

ЯНВАРЬ СІЧЕНЬ JANUARY		ФЕВРАЛЬ ЛЮТИЙ FEBRUARY		МАРТ БЕРЕЗЕНЬ MARCH		АПРЕЛЬ КВІТЕНЬ APRIL	
Пн	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Пн	7 14 21 28	Пн
Вт	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	8 15 22 29	Вт	8 15 22 29	Вт
Ср	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	9 16 23 30	Ср	9 16 23 30	Ср
Чт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	10 17 24	Чт	10 17 24	Чт
Пт	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	11 18 25	Пт	11 18 25	Пт
Сб	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	12 19 26	Сб	12 19 26	Сб
Вс	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	13 20 27	Вс	13 20 27	Вс
МАЙ ТРАВЕНЬ MAY		ИЮНЬ ЧЕРВЕНЬ JUNE		ИЮЛЬ ЛИПЕНЬ JULY		АВГУСТ СЕРПЕНЬ AUGUST	
Пн	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	Пн	4 11 18 25	Пн
Вт	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	Вт	5 12 19 26	Вт
Ср	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Ср	6 13 20 27	Ср
Чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Чт	7 14 21 28	Чт
Пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	8 15 22 29	Пт	8 15 22 29	Пт
Сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	9 16 23 30	Сб	9 16 23 30	Сб
Вс	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	10 17 24 31	Вс	10 17 24 31	Вс
СЕНТЯБРЬ ВЕРЕСЕНЬ SEPTEMBER		ОКТАБРЬ ЖОВТЕНЬ OCTOBER		НОЯБРЬ ЛИСТОПАД NOVEMBER		ДЕКАБРЬ ГРУДЕНЬ DECEMBER	
Пн	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	Пн	1 8 15 22 29	Пн
Вт	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	Вт	2 9 16 23 30	Вт
Ср	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	Ср	3 10 17 24 31	Ср
Чт	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	Чт	4 11 18 25	Чт
Пт	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	Пт	5 12 19 26	Пт
Сб	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	Сб	6 13 20 27	Сб
Вс	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	Вс	7 14 21 28	Вс

ДЕСЯТЬ  
+  
ДЕСЯТЬ

Календарь о большинстве праздников, знаменательных событий и памятных дат, которые в 2014 году будут отмечаться в корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» и творческом клубе «Гостиная на Дворянской».

2013



ДЕСЯТЬ  
+  
ДЕСЯТЬ



2004

# ДЕСЯТЬ + ДЕСЯТЬ

Издание книги-календаря 2014 года приурочено к 20-летию со дня основания аудиторской фирмы «Харьков» — первого предприятия корпорации «Консалтинговая группа Рубаненко и партнеры» и к 10-летию с начала деятельности творческого клуба всех возможных художников «Гостиная на Дворянской», которые были созданы в 1994 и 2004 годах соответственно.

Настольный календарь получил название «Десять + десять». На языке нумерологии цифра «10» имеет целый ряд позитивных значений, таких как целеустремленность, жизненная энергия, творческая активность, мудрость, успех. В то же время цифра «20» говорит о пассивности, бездействии, неопределенном духовном состоянии.

Это приводит к пониманию, что каждое следующее десятилетие необходимо начинать заново. Без поиска новых идей и приложения усилий в новых направлениях деятельности нас ждет застой и последующая деградация.

Сам того не осознавая, отпраздновав в 2004 году десятилетний юбилей аудиторской фирмы «Харьков» и одновременно новоселье в старинном дворянском особняке на ул. Чигирина, 5 (бывшей ул. Дворянской),

коллектив корпорации накрепко связал следующие десять лет предпринимательской деятельности с поддержкой творческих проектов клуба «Гостиная на Дворянской», который разместился здесь же и вскоре стал известен далеко за пределами родной улицы и родного города.

Книга-календарь, которую вы, дорогие коллеги, партнеры и друзья, держите сейчас в руках, посвящается праздничным датам и знаменательным событиям, являющимся актуальными для двух коллективов.

Юбилейных и памятных дат для города и государства в 2014 году немало. К основным можно отнести 200-летие со дня рождения Т.Г. Шевченко, 70-летие освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков, 360-летие г. Харькова, 210 лет со дня основания Харьковского университета, 80 лет с момента переноса столицы Украины из Харькова в Киев, 70 лет художественной школе им. И.Е. Репина, юбилейные даты великих земляков — 170-летие И.Е. Репина, 160-летие С.И. Васильковского, 130-летие З.Е. Серебряковой.

Каждой неделе года в календаре отведена отдельная страница. Зачастую одна и та же неделя вмещает сразу несколько праздников, почитаемых в консалтинговой корпорации и творческом клубе. К примеру, во вторую неделю октября чествуют художников и юристов, в первую неделю июля — архитекторов и судебных экспертов. Всемирный день поэзии, как День работников налоговой и таможенной службы, приходится на третью неделю марта.

Шестьдесят четыре страницы настольного календаря, традиционно посвященного Харь-

кову и харьковчанам, не смогли вместить все знаменательные даты 2014 года, но в нем есть главное — гордость за своих друзей, за свою профессию, за свой город, за своих знаменитых земляков, за свою Украину.

Новое десятилетие мы хотим посвятить позиционированию Харькова в ближнем и дальнем зарубежье, как научного, культурного, делового мегаполиса современной Украины.

Международные культурные связи и деловое сотрудничество с иностранными компаниями должны стать неотъемлемой частью нового десятилетия.

*Людмила и Леонид Рубаненко*



*Фрагмент памятника Т.Г. Шевченко в Харькове. Фото Игоря Лаптева.*

## Конфликт с Кушнаревым сделал его замов «муравьями» украинской экономики

Известная консалтинговая фирма «Рубаненко и партнеры» возникла после того как многолетняя соратница первого демократического мэра Харькова Евгения Кушнарева Людмила Рубаненко была вынуждена покинуть работу в горисполкоме. Следом за ней «коридоры власти» покинул и ее муж — Леонид Иванович. Теперь оба они — известные предприниматели, не жалеющие о развале СССР и обеспокоенные будущим своего родного Харькова.

Наш разговор сперва проходил в рабочем кабинете Людмилы Васильевны.

— Сейчас Вы с мужем владеете одной из наилучших в своей сфере компаний.

**Людмила Васильевна:** Да, вы знаете, мы с мужем просто неразделимы. Нас даже по-другому, кроме как «супруги Рубаненко», не называют в городе. И не только в Харькове. Вот даже в Киеве, где часто приходится бывать по делам фирмы, когда кто-то из нас появляется один, сразу начинают волноваться: «Что-то произошло?». Настолько неприлично нас поодиночке видеть. Я смеюсь, или муж смеется: «Да нет, просто не смог кто-то из-за занятости приехать, все в порядке».

— Часто приходится ездить в Киев?

**Л.В.:** Слишком часто. Сейчас Киев централизован на себе столько властных функций и полномочий, что Москве в союзные времена такое и не снилось! Так быть не должно.



*Делегация г. Харькова в Италии. Июнь 1992 года. В центре — Л. Рубаненко (Яценко) и Е. Кушнарев*

— Вас знают не только как владельцев компании «Рубаненко и партнеры», но еще и по участию в политической жизни города на заре независимости Украины и работе в горисполкоме, когда мэром был Евгений Кушнарев. Расскажите, пожалуйста, о тех временах.

**Л.В.:** Тогда, в конце 1980-х — начале 1990-х, мы стали на защиту демократических процессов, происходивших в партии и стране в целом. Пожалуй, я была на тот момент первым и единственным работником партийных органов, который отважился принять участие

в пикетировании обкома партии. Харьков в то время был центром демократического движения в Украине. Не Киев, нет, а Харьков. Мы работали с прибалтами, с российскими демократами. В то время в Киеве просто боялись так «высовываться».

У меня было художественное образование, поэтому транспаранты рисовала я. Это сейчас смешно. А тогда иначе нельзя было. Заказать их негде, даже если были бы деньги. Никто не брался их рисовать. Даже кооперативы боялись этим заниматься. Так что шивали простыни, брали краску...



Вообще это был большой эмоциональный подъем. Особенно в 1990 году — тогда две трети демплатформы в КПСС прошли на выборах. Победили не правые (руховцы), не левые радикалы (консервативное крыло компартии) — кстати, тогда их называли наоборот: руховцев — левыми, а коммунистов — правыми. Выбрали центристов — золотую середину. Тогда же была заря политической карьеры таких известных деятелей как Филенко, Кушнарев, Гринев и многих других. Около 12 мандатов по Харьковому мы тогда получили. Восторг, романтический период — это было здорово. Мы поддерживали независимость Украины, но не были столь радикальны, как Рух. Хотя сделали для получения независимости, может, больше, чем они.

— *Вы были членом КПСС и ратовали за независимую Украину?*

**Л.В.:** Да, и это было непросто, я вам скажу. Меня, например, отстранили от партийной работы, а затем исключили из КПСС за фракционную деятельность. Причем хотели даже уволить с работы «за самовольное покидание рабочего места», когда я училась в Киеве в институте социологии — институте руководящих работников, куда сами же меня и направили! Тогда же со мной вместе были пять секретарей райкомов партии, которые приехали по таким же документам. Они просто обалдели, когда в Киев приехал Кушнарев и сообщил, что в Харькове вот такое планируется... Но тогда обошлось. Помог завод «Серп и Молот», на котором я начала свою трудовую деятельность. Первичная партийная организация завода выдвинула меня кандидатом на последний съезд КПСС.

Я, конечно, на съезд не попала, но это решение меня спасло.

— *После провала путча и распада СССР вы как член команды Кушнарева перешли на работу в горисполком...*

**Л.В.:** В 1991–1993 годах я была зам. председателя горисполкома по бюджету и финансам. Вообще, на протяжении всех тех лет, а их было семь, я де-факто была правой рукой Кушнарева. Работа была очень сложная, но мы — новая команда власти — были энтузиастами, очень хотели сделать Харьков лучше.

— *Как бывший член Компартии не жалеет о распаде СССР?*

**Л.В.:** Я считаю, что если бы тогда, на рубеже 1980–1990-х, победила бы демплатформа в КПСС — в целом, было бы лучше. Мы бы все равно пришли к независимости, но это было бы не так болезненно, а произошло более природным путем. Я не сторонник революций. Революция — это всегда откат назад, а уже потом движение вперед. Мы пришли бы к рыночной экономике и многопартийности, но без безработицы, гиперинфляции, и не было бы стольких искаченных людских судеб. Я уверена, что каждая цель должна достигаться методами, не доставляющими большой боли кому-либо. К сожалению,



*Открытие троллейбусной линии на Северную Салтовку. 1993 год.*

*В центре — Л. Рубаненко и Е. Кушнарев*

получилось не так. Но все равно все оборачивается к лучшему. И сейчас, даже после всех ошибок за эти 15 лет независимости, я не жалею о том этапе своей жизни. Мы поступили правильно.

— *Считаете, Ваши цели, которые ставились тогда, были достигнуты?*

**Л.В.:** Экономика пусть и извращенно, но все же уже рыночная. Это — безусловное достижение. Я противник коммунистического метода хозяйствования. Меня, экономиста, уже никто не убедит, что, кроме конкуренции, что-либо может поднять любую экономику. Я это знаю и по своему опыту. Чтобы выжить, приходится постоянно самосовершенствоваться.

— *Почему Вы ушли из политики в бизнес?*

**Л.В.:** Я не участвую ни в партиях, ни в движениях и с тех пор, как ушла с работы в горисполкоме, сосредоточилась на своей фирме. Думаю, если Бог наделил меня определенными организаторскими способностями, что дано не каждому, я своей работой принесу большую пользу государству, чем в политике. Мы готовим смену, достойную смену — будущее поколение. Кто не может этого делать, обеспечить работой и достойной зарплатой хотя бы несколько десятков человек, тот и идет в политику. Или уже тот, кто нажил миллиарды. А такие «муравьи», как мы, создаем фундамент экономики Украины, формируем основу ее стабильности, в том числе и политической, — средний класс.

— *Выходит, работа в фирме полезнее публичной политике?*

**Л.В.:** Наша компания похожа на большую семью. Во всяком случае, мы к ней так от-

носимся. И стараемся, чтобы люди получали удовольствие от работы и от коллектива сотрудников. Недавно выкупили бывший пионерский лагерь и организовали там базу для корпоративного отдыха. При компании действует организация художников, проходят выставки — прямо у нас в помещении корпорации. Я сама окончила художественную школу, поэтому, когда теперь есть возможность, стараюсь помогать людям искусства. Сомневаюсь, что были бы такие возможности, занимаясь я только политикой.

— *Ваш бизнес — семейный...*

**Л.В.:** История моей семьи интересна. Дело в том, что мы с Ленией были зампредами Кушнарера в горисполкоме. Вы себе представляете: два заместителя главы города — и поженились? Мы сразу хотели уйти, но перед свадьбой Кушнарев уговаривал поочередно каждого из нас остаться в его команде и работать. Но вы же знаете людей! Чтоб два чиновника стали мужем и женой — и не полползли слухи? Тем более, я отвечала за подготовку бюджета и финансов, а управление мужа было одним из главных «потребителей» бюджетных средств, туда уходило около 30 процентов денег... Наши недруги не замедлили этим воспользоваться, даже как-то язвительно замечали, что, мол, бюджет города не должен быть бюджетом семьи Рубаненко.

