. Волошин. 1928



В те дни мой дом,
слепой и запустелый,
Хранил права убежища,
как храм,
И растворялся только
беглецам,
Скрывавшимся от петли
и расстрела.
И красный вождь,
и белый офицер —
Фанатики непримиримых вер —
Искали здесь,
под кровлею поэта,
Убежища, защиты и совета.
Я ж делал все, чтоб братьям
помешать
Себя губить, друг друга
исстреблять...

М. Волошин
«Дом Поэта» 1926.



КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ
ЦЕНТР

44

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

24

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

25

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

28

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

29

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛА
SUNDAY

Сергей Сверделов
объективная молодость



'06 НОЯБРЬ

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



45

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

31

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«На небе»

Сергей дебютировал в качестве «Юного дарования». Получив диплом об окончании вуза официально переведен в ранг «Объективная молодость». Несмотря на возраст, Сергей застал исторический период художественной фотографии в его диалектической реальности: красные фонари, юветки с растворами, увеличитель «Крокус» и уже с ним. Все это дает основание полагать, что художник готов к трудностям. Радует его потенциальная готовность к престижным выставкам, конкурсам и проектам как в отечестве, так и за руб ежом.



'06 НОЯБРЬ				
Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

46
6
7
8
9
10
11
12

НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
СУББОТА СУБОТА SATURDAY
ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

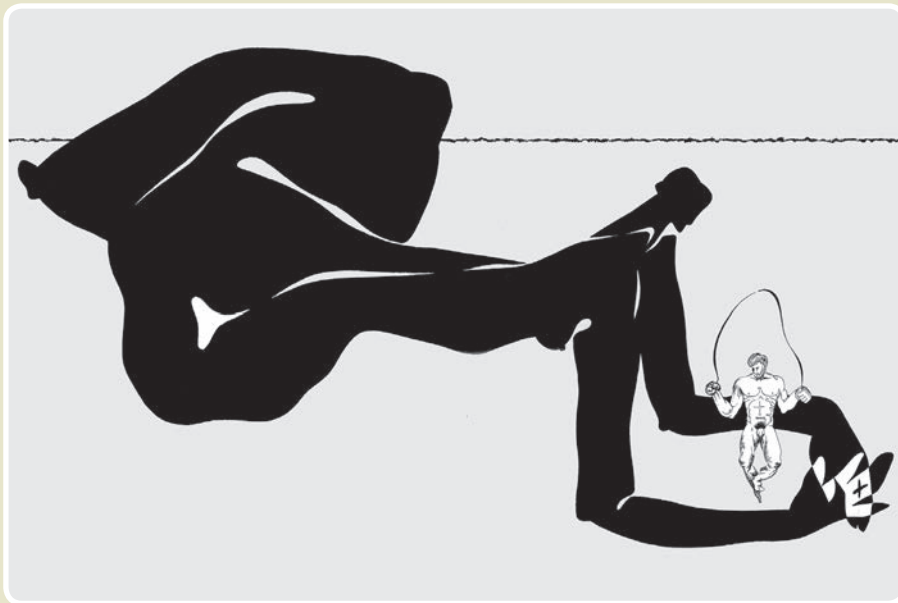
«Живая вода»

Владимир Ск!п
художник-предводитель



'06 НОЯБРЬ

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



47

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Допрыгался»

Владимир Скипенко именно тот «все возможный» художник, жанр которого определить так же сложно, как пересчитать всё живое в Ноевом Ковчеге. Тут необходимо либо смотреть, либо верить сказанному, либо то и другое вместе. Характеристика его творчества уместается в одном слове - *матёр!* Матёр, батенька, до архивосторга. Впрочем, работоспособен до неприличия. Его творческие лавры, выставки и количество талантливых работ также не поддаются счету, как всё та же пресловутая живность в вышеупомянутом ковчеге.

