

ЯНВАРЬ
СІЧЕНЬ
JANUARY

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

МАЙ
ТРАВЕНЬ
MAY

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

СЕНТЯБРЬ
ВЕРЕСЕНЬ
SEPTEMBER

Пн	2	9	16	23
Вт	3	10	17	24
Ср	4	11	18	25
Чт	5	12	19	26
Пт	6	13	20	27
Сб	7	14	21	28
Вс	1	8	15	22

ФЕВРАЛЬ
ЛЮТИЙ
FEBRUARY

4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24

ИЮНЬ
ЧЕРВЕНЬ
JUNE

3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23

ОКТАБРЬ
ЖОВТЕНЬ
OCTOBER

6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26

МАРТ
БЕРЕЗЕНЬ
MARCH

4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24

ИЮЛЬ
ЛИПЕНЬ
JULY

1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28

НОЯБРЬ
ЛИСТОПАД
NOVEMBER

4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24

АПРЕЛЬ
КВІТЕНЬ
APRIL

1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28

АВГУСТ
СЕРПЕНЬ
AUGUST

5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25

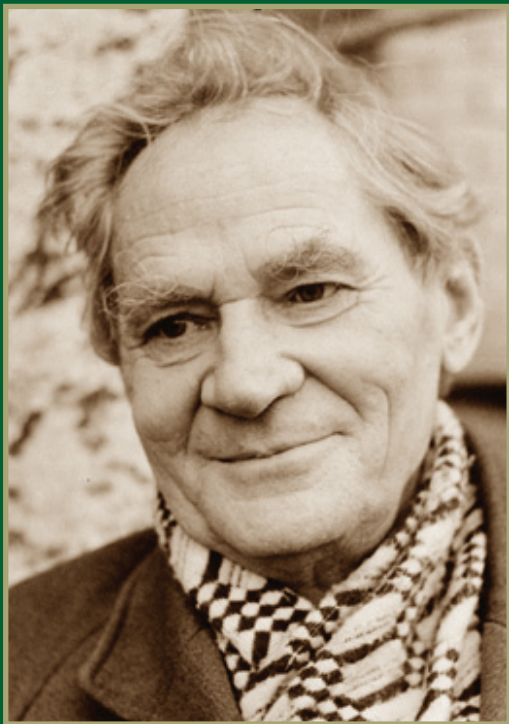
ДЕКАБРЬ
ГРУДЕНЬ
DECEMBER

2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22

ПОЭТ
И
ГОРОД



Календарь о поэте с мировым именем Борисе Чичибабине, его жизни и творчестве в родном городе Харькове издан благодарными земляками к 90-летию со дня рождения поэта



Я груз небытия вкусил своим горбом:
смертельна соль воды, смертельна горечь хлеба,
но к жизни возвращен обыденным добром —
деревьями земли и облаками неба.
Я стер с молчащих губ отчаянья печать,
под нежной синевой забыл свои мученья.
Когда не слышно слов, всему дано звучать,
все связано со всем и все полно значенья.
И маску простоты с реальности сорвав,
росой тяжелых зорь умыв лицо и руки,
как у священных книг, у желтоглазых трав
играючи учусь безграмотной науке.
Из кроткой доброты и мудрого стыда
кую свою броню, трудом зову забавы
и тихо говорю: «Оставьте навсегда
отчаянье и страх, входящие сюда вы».
На благодарный пир полмира позову,
навстречу счастью засвечу ресницы, —
и ничего мне больше не приснится:
и ад, и рай — все было наяву.

Борис Елизбаров

ПОЭТ И ГОРОД

ХАРЬКОВ и Чичибабин... Эти слова сегодня связаны накрепко, вызывают почти автоматические ассоциации: Харьков — город Чичибабина, Чичибабин — харьковский поэт. Да и в алфавитном порядке имя поэта и имя города стоят почти рядом. Но дело, понятно, не в прихотях алфавита.

Кажется, никто, кроме Чичибабина, не сумел столь точно и глубоко прочувствовать сам дух нашего города. Прочувствовать — и воплотить в классические строфы. А ведь у поэта даже харьковских корней не было.