— *Почему Вы покинули работу в городской власти?*

**Л.В.:** Вот эти проблемы и привели к личному конфликту с Кушнаревым, из-за которого мы были вынуждены уйти. Представился повод: я хотела взять кредит на нужды города, а в те времена гиперинфляции взять кредит

под умеренный процент без привязки к курсу доллара, то есть взять деньги, которые через год-два, когда придет время погашать, обесценятся, было очень выгодно. Может, боялись чего-то нового — как это, власть кредиты брать будет? Да ведь многие в мире так живут! Не я сама до этого додумалась — мне итальянец из Болоньи подсказал. Причем жаловался он что во времена гиперинфляции в Италии он не успел этого сделать, говорил: не пропустите момент. А ведь я тогда хотела, чтобы деньги пошли на достройку всех тех недостроенных объектов, которые потом надолго легли тяжким грузом на город. Это помогло бы выдать квартиры очередникам. А новые объекты не строить до лучших времен. То есть не строить, а достраивать и ремонтировать существующие. Но каждый мэр хочет, чтобы после него осталось что-то новое в городе... И хотя через два дня после нашей свадьбы с Леонидом на сессии горсовета депутаты разрешили взять кредит, уже через месяц я была вынуждена уйти. И муж тоже. Мы с Кушнаревым не сошлись в понимании вопросов развития города. Горисполком в большинстве своем был против моего проекта.

Беседа продолжилась в кабинете Леониды Рубаненко — мужа и партнера по бизнесу Людмилы Васильевны.

— *Леонид Иванович, хотите что-то добавить к сказанному Вашей супругой?*

**Леонид Иванович:** По сути — ничего. Тогда те 17 миллионов карбованцев, которые разрешил взять горсовет, позволили в связи с гиперинфляцией в 18 с половиной раз дешевле построить несколько объектов. Чем это было плохо? А ведь потом, со временем, все

же стали брать кредиты, только это уже было значительно менее выгодно для города, если вообще выгодно.

— Как Вы пришли к работе в городской власти?

**Л.И.:** У меня тоже были интересные случаи в биографии. Когда я стал первым заместителем председателя Орджоникидзевского района, а это было еще в 1990-м году, собирал команду специалистов. И пригласил одного человека, который не был членом партии. Вызвали в райком партии: почему не пригласил на утверждение человека? Я говорю: он не член партии. Они: как это — не член партии?! По тем временам скандал был большой. Но потом эту злосчастную шестую статью о руководящей роли КПСС отменили. В 1991-м я был уже заместителем мэра и даже пять месяцев был и. о. городского головы, пока Евгений Петрович был в командировке.

— Кресло вице-мэра наложило определенный отпечаток на мировоззрение?

**Л.И.:** Знаете, как, наверное, у всех бывших зампредов, у меня в сердце живет боль за город, за его развитие. И даже несмотря на успешный бизнес, не могу не беспокоиться, когда, например, вижу, что мусор вовремя не вывезли, или снег пошел, а снегоубороч-

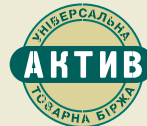
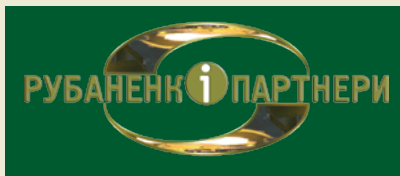
ные машины не вышли... Чувствую, что мог бы быть полезен, хочется что-то сделать, но этот мой опыт — не востребуем.

— А если бы Вам предложили вернуться на работу в горисполком?

**Л.И.:** Уходили мы в 1993 году — 1 декабря ушла Люда, 7-го — я. С того времени никто не приглашал нас назад, хотя впоследствии мы с Кушнаревым не то чтобы помирились, мы и не ругались, но преодолели те разногласия, которые у нас возникли. Если бы пригласили сейчас? Знаете, мы уже думали над этим. И, признаться, боялись такого предложения. Наверное, все-таки не согласились бы. Сейчас в управленческих подразделениях нет такой самостоятельности, какая была ранее. Я привык к другому стилю работы, поэтому вряд ли сработался бы с нынешними властями.

Знаете, у нас сейчас в ходу шутовское самоназвание — «б/у». «Б/у» — это все бывшие во власти, теперь встречаемся с теми, кто работал при Шумилкине и смеемся: О! Нашего полку «б/у» было! Скоро это звание как награда будет...

*Александр Волосов.  
Неопубликованное интервью в газете  
«Городской дозор». 6 сентября 2006 г.*



## Покровительница 2014 года — Лошадь, символ удачи и солнечной энергии

Работа, работа, работа... Все это хорошо, но вспомним о талисмане, который еще с древних времен приносил удачу. Это, конечно же, лошадиная подкова! У многих древних славянских народов конь считался символом добра и счастья. Его использовали как могущественный оберег от злых духов. Может быть, именно поэтому наши предки украшали избы резными фигурками в виде Коня.

Год Лошади тоже принесет вам в нужный момент удачу, необходимо только грамотно ею воспользоваться. Вспомним лошадь, как сказочного единорога, — символ красоты, мужества и благородства.

Чудесные крылатые кони, увлекающие солнечные колесницы богов в античной, вавилонской, иранской, индийской и скандинавской мифологии, — духовные символы солнечной энергии. Самый известный крылатый конь из греческих мифов — белоснежный Пегас.

Год Лошади благоприятен для писателей, поэтов, сценаристов и организаторов фестивалей.

Творческим натурам гороскоп на 2014 год пророчит неиссякаемые источники вдохновения. Муза буквально поселится в вашем сердце. Холодная и меркантильная Змея не давала фантазии одержать верх, но импульсивная Лошадь принесет такое количество новых идей, что вам останется только вовремя успевать воплощать их в жизнь.

2014 год будет кардинально отличаться от текущего, спокойного и расчетливого змеиного года необычайной динамичностью и стремительностью.

Синяя Деревянная Лошадь вступит в права 31 января 2014 года и заставит проявить свои лучшие лидерские качества. Нелегко придется людям, отличающимся медлительностью и неторопливостью.

Для всех знаков Зодиака этот год будет весьма продуктивным, главное — не опускать руки на пути к достижению целей, помнить и заботиться о близких, уделять побольше времени семье и не отчаиваться, попадая в затруднительные ситуации.



Т. Черная. Лошади. Крест. Работа демонстрировалась на выставке «Ваше Высочество, Вышивка». 2005 г.  
(руководитель проекта — Т. Блинова, участник клуба «Гостиная на Дворянской»)



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

1

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

30

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

31

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

3

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

5

ЯНВАРЬ '14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Н.М. Иващенко, соучредитель аудиторской фирмы «Харьков»

## Первый партнер

Кадр из документального фильма «Былое и думы» (режиссер — Т. Бабина, 2004 г.)

Фильм посвящен 10-летию аудиторской фирмы «Харьков» — первого предприятия корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры».



В середине 1990-х годов концерн «Эпос» был крупным финансово-промышленным холдингом в Харьковском регионе. В его состав входили ткацкая фабрика, суконная фабрика, ковровый комбинат, два банка, страховая компания, инвестиционный фонд и другие структуры, олицетворяющие собой поворот экономики Украины в сторону рыночных отношений.

Идеологом создания концерна был Николай Михайлович Иващенко, активный сторонник рыночных реформ и демократических преобразований в стране. Именно он протянул супругам Рубаненко руку помощи в период становления их консалтингового бизнеса.

ОАО «Эпос-Холдинг» и Людмила Рубаненко в апреле 1994 г. стали соучредителями созданной аудиторской фирмы «Харьков». В 2000 году доля ОАО «Эпос-Холдинг» была переуступлена Леониду Рубаненко, по инициативе которого 20 сентября 2000 года аудиторская фирма «Харьков» стала одним из основателей корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры». Партнерство в бизнесе между Иващенко и Рубаненко сменилось многолетней дружбой.

Сегодня, как и 20 лет назад, мы говорим Николаю Михайловичу огромное спасибо за его весомый вклад в создание первого предприятия консалтинговой корпорации.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

6

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

7

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

10

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

12

ЯНВАРЬ '14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

7 січня —  
Різдво Христове

В день Різдва в Україні  
прийнято вітати  
один одного словами:  
**«Христос народився!»**  
та отримувати у відповідь:  
**«Славімо його!»**



М.І. Попов. Різдвяний вечір на хуторі. 1997 р. П., о.

М.І. Попов — заслужений художник України,  
співзасновник творчого клубу «Гостинна на Дворянській».

Оскільки в Біблії немає точної дати народження Христа, то церковні ієрархи визначили за неї день зимового сонцестояння. На той час Європа жила за юліанським календарем, встановленим імператором Юлієм Цезарем. З плином часу стали очевидними недоліки цього літочислення, тож у 1582 році Папа Григорій XIII, ґрунтуючись на дослідженнях сучасних йому астрономів, провів календарну реформу, відкорегувавши дати. Відтоді Різдво у країнах католицьких і протестантських почали святкувати 25 грудня, а календар змістили вперед. Східні християни по більшості відмовилися переходити на григоріанський календар, тож день народження Спасителя лишився в них 7 січня. Щоправ-

да, згодом православні Греції, Румунії та Болгарії таки перейшли на західне літочислення у церковних датах, ну а світський календар поступово було замінено на григоріанський по всій Європі. В Україні, як і в інших пострадянських країнах, на новий стиль перейшли лише в 1918 році, проте це не зачепило церковних свят, тож нині ми живемо за григоріанським календарем, а Різдво і Великдень святкуємо за юліанським, хоча розмови про перехід на західну традицію не припиняються.

Віктор Гармаш про історію Різдва — спеціально для INTERCITY magazine (бортового журналу Української залізничної швидкісної компанії за січень 2013 року)-

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

3

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

13

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

14

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

17

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

19

ЯНВАРЬ '14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

16 января 2014 года исполняется 80 лет  
В.С. Лановому, народному артисту СССР



Людмила Рубаненко, Владимир Талашко, Василий Лановой и Владимир Скляков на выставке «Мои современники». Харьков. 2007 г.

В.С. Лановой — большой друг творческого клуба «Гостиная на Дворянской».

Родители Василия Семеновича были украинскими крестьянами из села Стримба в Одесской области, которые в 1931 году переехали в Москву, но смогли привить своим детям любовь к исторической Родине.

Сегодня В.С. Лановой, известный актер театра и кино, признанный мастер художественного слова, является визитной карточкой Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агонии» и Международного детского кинофестиваля «Артек» в Крыму.

Портрет  
В. Ланового.  
Из проекта  
В. Скляков и Н. Вольпе  
«Блиц-лиц Боспора»



В 1985 году вышла в свет книга В.С. Ланового «Счастливые встречи» о великих людях, которые так или иначе прикоснулись к его судьбе. В свою очередь, счастливыми встречами для коллектива «Гостиная на Дворянской» стало ежегодное общение с самим автором книги, замечательным человеком, легендой советского кинематографа — В.С. Лановым.

Наум Вольпе написал:

Перед портретом Ланового  
Коленопреклонно слово.

**Поздравляем с юбилеем!**

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

4

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

20

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

21

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

24

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

26

ЯНВАРЬ

'14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



На открытии выставки «Соборность» в Доме прав человека.  
Киев, 22 января 2008 г.

Экспозиция выставки  
«Соборность» включа-  
ла работы 53 художни-  
ков восточной, южной  
и западной Украины



# Соборність



22 января в Украине отмечается День Соборности. Это праздник занимает особое место в жизни культурно-делового центра «Рубаненко и партнеры» и творческого клуба «Гостиня на Дворянской».

Ежегодно к этому событию проводятся выставки, организуются поездки в разные регионы Украины, проводятся «круглые столы» и конференции.

В стремлении к единству при сохранении многообразия — только такой подход сохранит Украину соборной в XXI веке.



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

5

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

27

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

28

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

31

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

2

ФЕВРАЛЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23



Лариса Горбач с лучшей подругой, соседкой и преемником в профессии аудитора — Татьяной Сергеевой. Декабрь 2007 г.

## Первый сотрудник

Первым сотрудником ООО «Аудиторская фирма «Харьков» стала Лариса Владимировна Горбач, назначенная на должность главного бухгалтера 1 августа 1994 года. Она была незаурядной личностью и в короткое время в совершенстве освоила не только бухгалтерский учет, но, обладая организаторскими способностями и безупречной порядочностью, стала в последующем финансовым директором корпорации и одним из ведущих аудиторов.

Лариса была душой коллектива. Она подготовила целую плеяду бухгалтеров и аудиторов, составляющих сегодня ядро корпорации. К глубокому сожалению, тяжёлая болезнь забрала ее от нас. Но и по прошествии пяти лет после этого печального события мы помним и любим ее светлый образ.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

6

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

3

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

4

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

7

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

9

ФЕВРАЛЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23



Харьковский велосипедный завод. 2013 г.

## Первый клиент

Первым клиентом аудиторской фирмы «Харьков» в 1994 году стал Харьковский велосипедный завод, который в этот период возглавлял В.В. Ведерников.

По договору нам предстояло подтвердить собственный капитал предприятия, который тогда не называли «чистыми активами».

Еще не применялось понятие «справедливой стоимости» для целей бухгалтерского учета, но государство начало индексировать необоротные и оборотные средства бизнеса, пытаясь догнать и перегнать гиперинфляцию.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

7

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

10

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

11

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

13

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

14

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

16

ФЕВРАЛЬ '14

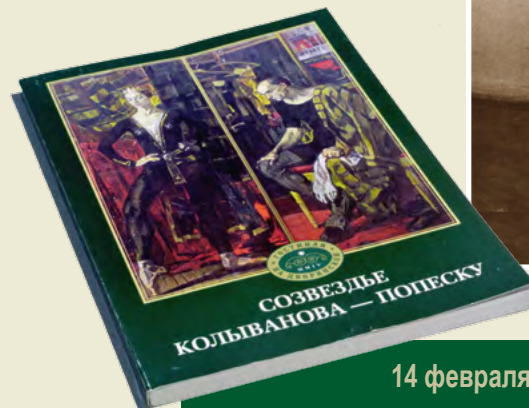
Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23

14 февраля в народе называют «днем влюбленных». Католический праздник — День святого Валентина — все влюбленные мира, вне зависимости от вероисповедания, считают своим. Праздничное настроение в этот день принято создавать друг другу в коллективах корпорации и «Гостиной». Здесь приветствуется семейственность.