'06 НОЯБРЬ

Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



48

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

21

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

22

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

25

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Главное»

Тарас Шигимага
художник театра



'06 ДЕКАБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31



49

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

29

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

2

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Порыв ветра»

Участник выставок у нас в стране и за рубежом. Муниципальная премия 2002 г. Преподает в Харьковском художественном училище. Автор сценографии более ста спектаклей в театрах Харькова, городов Украины и бывшего СССР. Оформил свыше десяти международных фестивалей. Широко известен как главный художник театрально-зрелищных праздничных представлений и концертов в городе и области. В ульбке Тараса Шигимаги — солнечная энергия жизни, бисер радуги, прищур мастера.

'06 ДЕКАБРЬ

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



50

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

4

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

5

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

6

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

7

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

8

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

9

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

10

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Вор в положении»
Эскиз спектакля

Юрий Шкодовский
Художник-архитектор



'06 ДЕКАБРЬ

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



51

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

11

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

12

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

13

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

14

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

15

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

16

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

17

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Всё с начала»

Народный архитектор Украины, профессор, заведующий кафедрой урбанистики Харьковского технического университета строительства и архитектуры. Главный архитектор Харьковской области, действительный член Украинской академии архитектуры. Лауреат Государственной премии Украины. Золотая медаль Украинской академии архитектуры. Триедин в своем удивительном таланте — и архитектор, и художник, и чиновник. Эти качества и определяют успех мастера и его неповторимую индивидуальность.

'06 ДЕКАБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31



52

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

18

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

19

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

20

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

21

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

22

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

23

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

24

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

«Португальский пляж»

2005 — музей в мечтах

«Гостиная на Дворянской» совместно с Харьковским художественным музеем при поддержке Корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры»» провели в 2005 году научно-практическую конференцию «Роль частных коллекций в формировании музейных фондов». Конференция проходила в рамках выставки работ художников 20-30х годов прошлого века из собраний известного коллекционера И.Я. Лучковского, организованной «Гостиной на Дворянской»

'06 ДЕКАБРЬ

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31



53

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

25

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

26

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

27

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

28

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

29

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

30

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

31

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

Адольф Страхов.
«Зимний Ала-Тай»

2006 — музею быть!

Обращение искусствоведов Украины и России к Харьковскому городскому голове В.А. Шумилкину и депутатам Харьковского городского Совета, принятое по итогам конференции, привело к активизации работы по созданию городского музея частных коллекций. Ядром художественных фондов вновь создаваемого музея станет коллекция И.Я. Лучковского, которую он намеревается подарить харьковчанам.

'07 ЯНВАРЬ

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

Собранию Ильи Лучковского принадлежит особое место среди частных коллекций Украины. В ней произведения отечественного изобразительного искусства XX века как известных, так и почти забытых мастеров. По своей обширности и по историко-культурной значимости представленных произведений, коллекция хранит чрезвычайно редкие и высокие по художественному уровню живописные, графические и скульптурные работы. Собрание И. Лучковского, по словам академика Д. Сарабьянова, поможет избежать забвения многих мастеров и в недалеком будущем мы их узнаем лучше и найдем среди тех художников, которые все вместе своим творчеством образуют важные линии развития искусства. За каждым произведением из собрания И. Лучковского стоит неповторимая судьба творца-художника, эпоха и кропотливая работа коллекционера, который собрал и спас от забвения то, что должно стать нашим общим духовным достоянием.



1	НЕДЕЛЯ ТИЖДЕНЬ WEEK
1	ПОНЕДЕЛЬНИК ПОНЕДІЛОК MONDAY
2	ВТОРНИК ВІВТОРОК TUESDAY
3	СРЕДА СЕРЕДА WEDNESDAY
4	ЧЕТВЕРГ ЧЕТВЕР THURSDAY
5	ПЯТНИЦА П'ЯТНИЦЯ FRIDAY
6	СУББОТА СУБОТА SATURDAY
7	ВОСКРЕСЕНЬЕ НЕДІЛЯ SUNDAY

Кузьма Петров-Водкин.
«Демон»





«ГОСТИНАЯ НА ДВОРЯНСКОЙ»

Это название родилось 20 мая 2004 года за овальным столом в каминном зале дома №5 по улице Чигирина (бывшей Дворянской).

Общественная организация клубного типа провела свое первое учредительное собрание в отреставрированном особняке харьковского вице-губернатора. В этом здании расположен культурно-деловой центр корпорации «Рубаненко и партнеры».

Именно супругам - Людмиле и Леониду Рубаненко и их идеологическому единомышленнику, художнику-дизайнеру Владимиру Скипенко пришла в голову идея создания «Гостиной». Желание объединить всех возможных художников, работающих с визуальными жанрами, под одной крышей, где можно встречаться, обменивать-

ся опытом, идеями, отмечать дни рождения, чествовать коллег с этапными творческими победами, душевно общаться и обсуждать грядущие творческие проекты, способствующие позитивному влиянию искусства на общество, оказалось единодушным у двух с половиной десятков учредителей. Среди которых: упомянутые выше супруги Людмила и Леонид Рубаненко, Владимир Скипенко; художник Михаил Попов; представители династии Егоровых - Сергей (мастер витражей) и Евгений (художник); глиптик Александр Бильдер; скульптор Александр Ридный; фотохудожники Олег Малеваный, Владимир Бысов, Владимир Оглоблин, Сергей Сверделов; драматург, сценарист, режиссер Наум Вольпе; театральные художники Татьяна Медведь и Тарас Шигимага; дизайнер Сергей Нурахметов; архитектор, художник Юрий Шкодовский; журналист, художник Евгений Маслов; дизайнер Светлана Дуденко; журналисты Анатолий Покроев и Антонина Мазница.

За словами последовали дела. Персональная выставка В. Скипенко «РетроСк!птива», выставка работ учредителей к 350-летию Харькова. Состоялась презентация литературно-художественного альманаха «Дворецъе» (Харьков - Санкт-Петербург), посвященного юбилеям городов-побратимов - 350-летию Харькова и 300-летию Санкт-Петербурга. Яркой страницей стала выставка акварелей М. Волошина «Весь жемчужный оком...» - совместный проект с Домом-музеем М. Волошина. Огромный интерес у горожан и гостей Харькова вызвала выставка работ из собрания известного коллекционера И. Лучковского. В её формате прошла Международная конференция искусствоведов «Роль частных коллекций в формировании художественных музеев», участники которой приняли обращение к Харьковскому городскому голове В. Шумилкину с просьбой поддержать идею создания муниципального музея

частных коллекций. Не менее популярной оказалась персональная выставка фотохудожника О. Малеваного. Каждый из названных проектов имел достойный резонанс как в стенах родного города, так и за его пределами. У «Гостиной» появились искренние друзья, единомышленники, поклонники. «Гостиная» пополнилась яркими, талантливыми личностями: народным художником Украины В. Ковтуном; художницей М. Безнощенко-Лучковской; ученым, художником, коллекционером И. Лучковским, народными артистами Украины С. Кольвановой и Т. Попеску, Т. Веркиной; ученым-физиком Г. Мчедловым-Петросяном; кандидатом педагогических наук Л. Покроевой; журналистом И. Можайко, режиссером Т. Задесенец. Безо всякого преувеличения грандиозным стал проект «Лица первой столицы» - полугодовой передвижнический вояж художников «Гостиной» по городам Крыма. Ему посвящена отдельная страница нашего календаря. Заседания «Гостиной» проводятся

ежемесячно. По Уставу руководство правления поочередно меняется. Ежеквартальная ротация, как показала практика, не прижилась. Вот уже полтора года члены совета единогласно (и это совершенно искренне) избирают своим председателем Владимира Скипенко. А чтобы облегчить ему участь «вечного», ввели должность заместителя, на которую опять же искренне несколько раз переизбрали Наума Вольпе.

Работая в разных жанрах и при этом довольно часто общаясь, творцы «Гостиной на Дворянской» плодотворно влияют друг на друга, обогащают своими деяниями культуру родного Харькова и, по возможности, Украины. Высшей наградой для творческого человека является обратная связь - когда идеи художника находят отклик в душах людей. С идеями, планами на будущее, словом, с перспективой, у «Гостиной» проблем нет. Она по сути стала еще одним одухотворенным творческим центром нашего города.