В консалтинговой корпорации на протяжении ее деятельности трудились 8 супружеских пар, столько же супружеских пар насчитывается сегодня в творческом клубе.

Одной из бесконечных историй о вечной любви в популярной радиопередаче могли бы стать возвышенные, основанные на глубокой преданности друг другу отношения между Светланой Кольвановой и Теодором Попеску, народными артистами Украины, солистами Харьковского театра оперы и балета, активными участниками «Гостиной».

Их любовь живет, несмотря на потерю Светланы земного Теодора, и будет жить вечно!



Дуэт. Светлана Кольванова и Теодор Попеску

14 февраля — День влюбленных

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

8

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

17

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

18

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

21

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

23

ФЕВРАЛЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23



Людмила Рубаненко, директор ООО «Аудиторская фирма «Харьков», член методологического совета по бухгалтерскому учету при Министерстве финансов Украины, заслуженный экономист Украины

## Первый сертификат

17 февраля 1994 года сертификат аудитора Украины под номером 000225 серии А получила Л.В. Рубаненко.

Именно этот факт дал возможность ей в последующем стать соучредителем аудиторской фирмы, владеть не менее 70 % которой по закону могут только аудиторы, либо аудиторские фирмы Украины.

Людмила Васильевна и сегодня, обладая профессиональными сертификатами международного уровня и нося звание «Заслуженный экономист Украины», считает день получения сертификата аудитора самым главным событием в своей профессиональной судьбе.

Очень непросто, вспоминает Л.В. Рубаненко, в 38 лет перестраивать свою жизнь, переворачивать ее с головы на ноги. Первостепенным попытаться сделать семью, а второстепенным — работу. И при этом не остаться без дела, невзирая на жирную точку, поставленную в чиновничьей карьере. Спасательным кругом в первые годы ухода с поста начальника главного административного управления бюджета и финансов г. Харькова стало непривычное для постсоветской страны слово «аудит».



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

9

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

24

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

25

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

28

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

2

МАРТ

'14

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



Т.Д. Медведь. Эскиз костюма к пьесе Х.К. Андерсена «Сны Кристиана»

Работа участвовала в экспозиции выставки «Все возможные художники» в 2004 г. Т.Д. Медведь — соучредитель творческого клуба «Гостиня на Дворянской».



## 8 Марта — Международный женский день

В Украине еще существуют государственные праздники, доставшиеся нам от советского периода. Одним из самых «празднуемых» остается Международный женский день 8 Марта. Лихие головы в парламенте нашей страны предпринимали попытки пересмотреть перечень праздничных дат и упразднить ряд ныне существующих, в т. ч. 8 Марта. А мы думаем — зря. Этот праздник в нашей стране давно потерял политический подтекст и превратился в день прославления красоты девушки, доброты матери, мудрости бабушки и всеобщей радости по случаю прихода весны.

На протяжении многих лет сотрудничества немецкая компания «HEIDELBERGCEMENT» поздравляет женскую половину нашей корпорации с Международным женским днем 8 Марта. Возможно, эта традиция уходит корнями в начало XX века. Ведь автором идеи Международного женского дня была Клара Цеткин — одна из лидеров германского рабочего движения, активистка борьбы за права женщин.

Официальное название 8 Марта в календаре памятных дат ООН — «День борьбы за права женщин и международный мир».

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

10

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

3

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

4

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

7

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

9

МАРТ

'14

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30



Т.Г. Шевченко. Заборонений Кобзар.  
Вибране. Харків, вид-во «Оригінал», 2006 р.

## 9 марта исполняется 200 лет со дня рождения Т.Г. Шевченко

Первый в Украине памятник Шевченко (и первый вообще памятник в Харькове) был установлен известным меценатом и просветителем Алексеем Алчевским в Харькове в 1900 г. в саду возле своего дома по Мироносицкому переулку (ныне ул. Совнаркомовская, 13). Это был бюст, выполненный петербургским скульптором В. Беклемишевым. Обстоятельства установки бюста и его судьбу рассказала в своей «Истории нелегального памятника Т.Г. Шевченко в Харькове» дочь Алексея Алчевского Христина: «Было время в России, когда не разрешалось не только собирать пожертвования на памятник Шевченко, но и устанавливать в больших городах, как Харьков, монументы ему. Утвердить такой проект нельзя было официально. Тогда харьковский поэт-украинец, банкир Алексей Алчевский задумал утвердить для Харькова шевченковский памятник через духовную свою и дарственную на имя жены с условием, что жена должна отдать это городу Харькову как шевченковский садик с монументом в вечное городское владение. Нотариально это разрешилось утвердить. Однако из-за деловых трений про-

мысленника и банкира Алчевского с графом Витте Алчевский покончил жизнь самоубийством, а его жена должна была, не выполнив завещания о памятнике, отдать кредиторам сквер имени Шевченко. Эту землю купил Шабельский; мраморный бюст Шевченко взяли себе Алчевские, а кирпичный монумент, на котором стоял этот бюст, и до сих пор одиноко дремлет среди скверика, заброшенный и забытый там, где был раньше» (1910 г.).

Памятник был демонтирован в 1901 году — Харьковская городская дума отказалась принять его в дар от Алчевских. В начале 30-х годов XX века преподаватель Харьковского юридического института М. Алчевский передал бюст поэта в Картинную галерею Т.Г. Шевченко в Харькове. Сейчас он хранится в Государственном музее Шевченко в Киеве.

*Инна Можейко. Из книги-календаря 2009 г., посвященного рождению и жизни скульптурного символа Харькова — памятника выдающемуся украинскому поэту Т.Г. Шевченко.*

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

11

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

10

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

11

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

13

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

14

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

16

МАРТ

'14

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

## Проект «Харьковские династии»

В марте 2006 года в «Гостиной на Дворянской» прошла первая династическая выставка трех поколений художников семьи Егоровых под названием «Три Е». Это был старт проекта «Харьковские династии», в котором принимают участие семьи, насчитывающие не менее трех поколений художников.

Проект получил широкую поддержку общественности и вызвал большой интерес у харьковчан. Свое творчество вслед за Егоровыми в проекте представили художники, известные в Украине и за ее пределами: Шигимаги, Савченко, Охрименко-Чурсины, Каменные, Слипченко-Лещенко, Черновы, Глушичи. Всего искусствоведы насчитывают 24 харьковские художественные династии в трех поколениях.



*Е.П. Егоров. Эскиз росписи в ресторане на вокзале ЮЖД в Харькове. 1953 г.*

Эта работа Е.П. Егорова не была представлена в экспозиции выставки «Три Е». Готовя к публикации календарь, мы были очарованы нашим родным городом, свободно и гордо взирающим на сегодняшнее поколение харьковчан сквозь толщу времени.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

12

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

17

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

18

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

21

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

23

МАРТ

'14

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

## 18 марта — День работников налогового и таможенного дела

18 марта 2014 года согласно Указу Президента Украины № 551/2013 впервые в нашем государстве будет отмечаться День работников налогового и таможенного дела. Появление этого праздника и упразднение двух предыдущих стало логичным завершением очередного этапа реорганизации центральных органов исполнительной власти и создания Министерства доходов и сборов Украины.

Но, если два предыдущих праздника касались работников налоговой и таможенной службы, то новый праздник посвящается работникам налогового и таможенного дела. Возможно, теперь это праздник не только государственных служащих, но и налоговых консультантов, таможенных брокеров, которые посвятили свою профессиональную деятельность налоговому и таможенному делу.

В любом случае коллектив корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» поздравляет всех профессионалов в этой области знаний с праздником!



В. Стародубцев. Площадь поэзии. Харьков, 2009 г.

Работа экспонировалась на выставке «Мир офорта», организованной «Гостиной на Дворянской» и Домом Нюрнберга



## 21 марта отмечается Всемирный день поэзии

Коллектив творческого клуба «Гостиния на Дворянской» поздравляет с праздником поэтов-друзей: И. Евсу, С. Минакова, А. Дмитриева, Н. Супруненко и примкнувшего к ним Н. Вольпе, а в их лице всех поэтов современности.



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

24

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

25

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

28

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

29

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

30

МАРТ

'14

Пн	3	10	17	24	31
Вт	4	11	18	25	
Ср	5	12	19	26	
Чт	6	13	20	27	
Пт	7	14	21	28	
Сб	1	8	15	22	29
Вс	2	9	16	23	30

30 марта —  
День святого  
Алексея



Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького  
(построен в 1911 г., арх. А.Н. Бекетов). Симферополь. Фото Л.И. Рубаненко

30 марта по церковному календарю отмечается День святого Алексея. В народе его нарекли Днем теплого Алексея. Именно именины (а не день рождения 3 марта) отмечал при жизни наш знаменитый земляк, академик архитектуры Алексей Николаевич Бекетов.

2014 год не является юбилейным в биографии и творчестве А.Н. Бекетова. Но вклад этого человека в создание европейского облика г. Харькова настолько весомый, что харьковчане имеют возможность ежедневно видеть и восхищаться творениями зодчего-художника. Мы отдаем дань его профессионализму и благородству ежегодным чествованием в «Гостиной на Дворянской».

Аналогично к имени А.Н. Бекетова относятся в Крыму, который по количеству архитектурных объектов, созданных автором, находится на 2-м месте после Харькова. Именно в столице АР Крым г. Симферополе находится театр, построенный по проекту академика архитектуры харьковчанина А.Н. Бекетова.

**27 марта — Всемирный день театра.**

Поздравляем всех, причастных к этому событию,  
с Праздником!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

14

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

31

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

1

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

4

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

6

АПРЕЛЬ '14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

Апрель в коллективе корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» щедр на дни рождения. Семь сотрудников корпорации родились именно в этот теплый и расцветающий весенний месяц.

Коллективный апрельский день рождения празднуется на загородной базе, расположенной на территории бывшего пионерского лагеря в Рай-Еленовке. Традиционным меню на праздничном столе, организованном на природе, является приготовленный на костре кулеш, шашлык, печеный картофель, чай из душистых цветов и трав.

Рай-Еленовка — излюбленное место поездок на природу и в коллективе «Гостиная на Дворянской».



В.В. Чурсин. Весна в Рай-Еленовке. Х., м.



В.В. Чурсин — заслуженный художник Украины, участник творческого клуба «Гостиная на Дворянской».



Апрельские дни рождения

**1 апреля исполняется 205 лет со дня рождения Н.В. Гоголя**

Н.В. Гоголь — писатель, создавший в своих произведениях неповторимый колорит украинской ментальности.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

15

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

7

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

8

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

9

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

10

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

11

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

12

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

13

Музей ГНПП «Объединение Коммунар» был спроектирован Н.И. Глушичем, родоначальником художественной династии, насчитывающей на сегодня три поколения дизайнеров среды. В проекте «Харьковские династии» семья Глушичей приняла участие в 2013 году выставкой «Семья, род, нация».



12 апреля — День работников космической отрасли

АПРЕЛЬ '14

Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

В этот день коллектив консалтинговой корпорации традиционно получает поздравления от ГНПП «Объединение Коммунар» — главного представителя космической отрасли в Харьковской области.

Мы тешим себя надеждой, что, выполняя роль экономических советников на предприятии, вносим свою малую толику в сохранение стабильности в орденоносном трудовом коллективе.

От всей души поздравляем тружеников космической отрасли с профессиональным праздником, желаем

им процветания, базирующегося на новых достижениях и накопленном опыте предыдущих поколений покорителей космоса!

9 марта 2014 года — 80 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина

первого представителя Земли, побывавшего в космосе 12 апреля 1961 года.



НЕДЕЛЯ  
ТІЖДЕНЬ  
WEEK

16

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

14

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

15

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

18

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

20

АПРЕЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

## Пасха — праздник Светлого Христова воскресенья

Праздник Пасхи стал самым торжественным и получил название «Великий день». Вся неделя, предшествующая этому дню, называется Великой, или Страстной... Новозаветная, христианская Пасха — это праздник победы над смертью.

У православных славян существовало множество обычаев, приуроченных ко дням Великой недели. В Великий четверг красили яйца к пасхальному столу. Красное яйцо — символ Воскресения, символ Пасхи. Но это и цвет пролитой на кресте крови Христовой, которой искуплены грехи мира.

Весь вечер Великого четверга и в Страстную пятницу в домах православных христиан пекли куличи и делали пасху, а затем освящали их.

Согласно Священному Писанию и Преданию Церкви, Иисус Христос после Воскресения являлся апостолам во время их трапез. Поэтому среднее место за трапезой у них оставалось незанятым, а на середине стола лежал предназначенный Господу хлеб (по-гречески — артос).

Со временем возник обычай иметь артос в доме. Им стал кулич — высокий, цилиндрической формы хлеб из сдобного теста. Творожная пасха имеет форму усеченной пирамиды и символизирует гроб, в котором совершилось величайшее чудо Воскресения. Кулич или пасха за пасхальной трапезой напоминают верующим о воскресшем Христе, его невидимом присутствии среди учеников и последователей.



В.И. Ковтун. Пасхальные свечи. 2013 г. Х., м.

В.И. Ковтун — народный художник Украины, лауреат премии им. Т.Г. Шевченко, председатель Харьковской организации НСХУ и участник творческого клуба «Гостиная на Дворянской». Создал серию работ на христианскую тему.