«ЛИЦА ПЕРВОЙ СТОЛИЦЫ»

Название проекта, идея которого принадлежит творчески неугомонной хозяйке клуба «Гостиная на Дворянской» при культурно-деловом центре корпорации «Рубаненко и партнеры» - Людмиле Рубаненко, утверждалось коллегиальным решением по тендерному принципу. Лица - потому что товар должен быть представлен лицом. Первая столица - обитель всех возможных художников, представляющих товар. Ко всему «на лицо», вернее сказать, на ухо точная поэтическая рифма, придающая благозвучие означенному порядку слов. Стоит доба-

вить, и по содержанию, и по форме название задуманного дела подстегнуло к главной сентенции: «Лица не общим выраженьем». Ибо каждый участник проекта прежде всего самобытный, глубокий и талантливый художник. Стремление пойти «в люди» с метафорами души живет в каждом человеке, связавшем свою жизнь с профессиональным искусством. Мы прекрасно понимаем, красота, сама по себе, не спасет мир, но может этому способствовать. Но мы также абсолютно уверены в том, что она не даст вырождаться человечеству как виду. Передвижничество - старый испытанный способ «вакцинации» культурой общества, превентивные гуманитарные меры воздействия. Крым в летнее время - аншлаговая аудитория. Определив цели и задачи, решив титанически сложные админвопросы, участники выставки высадили первый десант в г. Симферополь. В Крымской кампании

были представлены работы разноплановых мастеров: М. Безнощенко-Лучковской, А. Бильдера, В. Бысова, С. Дуденко, С. Егорова, Е. Егорова, В. Ковтуна, И. Лучковского, О. Малеваного, Е. Маслова, Т. Медведь, С. Нурахметова, В. Оглоблина, М. Попова, А. Ридного, С. Сверделова, В. Скипенко, Т. Шигимаги, Ю. Шкодовского.

Презентация прошла триумфально. Своим присутствием «Лиц первой столицы» почтили глава правительства Крыма А. Матвиенко и мэр Харькова В. Шумилкин. Огромный интерес вызвала выставка у специалистов, бизнес-кругов, политических элиты. Залы музея превратились в своеобразный конференц-холл, в котором одновременно обменивались впечатлениями, велись деловые переговоры, предлагались оригинальные формы сотрудничества как внутри страны, так и за рубежом. Высокая планка дебюта определила

дальнейшую участь вояжа по городам Крыма. Закрепил успех Ливадийский Дворец, в стенах которого выставку посетили более 5000 человек. Саки, Судак, Феодосия, Керчь явственно подтвердили благие намерения харьковчан. В качестве иллюстрации приведем цитаты благодарных посетителей из книги отзывов, к концу проекта превратившейся в пухлый, многократно востребованный фолиант. « Эта выставка открывает необычный мир красоты. Авторы заставили остановиться и увидеть то, о чем словами не расскажешь. Жаль, что Мурманск далеко, но мы не теряем надежду»... «Низкий поклон из Киева городу, где живут и творят художники с большой буквы! Вам есть чем гордиться!». О пребывании в каждом городе в отдельности можно рассказывать бесконечно много. Полученных впечатлений предостаточно для серьезного их осмысления. Документально

успех зафиксировал приказ Министерства культуры Автономной Республики Крым, в котором значится благодарность корпорации «Рубаненко и партнеры». Кроме того Международный попечительский совет заповедника «Киммерия Максимилиана Волошина», в который входят многие страны мира, наградила чету Рубаненко Международным сертификатом содействия, тем самым оценив вклад харьковчан в духовное обогащение крымчан. Проект завершился успешно, он открыл новые горизонты, выявил потенциальные возможности каждого участника и всех вместе, таких разных, неповторимых и неисчерпаемых всех возможных художников «Гостиной на Дворянской». А впереди — День Завтрашний, полон планов громадьи, вдохновения, осмысления и самовыражения. Мы готовы потрясать мир своими творческими откровениями, делая его добрее!