На Пасху каждый православный христианин должен приветствовать другого словами **«Христос Воскрес!»** и получать в ответ подтверждение этих слов: **«Воистину воскрес!»**.



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

17

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

21

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

22

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

25

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

27

АПРЕЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

## 20 лет аудиторской фирме «Харьков»

22 апреля 1993 г. принят Закон Украины «Об аудиторской деятельности», который легализовал этот вид услуг в нашем государстве. И если в мире аудиторское движение, по разным оценкам, существует более 150 лет, а история «большой четверки» перевалила за столетний рубеж, то в Украине аудиту чуть более двадцати лет.

С первых лет развития аудита в Украине активное участие в его становлении принимает коллектив аудиторской фирмы «Харьков», созданной 21 апреля 1994 года. Принадлежность к числу первопроходцев, которые, преодолев тернистый путь, все-таки внедрили заиморское слово «аудит» в деловую жизнь Украины, обязывает кадровый состав фирмы обеспечивать должный уровень предоставляемых заказчику услуг.

Профессиональный рост и информационное обеспечение сотрудников — главные приоритеты в деятельности не только аудиторской фирмы «Харьков», но и всей корпорации. Дошедший до нас из социалистического прошлого лозунг «Знание — сила!» как нельзя лучше подходит для современного интеллектуального бизнеса.

Будучи по роду своей деятельности аналитиками, аудиторы не могут не понимать, что без вложений части собственности в образование персонала, в создание высоких технологий, в развитие культуры и искусства добиться прогресса и качественного повышения уровня жизни в государстве невозможно.

Это понимание приводит к постоянному поиску новых направлений во взаимодействии специалистов корпорации с предприятиями, расширению сферы деятельности в бизнесе и взаимовыгодному сотрудничеству с творческой интеллигенцией.

Творческий клуб «Гостиная на Дворянской» поздравляет коллектив корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» с 20-летием и желает ему

**попутного ветра!**



Е. Маслов. Плакат. Конец прошлого тысячелетия

Е.Ф. Маслов — заслуженный журналист Украины, соучредитель творческого клуба «Гостиная на Дворянской».

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

18

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

28

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

29

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

2

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

4

МАЙ '14

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

## 1 мая — Международный день солидарности трудящихся

Многолетнее сотрудничество и дружба связывают коллективы Харьковского художественного музея и творческого клуба «Гостиная на Дворянской». На их счету десятки реализованных совместных проектов и выставок.

Не случайно директор музея Валентина Мызгина и ее заместитель Лариса Абраменко входят в состав «Гостиной на Дворянской». Они ведут активную работу по пропаганде харьковской художественной школы в Украине и за рубежом.

Картины известных авторов из коллекции Харьковского художественного музея неоднократно экспонировались в выставочном зале культурно-делового центра «Рубаненко и партнеры», участвовали в музейной стратегии Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агоны» в Крыму, публиковались в печатных изданиях, инициированных «Гостиной на Дворянской».



*В. Скп. Эмблема ХХМ. 2005.*

## 29 апреля — Международный день танца



*Г.А. Бондаренко. 1 Мая. Харьков, 1963 г.  
Цв. литография. Из коллекции ХХМ*

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

19

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

5

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

6

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

7

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

8

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

9

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

10

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

11

МАЙ

'14

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

9 Мая в коллективе корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» ежегодно организуются праздничные мероприятия, посвященные Великой Победе. Для харьковчан это святой день. Не исключением является и семья основателей корпорации. Дед Людмилы Рубаненко, Александр Иванович Александров, окончил перед войной Ленинградский институт народного хозяйства и был назначен на ответственную должность на Харьковский радиозавод. Он получил бронь, но после эвакуации завода на восток и организации там производства ушел добровольцем на фронт. В 1944 г. погиб в боях за освобождение Киевщины. Похоронен в с. Кожанка Фастовского района Киевской области. Его сын, Анатолий Александрович Александров, в 16 лет ушел с отступающими советскими войсками из оккупированного фашистами Харькова и погиб через 2 года в возрасте 18 лет в боях за освобождение Харьковщины. Похоронен в с. Соколово Змиевского района Харьковской области. Александровы имели законное право не быть на передовой, но они добровольно отдали свои жизни за наше мирное будущее.

Отец Леонида Рубаненко, Иван Васильевич Рубаненко, из-за плохого зрения не был призван в армию, но добровольно воевал в рядах народного ополчения. Был контужен и получил серьезное ранение. Уже в мирное время война его настигла, и он преждевременно ушел из жизни из-за отека легкого, спровоцированного ранением.

Эта война по праву названа Великой Отечественной. Ведь на защиту Отечества добровольно встали миллионы его граждан.

Вечная память героям!

9 Мая — День Победы!

А.И. Александров



А.А. Александров



И.В. Рубаненко



Письмо с фронта А.И. Александрова отцу, написано 28.10.1943 г.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

12

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

13

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

14

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

15

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

16

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

17

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

18

МАЙ '14

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



В. Скп. Фирменные знаки 2005–2013 гг.

18 мая — Международный день музеев



За десятилетний период деятельности «Гостиная на Дворянской» провела выставки и приняла участие в совместных проектах со многими музеями и заповедниками Украины. Среди них лидируют Харьковский художественный музей, Эколого-историко-культурный заповедник «Киммерия М.А. Волошина», Керченский историко-культурный заповедник, Симферопольский художественный музей, Дом-музей А.Н. Бекетова в Алуште, Художественно-мемориальный музей И.Е. Репина в Чулуеве.

Яркими событиями стали выставки в Ливадийском Дворце-музее, Феодосийском краеведческом музее, Сакском историко-краеведческом музее, Тернопольском художественном музее, Львовском музее идей.

Председатель «Гостиной на Дворянской», много-нечен всех творческих союзов одновременно, Владимир Скп разработал и передал в дар изобразительные уклады Харьковскому и Симферопольскому художественным музеям, Домам-музеям М.А. Волошина и А.Н. Бекетова. Фирменные знаки его работы стали символами празднования 200-летия Харьковского художественного музея и 100-летия Дома Поэта М.А. Волошина.

Пятый год подряд культурно-деловой центр «Рубаненко и партнеры» и творческий клуб «Гостиная на Дворянской» принимают участие в международном проекте «Ночь музеев».

Поздравляем всех работников музеев с праздником! Благодарим их за бескорыстное служение искусству!



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

21

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

19

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

20

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

21

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

22

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

23

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

24

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

25

МАЙ '14

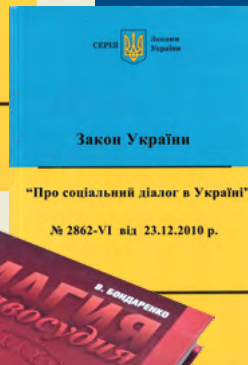
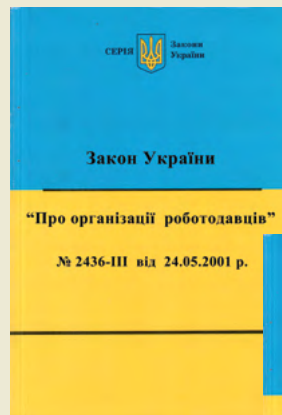
Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

## 24 мая 2001 года принят Закон Украины «Об организациях работодателей»

Реализация положений этого Закона в Харьковской области была возложена на Леонида Рубаненко, который в те годы возглавлял Харьковскую организацию Украинского союза промышленников и предпринимателей и в последующем возглавил первую областную организацию работодателей (ХООР).

Украина приступила к созданию системы трипартизма, когда государственная власть, объединения работодателей и объединения профсоюзов совместно вырабатывают решения в сфере социально-трудовых отношений. ХООР стала экспериментальной площадкой по апробации новых подходов в цепочке взаимоотношений «власть — работодатели — наемные работники». В результате совместных усилий отработана система заключения коллективных договоров на предприятиях, организована эффективная работа Национальной службы посредничества и примирения в области, функционирует система защиты бизнеса.

Законодательной проблемой остается порядок определения репрезентативности объединений работодателей и профсоюзов. Объединение работодателей Харьковщины, находясь под «магией правосудия», выступает за внедрение в Украине польского опыта, когда репрезентативность объединений устанавливается судом.



Книга «Магия правосудия» написана В. Бондаренко, судьей Харьковского апелляционного хозяйственного суда, участником клуба «Гостиная на Дворянской»

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

22

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

26

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

27

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

28

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

29

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

30

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

31

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

1

ИЮНЬ '14

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Календарь акварелей  
М.А. Волошина «Весь  
жемчужный океан...».  
2005 г. (дизайнер —  
С. Нурахметов, соуч-  
редитель творческого  
клуба «Гостиная на  
Дворянской»)

Календарь «М. Волошин и харьковчане.  
Дружба продолжается...». 2012 г. (дизайнер — В. Скн!)

28 мая – день рождения  
Максимилиана Волошина,  
известного поэта, философа,  
художника серебряного века



Репринтные издания  
книг М. Волошина

Коллектив корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» является участником Международного попечительского совета заповедника «Киммерия Максимилиана Волошина» и занимается популяризацией волошинского литературного и художественного наследия.

В 2014 году исполняется 10 лет нашего активного сотрудничества с Домом Поэта в Коктебеле. Осенью 2004 года в Харькове в культурно-деловом центре «Рубаненко и партнеры» при поддержке областного управления культуры в лице Л.Г. Морозко творческий клуб «Гостиная на Дворянской» и коkteбeльcкий Дом-музей М.А. Волошина организовали выставку

акварелей под названием «Весь жемчужный океан...». Инициатива в организации выставки принадлежала харьковским поэтам — И. Евсе, А. Дмитриеву и С. Минакову. С их легкой руки корпорация взялась за партнерский издательский проект с Домом-музеем М.А. Волошина по переизданию прижизненных книг и реконструкции сборников, которые были подготовлены к печати, но так и не вышли в свет при жизни автора. За это время совместными усилиями осуществлено более десяти изданий, два из которых получили Гран-при на республиканском конкурсе в АР Крым.

Поздравляем всех волошиноведов и волошинолюбов с праздником!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

2

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

3

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

4

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

5

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

6

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

7

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

8

ИЮНЬ

'14

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

## 8 июня — религиозный праздник Святой Троицы

*А. Бильдер. Философ. Мраморный  
оникс, 68х35. Из коллекции  
Александра Плотникова,  
участника творческого  
клуба «Гостиная  
на Дворянской»*



*Татьяна Умрихина и Лариса Кадырова  
в кругу делегации «Гостиная на Дворянской»  
на «Боспорских агонах». 2013 г.*

В первую декаду июня в Крыму проходит Международный фестиваль античного искусства «Боспорские агоны», который в 2013 году отпраздновал свое пятидесятилетие. Харьковский клуб «Гостиная на Дворянской» стал автором музейной страницы фестиваля, в рамках которой провел более 10 разножанровых выставок и выступил организатором двух фотопленэров. «Боспорские агоны» обогатили харьковских художников, принявших участие в музейной странице, радостью общения с незаурядными людьми в Украине и за ее пределами. Среди тех, с кем мы сблизались, автор идеи и добрая фея фестиваля, благодаря титаническим усилиям которой он существует и будет существовать дальше, Татьяна Умрихина — ныне директор Керченского историко-культурного заповедника, заслуженный работник культуры Украины; бессменный председатель титулованного жюри фестиваля Лариса Кадырова — народная артистка Украины, лауреат

премии им. Т.Г. Шевченко, актриса Киевского театра им. И. Франка; любимец всех «боспорцев» Василий Лановой — народный артист СССР и России; артистическая семья — Александр Голобородько, народный артист Украины и России, и его супруга Светлана Шершнева, заслуженная артистка России; известный украинский писатель Андрей Курков; не менее известный польский режиссер Збигнев Хшановский; актриса Белорусского театра Галина Дягилева, актер кино Дмитрий Щербина и другие.

Выставкой глиптики харьковчанина Александра Бильдера открылась боспорская музейная страница в 2005 году.

**Виват, фестиваль! Виват, дружба!  
Виват, лето, солнце и море!**

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

24

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

9

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

10

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

11

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

12

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

13

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

14

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

15

ИЮНЬ

'14

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



М.Г. Безнощенко-Лучковская. Праздничный натюрморт  
с виноградом и рюмками. 2008 г. Бум., акв.

## 70 лет художественной школе им. И.Е. Репина

15 июня исполняется 70 лет со дня создания в Харьковском художественном училище школы им. И.Е. Репина. Школа дала путевку в творческую жизнь многим известным художникам. Несколько поколений педагогов учили детвору не только рисунку, композиции, живописи, истории искусств, но и прививали и развивали лучшие общечеловеческие качества: трудолюбие, взаимопомощь, патриотизм. Одним из таких учителей много лет проработала Мария Георгиевна Лучковская. Ее доброта и профессионализм, требовательность и одновременно понимание детской души снижали любовь учеников, которые пронесли эти чувства сквозь десятилетия.

Еще об одном преподавателе — Леониде Ананьевиче Малике и его мудрых советах с благодарностью вспоминает Людмила Рубаненко, которая окончила с отличием художественную школу им. И.Е. Репина.

Сегодня директором школы им. И.Е. Репина является Е.А. Шевцова — инициативный человек, отдающий все свои силы созданию в коллективе благоприятной для детского творчества обстановки.

Выставка работ учащихся художественной школы по предложению участников «Гостиной на Дворянской» Е.А. Шевцовой и М.Г. Лучковской откроется в культурно-деловом центре «Рубаненко и партнеры» в Ночь музеев в мае 2014 года, она будет посвящена юбилею школы им. И.Е. Репина.

Освещать эти мероприятия на телевидении по традиции будет еще один активный участник «Гостиной на Дворянской» — О. Фалькович, автор телепередач «Нотатки для дитятики», «Мистецька країна», которые давно занимают ведущее место среди познавательных передач для детей и юношества.



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

25

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

16

ВТОРНИК  
ВІТОРОК  
TUESDAY

17

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

18

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

19

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

20

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

21

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

22

ИЮНЬ

'14

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

Илья Машков.  
Гурзуф. Мужской пляж.  
Вид на Аю-Даг.  
1925 г. Х., м.  
Из коллекции  
И.Я. Лучковского,  
участника  
творческого  
клуба «Гостиная  
на Дворянской»



Илья Яковлевич Лучковский — харьковский ученый и коллекционер с мировым именем — собрал художественную коллекцию, в которую входят живопись и графика известных художников XX столетия, начиная с широко представленных знаменитостей серебряного века. Среди них Петров-Водкин, Бенуа, Серебрякова, Машков, Лентулов, Фальк, Страхов, Альтман, Осмеркин, Ермилов.

Всю эту сокровищницу Илья Яковлевич хочет передать в дар родному городу для создания на ее базе

муниципального музея частных коллекций. К большому сожалению, из года в год переносятся сроки предоставления помещений для размещения базовой коллекции музея и других частных собраний, владельцы которых также готовы подарить их городу.

Летом солнечные лучи добавляют нам всем оптимизма, и хочется верить, что все проблемы, даже затяжные, закончатся.

Happy end!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

26

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

23

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

24

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

25

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

26

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

27

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

28

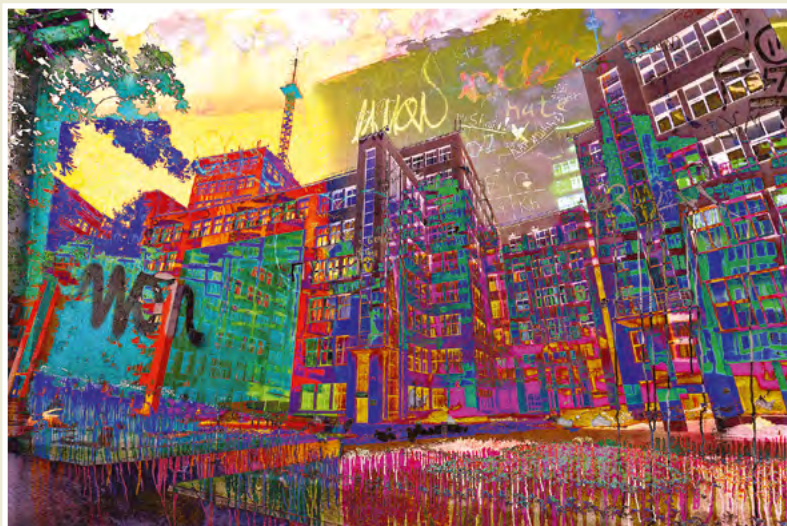
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

29

ИЮНЬ

'14

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



О.И. Малеваный. Госпром. Фото из проекта «Праздник, который всегда со мной». 2013 г.

О.И. Малеваный — соучредитель творческого клуба «Гостиная на Дворянской»

80 лет назад — 24 июня 1934 года столица Украины из Харькова была переведена в Киев. Но за 15 лет столичного статуса наш город приобрел множество знаковых архитектурных объектов, были основаны новые вузы, НИИ, заводы и фабрики. Город превратился в кузницу кадров научно-технической и творческой

интеллигенции. По объемам производства Харьков занимал третье место после Москвы и Ленинграда в бывшем большом государстве вплоть до его распада и первое место в Украине.

Столичные черты сохраняются в Харькове и сегодня. Город гордо несет звание первой столицы Украины.

28 мая — День Конституции Украины

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

30

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

1

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

4

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

5

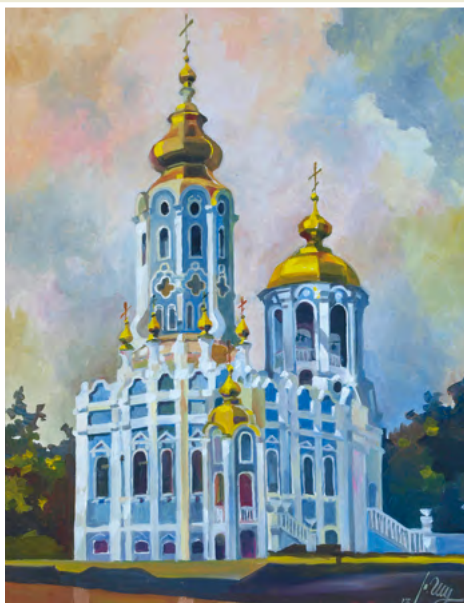
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

6

ИЮЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
<b>Вс</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>



Ю.М. Шкодовский. Храм во имя Св. Блаженной  
царицы Тамары в Харькове. 2013 г. Х., м.

## 1 июля — День архитектуры Украины

17 июня 1995 года «в поддержку инициативы архитекторов и градостроителей, их творческих союзов, работников проектных организаций и местных органов градостроительства и архитектуры» второй президент Украины Л.Д. Кучма подписал Указ «О Дне архитектуры Украины». В нем, в частности, говорилось: «Установить День архитектуры Украины, который отмечать ежегодно 1 июля — во Всемирный день архитектуры». Однако в 1996 году на XX Генеральной ассамблее, Международного союза архитекторов принял решение перенести «Всемирный день архитектуры» на первый понедельник октября, когда под патронажем ООН отмечается Всемирный день жилища. С тех пор в Украине есть своя, ни от кого не зависящая «архитектурная» дата.

В «День архитектуры Украины» предписано «проводить присуждения и вручения Государственных премий Украины по архитектуре».

Обладателем такой премии в 2001 году стал Ю.М. Шкодовский. Сегодня Юрий Михайлович — профессор, доктор архитектуры, ректор ХНУСА, народный архитектор Украины — несмотря на все свои звания и титулы, продолжает творческую деятельность. Являясь соучредителем клуба «Гостиня на Дворянской», активно участвует во всех его проектах.

Поздравляем нашего коллегу, а в его лице всех архитекторов и градостроителей Украины с профессиональным праздником!

## 4 июля — День судебного эксперта

Профессиональный праздник судебных экспертов празднуется в Украине с 2009 года. В Указе третьего президента Украины В.А. Ющенко говорится, что праздник вводится «учитывая значение судебно-экспертной деятельности в обеспечении правосудия, защиты прав и свобод человека и гражданина и в поддержку инициативы общественности».

В корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» работают эксперты судебно-экономической направленности, но ими признается ведущая роль в этой деятельности ХННИСЗ им. Н.С. Бокариуса, который в 2013 году отпраздновал 90 лет.

Поздравляем всех судебных экспертов Украины с профессиональным праздником!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

28

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

7

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

8

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

9

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

10

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

11

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

12

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

13

ИЮЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



## 12 июля — Международный день фотографа

В 2001 году на Малой Садовой улице в Питере появился памятник фотографу. По мнению общественности, эта небольшая бронзовая скульптура, изображающая петербургского фотографа времен дагерротипа в компании с очаровательным английским бульдогом, не только приносит удачу, но и способствует обогащению. Если желания ваши не меркантильны, то достаточно взять фотографа под руку, материальные же вопросы можно решить, поддержавшись за мизинец.

В Харькове пока не появился памятник фотографу, хотя мастерство наших земляков в этой профессии признано в Украине и за рубежом.

Мы гордимся тем, что в рядах «Гостиной на Дворянской» есть фотохудожники Владимир Бысов, Игорь Лаптев, Олег Малеваный, Владимир Оглоблин и примкнувший к ним Владимир Ск!п.

**От всей души поздравляем  
в их лице всех причастных  
к фотоискусству!**

*Памятник фотографу  
в Санкт-Петербурге.  
Фото Леонида Рубаненко*



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

29

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

14

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

15

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

18

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

19

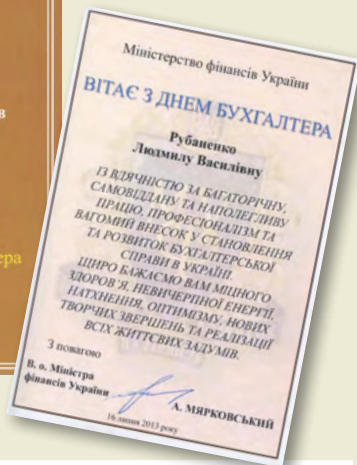
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

20

ИЮЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



На научно-практической конференции во Львове выступает О.А. Канцуров — начальник управления методологии бухгалтерского учета Министерства финансов Украины. 2011 г.

16 июля —  
День бухгалтера

В этот день в 1999 году был принят Закон Украины «О бухгалтерском учете». Аудиторов во многих странах мира именуют профессиональными бухгалтерами, и это отвечает сущности профессии. Профессия консультанта по налогам и сборам тоже является производной от бухгалтерской. Аналогично можно сказать и о специалистах судебно-экономической экспертизы. Да и юристам, специализирующимся в хозяйственном праве, без бухучета и ни туда, и ни сюда, так же как оценщикам бизнеса и арбитражным управляющим.

В корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» День бухгалтера является одним из главных праздников года.

С этим праздником мы поздравляем партнеров, коллег, бухгалтерские службы предприятий-клиентов, госслужащих в соответствующих ведомствах, преподавателей вузов и сотрудников НИИ, профильные общественные организации... И в свою очередь получаем многочисленные поздравления.

В этот день мы ощущаем, что занимаемся делом, нужным значительной части общества, и от этого испытываем радость!

С праздником!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

21

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

22

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

25

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

27

ИЮЛЬ

'14

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

## 10 лет творческому клубу «Гостиная на Дворянской»



В. Скln.  
Автопортрет  
и портрет  
Н. Вольпе.  
2004 г.  
Тушь, перо



8-й день рождения «Гостиной» был ознаменован пополнением  
ее рядов: участниками клуба стали Карина Мовсесян и Валерий Грубарь

Общественная организация клубного типа всех возможных художников «Гостиная на Дворянской» была легализована Харьковским горисполкомом 19 июля 2004 года. Ее учредителями стали художники визуальных жанров — живописцы, графики, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, фотохудожники; художники слова — писатели, поэты, искусствоведы, журналисты; художники звука и жеста — музыканты, танцоры, актеры, режиссеры; а также музейщики, коллекционеры, галеристы и другие хранители и распространители произведений искусства. За десять лет коллектив клуба удвоился и насчитывает сегодня 47 человек. Право на пополнение рядов «Гостиной» получают заинтересованные лица, которые совершили три добрых дела, бескорыстно помогая реализовать главную цель, поставленную перед собой членами клуба, — способствовать развитию культуры и искусства в обществе.

В клубе ежегодные членские взносы существуют в виде трудового участия каждого в реализации творческих проектов, план проведения которых утверждается на общем собрании и неукоснительно выполняется.

Председателем клуба единогласно был трижды избран Владимир Скln, а его замом по литературной части — Наум Вольпе. Проекты «Гостиной» осуществляются при финансовой и организационной поддержке корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры».

Десять лет системной работы дали результаты. Сегодня проекты «Гостиной на Дворянской» стали популярными среди харьковчан, а о харьковских художниках больше узнали жители на юге, западе и в центре Украины.

Поздравляем клуб с юбилеем и с нетерпением ждем новых интересных проектов!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

31

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

28

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

29

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

31

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

1

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

3

АВГУСТ

'14

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	

## Передвижные проекты



«Гостиная на Дворянской» получила известность за пределами г. Харькова благодаря своим передвижным проектам. Самыми масштабными из них были путешествия 19 художников — участников клуба «Гостиная на Дворянской» с выставками по 6 городам Крыма, а затем совместно с крымскими творцами — по четырем областям западной Украины.

Первый проект получил название «Лица первой столицы» и проходил под девизом: «Пусть мир узнает о Харькове». Второй назывался «Зустріч», а его девизом стала строка известной песни Б.Ш. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты»... (Заметим, что для многочисленных поклонников Булата Шалвовича 2014 год знаменательный, ведь известному барду 9 мая исполнилось 90 лет).

Большой аванс доверия харьковчанам продемонстрировали власти АР Крым, предоставив для проведения выставок лучшие дворцы и музеи полуострова. И, похоже, харьковчане оправдали их доверие. «Прекрасно и вечно то, что вызывает неожиданно положительные эмоции и приятные душевные чувства», — писал в книге отзывов А.С. Матвиенко, в то время председатель Совмина АРК. Пресса Львова, Тернополя, Ивано-Франковска, Ужгорода отозвалась на приезд харьковчан и крымчан многочисленными публикациями «Схід і Захід поєднали митці». В Харькове журналы и газеты также активно обсуждали наши передвижные проекты. Одним из самых активных был журнал «АСС» и ведущая его рубрики об искусстве В.А. Крылова, ставшая впоследствии активным участником клуба «Гостиная на Дворянской».

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

32

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

4

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

5

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

8

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

10

АВГУСТ

'14

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	

170 лет со дня рождения И.Е. Репина



ХУДОЖЕСТВЕННО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ И.Е. РЕПИНА В ЧУГУЕВЕ

Первый буклет музея  
(автор М.В. Чернова)



## XII Международный Репинский пленэр



В Международных Репинских пленэрах неоднократно участвовал Евгений Егоров — соучредитель творческого клуба «Гостиная на Дворянской»

4 августа 1844 года в г. Чугуеве Харьковской области родился всемирно известный художник И.Е. Репин. Жители Харьковщины, особенно чугуевцы, гордятся своей причастностью к великому имени. Картина И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» является одной из жемчужин коллекции Харьковского художественного музея. В Чугуеве расположен художественно-мемориальный музей И.Е. Репина, его именем названы художественные школы в Харькове и в Чугуеве. Возобновлено присуждение Репинской премии в трех номинациях, правда, пока на региональном уровне.

Подвижническая деятельность В.И. Ковтуна, почетного гражданина Харьковской области и г. Чугуева,

способствует ежегодному проведению Международных Репинских пленэров, в которых обязательно принимают участие художники Белоруси, России и Украины — государств, где в разное время жил и работал великий художник.

Учитывая значимость личности И.Е. Репина, Верховная Рада Украины постановила торжественно отметить на государственном уровне 170-летие со дня рождения большого мастера реалистической живописи.

Творческий клуб «Гостиная на Дворянской» и корпорация «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» присоединяются ко всенародному празднованию юбилея И.Е. Репина.



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

33

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

11

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

12

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

15

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

17

АВГУСТ

'14

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	

Артем Смородин.  
Серебряный дождь. 2009 г.  
Бум., акв.

Артем Смородин — победитель молодежного конкурса-пленэра «Сумская-2009»



В преддверии 360-летия со дня основания г. Харькова вспомним историю центральной улицы нашего города — Сумской. Улица возникла одновременно с Харьковской крепостью как дорога на Сумы. Застройка ее шла медленно. Оживленное формирование улицы началось после 1852 года с прокладкой шоссеиной дороги между Харьковом и Курском, по которой открылось движение почтово-пассажирских diligencans на Москву. За годы, когда Харьков был столицей Украины, Сумская превратилась в наиболее благоустроенную магистраль города. Конку и трамвай сменил троллейбус. Улицу замостили брусчаткой, обсадили каштанами и липами.

Во время фашистской оккупации Сумская была сильно разрушена, но восстановлена в кратчайшие

сроки методом народной стройки. В 1947 году был открыт сквер «Победа» с бассейном и фонтаном-беседкой «Зеркальная струя», ставшей одним из символов Харькова.

В честь 355-летия родного города творческим клубом «Гостиная на Дворянской» и культурно-деловым центром «Рубаненко и партнеры» был организован молодежный пленэр «Сумская-2009», в обязательной программе которого участниками запечатлены все участки центральной улицы г. Харькова: от площади Конституции до Белгородского шоссе.

В пленэрных работах зафиксирован современный облик ул. Сумской — уютный и представительный одновременно.

**10 августа — День работников строительства  
и промышленности строительных материалов**

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

34

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

18

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

19

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

22

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

23

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

24

360 лет г. Харькову



Памятник основателям города Харькова. Установлен в честь 350-летия города (скульптор — Зураб Церетели)

День города Харькова традиционно празднуется 23 августа — в день освобождения от немецко-фашистских захватчиков. В 2014 году Харьков отмечает свое 360-летие.

С Днем рождения, родной город!  
Принимай поздравления и подарки от любящих тебя горожан!

## Государственный праздник — День Независимости Украины

День Независимости отмечается 24 августа. Эта дата запомнилась гражданам Украины принятием Верховным Советом СССР «Акта провозглашения независимости Украины».

События в период с 19 по 24 августа 1991 г. развивались стремительно. Попытка реакционного крыла КПСС осуществить государственный переворот и отстранить от власти первого и последнего президента СССР М.С. Горбачева, начавшего в бывшей стране демократические преобразования, закончилась выходом из подчинения путчистам всех союзных республик. Среди активистов харьковского и украинского движения сопротивления попыткам верхушки вернуть государство в рамки тоталитаризма был А.Г. Покров — один из руководителей Украинской организации Демплатформы в КПСС. Благодаря смелости и непоколебимому стремлению к демократическим ценностям сотен таких партийцев был обеспечен мирный выход Украины из состава СССР.

А.Г. Покров — один из учредителей творческого клуба «Гостиня на Дворянской». Вместе с коллегами он стремится реализовать мечту своей жизни — создать в Украине гражданское общество.

Памятник в честь Независимости Украины. Открыт 22 августа 2012 г. (скульптор — Александр Ридный, заслуженный деятель искусств Украины, соучредитель творческого клуба «Гостиня на Дворянской»)



АВГУСТ

'14

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

35

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

25

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

26

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

29

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

31

АВГУСТ

'14

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Фото из альбома «Харьков — город, переживший войну». 2008 г.  
(составители: В. Зильберберг,  
Г. Михайлов, В. Бысов)

## К юбилею освобождения Харькова

От временной толщинности  
Самоосвобождаемся.  
В обряде годовщинности  
Мы заново рождаемся.

Событиями далекими  
Полним воображение,  
И наполняем легкие  
Тем воздухом сраженческим.

Седьмой десяток города  
Свобода отмечается.  
И эта дата гордая  
Салютно увенчается.

Победы нашей хартия  
Над фюрерскими бреднями  
Священной славы Харькова  
Сияет звездно-брендово!

Н. Вольпе, август 2013 г.

Ежегодно в день освобождения Харькова от немецко-фашистских захватчиков в городе проходят праздничные мероприятия: чествование ветеранов, тематические выставки, поэтические вечера, народные гуляния на главной площади с приглашением известных исполнителей, салюты и фейерверки. Начинается этот день возложением цветов на мемориальных комплексах города, где захоронены воины и гражданские лица, отдавшие свои жизни за нашу свободу и мирное будущее.

К юбилейным датам издаются книги, снимаются фильмы, открываются памятники.

К 65-й годовщине освобождения был издан альбом «Харьков — город, переживший войну», где опубликованы многочисленные фотографии военных лет, которые авторский коллектив отыскал в архивах, в т. ч. в Германии.

К 70 годовщине — был издан набор открыток, стихотворение для которых написал Н. Вольпе.

В. Бысов и Н. Вольпе — учредители творческого клуба «Гостиная на Дворянской»

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

36

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

1

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

2

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

5

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

7

СЕНТЯБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

## 1 сентября — День знаний

В этот день после продолжительных летних каникул ученики и учителя снова входят в школьные классы для получения знаний, накопленных человечеством. «Учитель — ученик» — это два звена бесконечной цепи познания и совершенствования мира. Передача знаний из поколения в поколение дает возможность выйти на новый уровень познания, создает предпосылки для будущих прорывов в науке. Но в школьных классах приобретаются также и навыки работы в коллективе,

подчинение своего «я» достижению командной цели, воспитывается гражданская позиция, основанная на патриотизме и христианской любви к ближнему.

Учитель — это главная фигура любого общества. В «Гостиной на Дворянской» есть не просто учитель, а учитель учителей — ректор КВУЗ «Харьковская академия непрерывного образования» Л.Д. Покроева.

С праздником знаний!



*Предприниматель, участник «Гостиной на Дворянской» Алла Беляева так привыкла к жизни на свой страх и риск, что рискнула совершить путешествие на Южный и Северный полюсы Земли. Переполняющие ее впечатления, выплеснулись в фотовыставку*

## Первое воскресенье сентября — День предпринимателя

Предприниматель — это человек, который на свой страх и риск создает общественно полезный продукт, который пользуется спросом и приобретает потребителями, обеспечивая своего производителя необходимыми средствами для повседневной жизни и поступательного развития бизнеса.

Предприниматели — это главные действующие лица в сценарии триллера о становлении рыночной экономики Украины.

Поздравляем всех предпринимателей Украины, в том числе среди участников «Гостиной на Дворянской», с праздником!



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

37

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

8

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

9

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

12

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

14

СЕНТЯБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Валентин Петрович  
Горбунко



Геннадий Петрович  
Горностаев



Александр Степанович  
Дудолод

Эти руководители в конце 1990-х — начале 2000-х годов возглавляли ГПУ «Шебелинка-газдобыча», УМГ «Харьковтрансгаз», ОАО «Харьковгоргаз» и помогли специалистам корпорации разобраться в технологии добычи, хранения, транспортировки, распределения и поставки природного газа.

С изучения бизнеса клиента начинается аудит любого предприятия.

14 сентября —  
День газовой отрасли  
Украины

Предприятия корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» с первых лет своей работы проводят аудит и занимаются экономико-правовым обеспечением деятельности целого ряда предприятий, относящихся к газовой отрасли.

Харьковская область играла и играет значительную роль в таких секторах экономики Украины, как добыча и транспортировка природного газа. В нашей области находятся не только крупные месторождения газа, но и основные мощности по бурению газовых скважин, сосредоточены координирующие функции по транспортировке газа магистральными газопроводами, проходящими по территориям АР Крым и пяти областей Украины, расположены научные учреждения, занимающиеся проблемами добычи и транспортировки природного газа.

Это дало возможность специалистам корпорации получить необходимый опыт для дальнейшей работы с крупнейшими предприятиями газовой отрасли страны и принимать участие в совершенствовании законодательной базы, регламентирующей их деятельность.

Поздравляем тружеников газовой отрасли с профессиональным праздником и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

38

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

15

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

16

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

19

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

21

СЕНТЯБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Леонид Рубаненко, Председатель правления корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры», президент ВОО «Союз налоговых консультантов Украины», заслуженный экономист Украины. Санкт-Петербург, 2013 г.

10 лет на посту президента  
СНКУ

В декабре 2003 года президентом Всеукраинской общественной организации «Союз налоговых консультантов Украины» (СНКУ) был избран Леонид Рубаненко, а вице-президентом — Клавдия Чосова. Оба руководителя — выходцы из Харькова — и сейчас продолжают активно работать по укреплению позиций Союза в Украине и в мире.

Наличие сегодня у специалистов сертификата консультанта по налогам и сборам, выданного СНКУ по результатам экзамена, подтверждает их соответствие квалификационным требованиям в данной профессии.

Высокий уровень квалификации группы экспертов СНКУ, возглавляемой Людмилой Рубаненко, признан Министерством финансов, Министерством доходов и сборов и другими экономическими институтами страны.

20 сентября 2013 года СНКУ был принят в ряды Европейской конфедерации налоговых консультантов (CFE). За вступление в CFE организации налоговых консультантов Украины на Ассамблее CFE, которая проходила в Санкт-Петербурге, единогласно проголосовали представители всех 24 стран.

Налоговые консультанты Украины стали равноправными участниками европейского сообщества специалистов по налогам и сборам, которое является главным советником в сфере налогообложения Европейской комиссии.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

39

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

22

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

23

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

26

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

28

СЕНТЯБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Главный конвеер на заводе «Серп і Молот». Фото з альбому «Харків сьогодні», 1960 р.

Машиностроение всегда занимало ведущее место в экономическом потенциале Харьковской области. С распадом Советского Союза были разорваны экономические связи и в значительной мере потеряны рынки сбыта высокотехнологичной продукции. По своей ментальности специалисты корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» тяготеют к машиностроительной отрасли. Руководители корпорации — выходцы заводов тракторного и сельскохозяйственного машиностроения — с первых дней сосредоточили усилия коллектива не на обслуживании торговли, а на работе с промышленными предприятиями.

За прошедшие 20 лет подготовлены десятки специалистов в сфере бухучета, аудита, оценки, знающих специфику отрасли и предоставляющих услуги надлежащего качества. Коллектив корпорации кровно заинтересован в преодолении кризиса и дальнейшем развитии машиностроения в Украине.

Поздравляем всех работников машиностроительной отрасли с праздником и желаем им процветания!

«Серп і Молот» — один із найстаріших заводів Харкова. До революції завод належав акціонерному товариству Гельферіх-Саде.

Декретом Раднаркому від 4 січня 1918 року, підписаним В.І. Леніним, завод був націоналізований. У 1922 році у зв'язку з п'ятиріччям Великої Жовтневої соціалістичної революції заводу дано назву «Серп і Молот». За роки Радянської влади завод невідомо змінювався. Тепер замість молотарок випускає уніфіковані дизельні двигуни СМД для тракторів і комбайнів.

Текст з альбому «Харків сьогодні», Харківське книжне видавництво, 1960 р.

На жаль, наразі цього заводу не має на мапі міста.

28 сентября —  
День машиностроителей

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

40

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

29

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

30

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

3

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

5

ОКТАБРЬ '14

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



## Октябрьские дни рождения

5 октября исполняется 175 лет со дня рождения Виктора Ксаверьевича Бискупского, дворянина, действительного статского советника, занимавшего пост вице-губернатора в Харьковской губернии.

Именно этот человек для своей семьи построил особняк, в котором сегодня размещаются все предприятия корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» и функционирует творческий клуб всех возможных художников «Гостиния на Дворянской».

По воле судьбы именно в этот день родились сразу три сотрудника корпорации. Поэтому 5 октября празднуется еще один коллективный день рождения, в котором принимает участие весь кадровый состав корпорации и члены семей.

В семье В.К. Бискупского было пятеро детей. Самым известным стал сын Василий, генерал царской армии, герой Первой мировой войны, убежденный монархист, активист русской иммиграции в Германии, антифашист.

*Монограмма первого хозяина особняка Виктора Бискупского, которая сохранилась до наших дней на воротах, ведущих в арку (бывший каретный въезд).*

*Василий Бискупский.  
Анастасия Вяльцева*

Он прославился еще и тем, что был женат на знаменитой певице, исполнительнице романсов, любимице публики Анастасии Вяльцевой. История их любви подобна по возвышенности, безрассудству и трагизму самым известным парам в мире.

Время не оставило тому свидетельств, но не исключено, что в особняке семьи Бискупских бывала Анастасия Вяльцева, наполняя его чудесной музыкой и пением. Перебирая старые вещи, мы нашли в стенах дворянского дома много старинных сборников романсов и песен с нотами из репертуара Анастасии Вяльцевой.

**1 октября — Международный день музыки**



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

41

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

6

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

7

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

10

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

12

ОКТАБРЬ '14

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

160 лет со дня  
рождения  
С.И. Васильковского



Мемориальная доска  
С.И. Васильковскому  
(скульптор — С.А. Сбитнев)



С.И. Васильковский. Ловят снегиря.  
1890-е гг. Х., м. Из коллекции ХХМ

7 (19) октября 2014 года исполняется 160 лет со дня рождения Сергея Ивановича Васильковского — украинского живописца-пейзажиста.

Родиной Сергея Ивановича является г. Изюм Харьковской области. Он начал постигать дело всей своей жизни в рисовальной школе Д. Бесперчего и М. Раневской-Ивановой в Харькове, затем продолжил образование в Петербургской Академии художеств у М. Клодта и В. Орловского, совершенствовал мастерство в Англии, Испании, Германии и Италии.

Высоко ценя творческую независимость, Васильковский не связывал себя членством в каких-либо объединениях и представлял свои работы на выставки разных товариществ Петербурга, Харькова, Киева.

Харьковчане гордятся своим знаменитым земляком. Его имя носит Харьковская городская художественная галерея. Проводятся пленэры «Дорогами Васильков-

ского», которые организуются при поддержке семьи меценатов Татьяны и Бориса Гриневых.

**8 октября — День юриста**  
**12 октября — День художника**

Оба эти события отмечают в коллективах корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» и в творческом клубе «Гостиная на Дворянской». В эти дни поочередно художники и юристы поздравляют друг друга с профессиональными праздниками и желают творческих успехов.

Поздравляем всех своих коллег по профессии! Желаем соблюдения законов в обществе и свободы творчества!

НЕДЕЛЯ  
ТІЖДЕНЬ  
WEEK

42

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

13

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

14

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦА  
FRIDAY

17

СУББОТА  
СУБЕДА  
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

19

ОКТАБРЬ '14

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	31
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

## 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова

15 октября 2014 года исполняется 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова — всемирно известного русского поэта, прозаика, драматурга. Его «Белеет парус одинокий...» прошел через судьбы многих поко-

лений людей вне зависимости от национальности, социального положения и вероисповедания. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, музыке, театре, кинематографе.



Журнал «Губерния» на протяжении 10 лет оказывает информационную поддержку проектам творческого клуба «Гостиния на Дворянской».



Главным сувениром-гостинцем, который на протяжении последних 30 лет и в советский период, и после приобретения Украиной независимости, харьковчане дарят друзьям и коллегам из других регионов нашей страны и из других государств, был, есть и, надеемся, будет шоколадно-вафельный торт «Харьковский сувенир» фирменной марки «БИСКВИТ — ШОКОЛАД».

В конце 2014 года исполняется 15 лет со дня начала сотрудничества аудиторской фирмы «Харьков» и Львовского ликеро-водочного завода. За эти годы в нашем коллективе сложилась традиция дарить харьковским и зарубежным друзьям к праздникам продукцию Львовского ликеро-водочного завода, которая является одной из лучших в Украине.

Поздравляем коллективы Львовского ликеро-водочного завода и Харьковской бисквитной фабрики с профессиональным праздником! Так держать!

19 октября — День пищевой промышленности

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

43

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

20

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

21

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

24

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

26

ОКТАБРЬ '14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Т.Б. Веркина открывает XX Международный музыкальный фестиваль классической музыки «Харьковские ассамблеи», посвященный 335-летию со дня рождения Антонио Вивальди. 2013 г.

## Харьковские ассамблеи

Осень стала периодом проведения в Харькове Международного музыкального фестиваля классической музыки «Харьковские ассамблеи» — одного из самых заметных явлений в музыкальной жизни Украины двух последних десятилетий. За эти годы харьковчане смогли побывать на концертах с участием известных музыкантов современности из Англии, Германии, Франции, России, Италии, Швейцарии, США и др.

Фестиваль связан с именем Татьяны Веркиной, Почетного гражданина Харькова, народной артистки Украины, профессора, ректора Харьковского государственного университета искусств им. И. Котляревского.

В интервью 2013 года она назвала «Харьковские ассамблеи» символом духовности и стабильности.

Город поддерживает фестиваль и гордится своими Ассамблеями, а музыкальные форумы год за годом укрепляют в Украине, Европе и за океаном позиции и престиж Харькова — крупного центра художественной культуры и образования.

А творческий клуб «Гостиная на Дворянской» гордится тем, что среди его активных участников — Татьяна Веркина и ее супруг Петр Мечдлов-Петросян.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

44

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

27

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

28

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

31

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

2

НОЯБРЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



На презентации  
выставки  
в Киевграде.  
2012 г.



Киево-Печерская лавра.  
Разрушенный Успенский собор. 1942 г.  
Из альбома «Киев — город, переживший войну»

## 70 лет освобождения Украины

28 октября 1944 года Украина была освобождена от фашистских оккупантов. Харьков очень пострадал от разрушений во время Второй мировой войны, дважды побывав в руках захватчиков. Жители города чтят знаменательные даты освобождения, являющиеся неотъемлемой частью антифашистского движения в Европе и в мире.

Как и харьковчанам, киевлянам досталась нелегкая судьба быть в оккупации и восстанавливать свой любимый город после разрушения. Послевоенному проекту реконструкции центральной улицы Киева — Крещатика, который хранится в Харькове в Центральном научно-техническом архиве Украины, была посвящена выставка, организованная «Гостиной на Дворянской»

в Киевграде. Выставка «Вулиця Хрещатик — від проекту реконструкції до сьогодення» пользовалась большим интересом у киевлян и гостей столицы Украины. Харьковчане В. Зильберберг, Г. Михайлов, В. Бысов — авторы-составители альбома «Харьков — город, переживший войну» получили право на создание аналогичного альбома «Киев — город, переживший войну». Таковыми в Украине были все населенные пункты. Четыре города получили звание «Город-герой», это Киев, Одесса, Севастополь, Керчь.

Украина внесла огромный вклад в разгром фашистских захватчиков во Второй мировой войне.

Огромная благодарность всем, кто обеспечил победу над вражескими полчищами!



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

45

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

3

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

4

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

7

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

9

НОЯБРЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



В орготделе Харьковского горкома КПУ. 1989 г.

## 7 ноября — Всемирный день мужчин

Этот день еще не приобрел праздничного звучания в Украине. В корпорации женская половина коллектива поздравляет мужскую половину с праздником 23 февраля — в День защитника Отечества, как и в большинстве коллективов страны.

Отголоски бывших праздников и традиций присутствуют в современной жизни. Например, бывшие сотрудники орготдела Харьковского горкома Компартии Украины перестроенного периода (1987–1990 гг.) ежегодно собираются 6 ноября в стенах корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры», но не по случаю революционного праздника, а по случаю сильного притяжения друг к другу.

Руководил орготделом ликвидированной более 20 лет назад организации Евгений Кушнарев, а его заместителем в те годы была Людмила Рубаненко.

Сотрудники несуществующего отдела сплотились в борьбе за демократизацию КПСС, не сломались и не предали друг друга в сложнейшей политической ситуации, сохранили настоящую дружбу на протяжении двух десятилетий. Из нашего коллектива вышли государственные деятели, ученые, педагоги, банкиры, предприниматели, проповедники... Но если нас, таких разных, тянет к общению друг с другом, значит, есть у всех что-то общее. Возможно, это желание сделать мир лучше...

4 ноября —  
День железнодорожников Украины

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

46

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

10

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

11

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

13

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

14

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

16

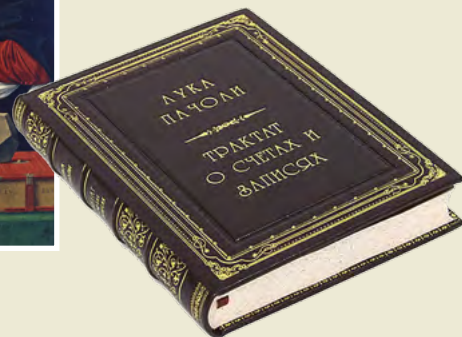
НОЯБРЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



Портрет Луки Пачоли, предп. Якопо де Барбари. 1495 г.

10 ноября — Международный день бухгалтерии



В этот день 520 лет назад была опубликована книга Фра Луки Бартоломео де Пачоли «Все об арифметике, геометрии и пропорции», в которой автор попытался суммировать знания о математике того времени. Одна из глав книги называлась «О счетах и других записях». Это был первый печатный труд о методе двойной записи. В книге была описана большая часть учетного цикла в том виде, в котором она известна в настоящее время.

Луку Пачоли называют «отцом бухгалтерии», хотя он не был ни изобретателем, ни разработчиком системы бухгалтерии. Он всего лишь описал методы, кото-

рые использовали в своей работе венецианские торговцы в период итальянского Ренессанса.

Историки полагают, что составление отчетов восходит примерно к 4000 г. до н. э., когда древние цивилизации Ближнего Востока начали создавать высокоорганизованные государства и налаживать хозяйственную деятельность.

Трактат «О счетах и других записях» стал первой книгой, посвященной бухгалтерскому учету, заложившей основы теории в этой области.

В ноябре исполняется 210 лет с момента основания университета в Харькове.

Харьков стал университетским городом, что во многом определило в последующем его лицо как крупного научно-промышленного центра.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

47

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДЛОК  
MONDAY

17

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

18

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

21

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

23

НОЯБРЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23



## 160 лет независимому аудиту

Аудитор — древняя профессия. Латинское слово «auditor» означает «слушатель». В старину аудит осуществлялся публично и заключался в слушании аудиторских отчетов, которые читал вслух казначей в присутствии правящих должностных лиц и граждан, если речь шла о государственных финансах, или завершался устным отчетом перед владельцем (советом управляющих) поместья, если речь шла о частных финансах.

Отдельные формы финансового контроля, к которым относятся аудит, существовали еще в Древнем Египте приблизительно 2600 лет до н. э. Древнеримские управляющие в XI веке до н. э. назначали чиновников казначейства, обязанных контролировать бухгалтерию провинций. Государственная система династии Чжоу в Древнем Китае (1122–256 гг. до н. э.) включала тщательно разработанный бюджет и аудит всех правительственных департаментов.

Исторической родиной аудита в современном его понимании считается Англия, где с 1844 года принимают

Харьковская делегация  
на праздновании 20-летия  
аудита в Украине.  
Киев, 2013 г.



пакет законов о компаниях, предписывающих акционерным обществам поручать независимым бухгалтерам проверку бухгалтерских книг и счетов компаний с последующим отчетом перед акционерами.

Возникновение аудита, таким образом, связано с разделением интересов тех, кто непосредственно занимается управлением хозяйствующей организацией, и тех, кто вкладывает деньги в ее деятельность (собственники, акционеры, инвесторы).

Большинство ученых мира считают, что официальной датой возникновения независимого аудита в современном значении является 23 октября 1854 года. В этот день Союзу бухгалтеров Эдинбурга был присвоен статус королевского, а его членам присвоено звание «привилегированных бухгалтеров», т. е. официальное признание получил Эдинбургский институт аудиторов.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

48

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

24

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

25

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

28

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

29

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

30

НОЯБРЬ '14

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



В.И. Чурсина. Щедрая осень. 2004 г. Б., акв.  
В.И. Чурсина — заслуженный деятель искусств Украины, лауреат Премии им. И.Е. Репина 2013 года, участница творческого клуба «Гостиная на Дворянской».

## Что такое осень?

Осень — это время для особой романтики, подобно рябиновым бусам. Это мягкий плед и милая чашка с осенним листком, из которой вы пьете чай, а еще лучше — витаминизированные фиточаи. Осень любит поделки из дерева, огонь в камине, фаянсовую и фарфоровую посуду, икебану. Осень любит рукоделие в виде вышивок и вязания, не прочь сыграть в карточный пасьянс (можно и на желание загадать), обожает душистые пенные ванны или ванны с дыней, абрикосами, яблоками, медом и корицей. Побалуйте себя полезными осенними блюдами и пирогами к чаю. И тогда на веселый огонек к вам обязательно заглянут в гости Удача и Любовь. У природы нет плохой погоды, не так ли?

Анна-Селена  
для ежемесячной газеты «Власть платен» № 9 (16) 2005 г.

Я просыпаюсь — ясень, ясень.  
Я засыпаю — осень, осень.  
День перелетный — ясен, ясен.  
Листья неслышно — оземь, оземь.  
К нам в эту тишь не дозвониться.  
К нам в эту глушь не достучаться.  
Свету над нами — литься, литься,  
листьям по ветру — мчаться, мчаться.  
Звезды проступят — вечер, вечер.  
Все сновиденья — мимо, мимо...  
Я засыпаю — губы, плечи.  
Я просыпаюсь: «Здравствуй, милый!»  
Что это было, словно снилось?  
Что нас хранило, как посредник:  
Свет providенья, Божья милость?  
Или сознание, что в последний?  
Жизнь возвратит на те же круги.  
Время вернет на ту же землю.  
Будут свистеть над нами выюги.  
Будет парить над нами зелень.  
Но в эти дни, когда нас двое,  
но в этот миг, пока мы были, —  
не погуби в себе живое!  
Не отрывайся! Слышишь?  
Или —  
утром проснешься: что там? Ясень?  
День беспробудно ясен, ясен.  
Листья неслышно — оземь, оземь.  
Что облетает?

Осень. Осень...

Ирина Евса, 1985 г.





НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

49

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

1

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

2

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

5

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

7

ДЕКАБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



«Гостиня на Дворянской» в Сквородиновке. 2011 г.

В своих трудах Григорий Скворода учил, что существует три мира: один большой и два малых. Большой мир — Вселенная — Макрокосмос, который состоит из бесконечного количества миров. Второй — Микрокосмос — малый мир человека. И третий — мир символов, или Библия. Идеи, заимствованные Сквородой из Библии, просматриваются во всей его философской системе. В символическом мире Библии собраны фигуры всех небесных, земных и подземных вещей, которые ведут человеческую мысль к понятию вечного.

С 1759 года начинается харьковский период жизни Г.С. Сквороды. В Харьковском коллегии он преподаёт поэзию, синтаксис, греческий язык, катехизис.

3 декабря 1722 года  
родился Г.С. Скворода,  
странствующий философ,  
просветитель



Памятник  
Г. Сквороде  
в Харькове  
(скульптор —  
Иван  
Кавалеридзе)

В этот период он пишет «Басни харьковские» и курс лекций по этике, философские трактаты и диалоги.

С 1769 года начинается период странствований философа.

220 лет назад, 9 ноября 1794 года Г.С. Скворода умер в селе Ивановка (Золочевский район, Харьковской области). Он завещал написать на своем надгробье: «Мир ловил меня, но не поймал». Завещание было исполнено.

Сегодня село, где похоронен Великий странник, носит название Сквородиновка и стало местом ежегодного паломничества сотен тысяч людей.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

50

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

8

ВТОРНИК  
ВІТРОК  
TUESDAY

9

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

12

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

14

ДЕКАБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



В.А. Оглоблин. Просторы Нескучного. Фото, 2004 г.



З.Е. Серебрякова. За туалетом.  
Автопортрет, 1909 г. Х., м.  
Из собрания Государственной  
Третьяковской галереи

12 декабря 2014 года исполняется 130 лет  
со дня рождения З.Е. Серебряковой (Лансере)

Зинаида Евгеньевна Серебрякова (Лансере) — одна из первых женщин-художников в России, вошедших в мировую историю живописи.

Широкую известность принес Серебряковой автопортрет «За туалетом», написанный в 1909 году и впервые показанный в 1910 году на выставке, организованной объединением «Мир искусства», в котором состояла художница. Этот знаковый автопортрет находится в собрании Третьяковской галереи.

Зинаида Евгеньевна родилась в имении Нескучном Белгородского уезда Курской области, впоследствии включенном в состав Харьковской области. Наш регион гордится тем, что именно на его современной террито-

рии в одной из наиболее прославленных искусством семей Бенуа-Лансере родилась всемирно известная художница — З.Е. Серебрякова.

Сегодня на Харьковщине проводятся художественные пленэры имени Серебряковой, организуются тематические выставки и конференции, посвященные изучению и пропаганде ее творчества.

Нескучному посвящена целая серия художественных фотографий Владимира Оглоблина, члена Национальных союзов фотохудожников Украины и России, соучредителя творческого клуба «Гостиная на Дворянской», для которого 2014 год является юбилейным и в личной жизни.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

51

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

15

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

16

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

19

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

21

ДЕКАБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

## 15 декабря 20 лет со дня смерти харьковского поэта с мировым именем Б.А. Чичибабина

Скульптурный  
портрет поэта  
Б. Чичибабина  
(скульптор —  
А. Владимиров)



На могиле Б.А. Чичибабина. 9 января 2013 г. Фото В. Скліна

Поэтический слог Б.А. Чичибабина имеет не только высокое творческое начало, но вмещает неслыханную гражданскую позицию автора, которая была неудобной для власти и во времена «имперские», и во времена «самостийные».

Харьковчане любят, помнят и гордятся своим знаменитым земляком. Его имя носит улица в центральной части города и муниципальная премия в области литературы. В Харькове проводятся Чичибабинские чтения и поэтические фестивали.

Значительную работу по популяризации творчества поэта проводит Международный фонд памяти Б.А. Чи-

чибабина и Чичибабин-центр, известные далеко за пределами нашего города и государства.

Огромную роль в сохранении творческого наследия поэта, в издании его поэтических и биографических сборников играет подвижническая деятельность Л.С. Карась-Чичибабиной, его возлюбленной и музы, друга и соратника при жизни и после ухода в мир иной.

Помынем же в этот день Бориса Алексеевича — поэта и человека с большой буквы — по православной традиции встретившись в этот день на его могиле.

НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

52

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

22

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

23

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

26

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

28

22 декабря в день зимнего солнцестояния отмечается День энергетика



Работа участвовала в экспозиции династической выставки «Шигимага» в 2007 году. Династия Шигимага в 3-х поколениях была представлена пятью авторами, среди которых сын Петра Антоновича — театральным художником Тарас Шигимага, соучредитель творческого клуба «Гостиная на Дворянской».

П.А. Шигимага. Харьковский мост. 1957 г. Цв. офорт, акватинта

ДЕКАБРЬ '14

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

Людей, работающих в энергетике и посвятивших себя созданию тепла и света в наших жилищах, мы начинаем по-настоящему ценить короткими и холодными зимними днями. Ведь выход из строя системы отопления любого населенного пункта оборачивается настоящей трагедией, а без электричества человек уже давно как без рук, особенно сейчас, когда офисная и бытовая техника стали незаменимыми нашими помощниками во всех делах.

Коллектив корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» считает большой честью для себя

наличие в пакете заказов на аудиторские, экспертные и консалтинговые услуги главных предприятий энергетической отрасли Харькова — КП «Харьковские тепловые сети» и АК «Харьковоблэнерго». В разные годы за последние десятилетия мы работали также с ТЭЦ-2, ТЭЦ-3, ТЭЦ-4, ТЭЦ-5.

В День энергетика поздравляем коллективы харьковских предприятий энергетической отрасли и в их лице всех энергетиков Украины!



НЕДЕЛЯ  
ТИЖДЕНЬ  
WEEK

1

ПОНЕДЕЛЬНИК  
ПОНЕДІЛОК  
MONDAY

29

ВТОРНИК  
ВІВТОРОК  
TUESDAY

30

СРЕДА  
СЕРЕДА  
WEDNESDAY

31

ЧЕТВЕРГ  
ЧЕТВЕР  
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА  
П'ЯТНИЦЯ  
FRIDAY

2

СУББОТА  
СУБОТА  
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
НЕДІЛЯ  
SUNDAY

4

ЯНВАРЬ '15

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



315 ЛЕТ НОВОГОДНЕЙ ЕЛКЕ!

## С Новым, 2015 годом!

19 декабря 1699 года вышел Указ Петра I о переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января. Своим указом Петр I повелел 1 января 1700 года украсить дома сосновыми, еловыми и можжевельными ветвями по образцам, выставленным в Гостином дворе, в знак веселья обязательно поздравлять друг друга с Новым годом.

Однако к 1700 году большинство государств Европы уже перешли на григорианский календарь, поэтому Россия стала праздновать Новый год на 11 дней позже, чем в европейских странах. Только начиная с 1919 года новогодний праздник в России стали отмечать в соответствии с григорианским календарем. С 1930 по 1947 год 1 января в СССР был обычным рабочим днем. 23 декабря 1947 года Указом Президиума Верховного Совета СССР 1 января определен как праздничный и выходной день.

Этот день сохранился как праздничный и выходной в Украине. Это один из самых любимых и отмечаемых праздников во всем мире. В большинстве стран королевой Нового года является елка, которая приобрела свой официальный праздничный статус на территории Украины 315 лет назад.

Уважая традиции, в корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» ежегодно устанавливают и наряжают лесную красавицу, которая признана одной из лучших офисных новогодних елок в городе. Вместе с ней в нашу жизнь приходит праздник!

## Харків святковий

Традиція прикрашати міста до свят виникла дуже давно. У часи античності римляни з нагоди урочистих подій споруджували величні арки, які згодом стали пам'ятками архітектури. Цей звичай зберігся і в класичну епоху. Народні розваги на наших теренах — Масляна, Великдень, Трійця теж прославились красою оздоблення вулиць і будинків. Революційний та пореволюційний період вніс свої корективи. І, Харків, як перша столиця України, запам'ятався монументальною урочистістю оформлення вже у стилістиці нової доби. Від тих часів зберігся звичай прикрашати місто масовим прапорів, ставити на велелюдних площах новорічні ялинки.

Післявоєнний період позначено вшануванням учасників Великої Вітчизняної війни та святом Перемоги, відзначенням Дня міста. Часи незалежності України повернули нам як державні свята Великдень, Різдво і Трійцю, ми стали відзначати День Незалежності. На період свят вулиці і площі Харкова стають нашим спільним домом, який ми прикрашаємо з любов'ю і натхненням. І хоча наше оздоблення, на відміну від скульптурних і архітектурних пам'яток, є «рухомими», таким, що постійно оновлюється і змінюється, ми прагнемо, щоб святкові шати Харкова запам'яталися нашим кращим і гостям міста. Школярам і студентам подарували казку, у людей старшого і середнього покоління викликали теплі спогади.

Сподіваємося, що завдяки і нашим старанням хтось відкриє (заново чи вперше) для себе Харків — інтелектуальний та культурно-мистецький центр, прикрашений старовинними храмами та архітектурними спорудами, в яких закарбовано час минулих століть, адже найбільший комплімент для нас — почувти вигук захоплення: «Яке у вас красиве місто!».

*С. Дуденко — головний художник Харкова, заслужений діяч мистецтв України, співзасновник творчого клубу «Гостиня на Дворянской», з альбому «Мистецька палітра Слобожанщини. Історія, традиції, сучасність». Харків, 2013 р.*



## Праздников много не бывает!

Организацию творческих мероприятий в культурно-деловом центре «Рубаненко и партнеры» возложили на себя 5 ответственных лиц, четверо из которых являются участниками клуба «Гостиня на Дворянской» — Раиса и Владимир Кульбиты, Петр Цебенко, Евгения Кеца, Дмитрий Шляхов. Им помогает весь коллектив корпорации.

Добровольно принятая обязанность по видеосъемке праздников оператором Евгением Березовским, привела его в участника «Гостини на Дворянской» и помогла коллективу клуба запечатлеть радость встреч.



**Давайте не пропускать поводов для веселья, ведь смех продлевает жизнь!**

## РУБАНЕНКО



Леонид Рубаненко



Людмила Рубаненко



Инна Зиновьева



Екатерина Павлуненко



Алёна Рубаненко

## ПЯТЬ + ПЯТЬ



Ирина Антоненко



Виктория Нечволод



Игорь Новак



Александр Снурников



Александр Ткаченко

## ПАРТНЕРЫ

Коллектив корпорации поставил перед собой задачу создать широкий спектр интеллектуальных услуг для комплексного экономико-правового сопровождения деятельности субъектов хозяйствования. Цель за 20 лет упорного труда была достигнута. Теперь предстоит решение второй, не менее сложной задачи: подготовить молодых специалистов, которые станут преемниками сегодняшнего кадрового состава корпорации и обеспечат новый качественный и технический уровень оказываемых услуг.

**Успехов в новом десятилетии!**

Корпорация «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры»

ул. Ю. Чигирина, 5 Харьков, 61001, Украина

тел./факс: (057) 728-57-27

ул. Горького, 13, офис 7, Киев, 01004, Украина

тел./факс: (044) 287-36-70

[www.rubanenko.biz.ua](http://www.rubanenko.biz.ua) [office-rubanenko@ukr.net](mailto:office-rubanenko@ukr.net)





# 2 • 0 • 1 • 5



	ЯНВАРЬ СІЧЕНЬ JANUARY	ФЕВРАЛЬ ЛЮТИЙ FEBRUARY	МАРТ БЕРЕЗЕНЬ MARCH	АПРЕЛЬ КВІТЕНЬ APRIL	
Пн	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Пн
Вт	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Вт
Ср	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	8 15 22 29	Ср
Чт	<b>1</b> 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	Чт
Пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	Пт
Сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	Сб
<b>Вс</b>	<b>4 11 18 25</b>	<b>1 8 15 22</b>	<b>1 8 15 22 29</b>	<b>5 12 19 26</b>	<b>Вс</b>
	МАЙ ТРАВЕНЬ MAY	ИЮНЬ ЧЕРВЕНЬ JUNE	ИЮЛЬ ЛІПЕНЬ JULY	АВГУСТ СЕРПЕНЬ AUGUST	
Пн	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 <b>24</b> 31	Пн
Вт	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	Вт
Ср	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	Ср
Чт	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	Чт
Пт	<b>1</b> 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	Пт
Сб	<b>2</b> 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	Сб
<b>Вс</b>	<b>3 10 17 24 31</b>	<b>7 14 21 28</b>	<b>5 12 19 26</b>	<b>2 9 16 23 30</b>	<b>Вс</b>
	СЕНТЯБРЬ ВЕРЕСЕНЬ SEPTEMBER	ОКТАБРЬ ЖОВТЕНЬ OCTOBER	НОЯБРЬ Листопад NOVEMBER	ДЕКАБРЬ ГРУДЕНЬ DECEMBER	
Пн	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	Пн
Вт	<b>1</b> 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	Вт
Ср	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	Ср
Чт	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	Чт
Пт	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	Пт
Сб	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	Сб
<b>Вс</b>	<b>6 13 20 27</b>	<b>4 11 18 25</b>	<b>1 8 15 22 29</b>	<b>6 13 20 27</b>	<b>Вс</b>

О всех мероприятиях творческого клуба «Гостиная на Дворянской» и культурно-делового центра «Рубаненко и партнеры» можно узнать из публикаций в журнале «Харьков. Что, где, когда?»

© Корпорация  
«Консалтинговая группа  
«Рубаненко и партнеры»,  
2013

© «Майстерня Склпв»,  
дизайн, 2013

Отпечатано в  
1-й экспериментальной  
типографии, г. Харьков