Борис Алексеевич Полушин родился в Кременчуге, закончил школу в Чугуеве, войну прослужил в Закавказье, пятилетний срок отбывал в Вятлаг. В эти годы связь с Харьковом не успевала окрепнуть: в сороковом поступил в университет, но учебу прервала война. А после демобилизации даже первый курс окончить не успел: арест. Лишь в 1951-м, двадцати восемью лет от роду, поэт вернулся в Харьков, чтобы больше с ним не расставаться.

Огромный город встретил его неласково. Поэту никто не устилал путь розами. Чичибабина замалчивали, шельмовали, обrekli на годы глухоты и безвестности. У поэта были веские основания обидеться и навсегда покинуть «трудовой, железобетонный». Но он был верен своему кредо, сформулированному еще в 1960-м: «До гроба страсти не избуду. В края чужие не поеду. Я не был сроду и не буду, каким пристало быть поэту. Не в игрищах литературных, не на пирах, не в дачных рощах — мой дух возращивался в тюрьмах этапных, следственных и прочих.» «И все-таки я был поэтом».

Как же причудливо переплетаются линии двух судеб: города и человека. Безвестный провинциал, вчерашний каторжник, непризнанный стихотворец становится совестью города, тем самым праведником, без которого, как известно, даже село не стоит. Что уж гово-



П.А. Шигима. Госпром. 1957.

рить о полуторамиллионном мегаполисе. Кажется, и сегодня его сутулая фигура нет-нет, да и мелькнет где-нибудь между Зеркальной струей и площадью Поэзии, в каком-нибудь тихом уголке, еще не испоганенном коммерческой лихорадкой.

Что же роднило поэта с городом? Прежде всего, пожалуй, демократизм, открытость, Харьков разомкнут, нараспашку открыт степным ветрам. Суховеи оголяют корни, выдувают почву, не дают засидеться. Сказать по правде, харьковчанин — домосед никудышный. Вечно его куда-то тянет. Видно, географическое положение города виновато. Харьков — распутье, перекресток. Ночь в поезде — и ты на морском берегу. Та же ночь — и ты в столице (хочешь, в прежней, хочешь, в нынешней). Добавь еще полдня — и ты на «имперской» границе.

Отсюда — не свойственная провинциалу динамичность. Харьковчанин всюду свой. Эта легкость на подъем, своеобразная русско-украинская гибкость отзывались в чичибабинских строках:

У меня — такой уклон:
я на юге — россиянин,
а под северным сияньем
сразу делаюсь хохлом.

Есть здесь, впрочем, и обратная сторона. Да, харьковчанин всюду свой. Но для москвича он — провинциал (а нынче — иностранец, «хохол», «гастарбайтер»). Для киевлянина — опять же провинциал, к тому же — почти «мо-скаль», Чичибабин любил «бродяжить» (его слово! Помните:

Давным-давно когда-то
под песни воровские
я в звании солдата
бродяжил по России).

А тут — восьмичасовой рабочий день бухгалтеря; недели, месяцы, годы, когда ничего не происходит. Поездка за город, куда-нибудь в Бабаи — событие. Не отсюда ли страстная любовь к местной, непышной и неброской,

природе? А какие чудеса замечал он на обычной пригородной прогулке!

Что мне север с тайгой,
что мне юг с нагого нагорий?
Помолюсь облакам,
чтобы дождик прошел полосой.
Одуванчик мне брат,
а еще молочай и цикорий,
сердце радо ромашке простой.
На исходе тропы,
в чернокнижье болот проторенной,
древокрылое диво
увидеть очам довелось:
Богом по лугу плыл,
окрыленный могучей короной,
вполыхах не осознанный лось.
А когда, утомленный, просил:
приласкай и порадуй,
обнимала зарей,
и к ногам простирала пруды,
и ложилась травой,
и дарила блаженной прохладой
от источника Сквороды.
Таким он и запомнился, вышедший из провинциального подполья, в одном из первых интервью центральному телевидению в конце восьмидесятых — на летней полянке, на фоне осин и березок.

Ну, а летний отпуск становился долгожданной отдушиной. Поэт спешил надышаться морем и соснами, наглядеться на готические шпили и православные луковки... Чтобы потом на целый год — как в омут, в серую конторскую тоску. Неудивительно, что оглавлению его стихотворений порой напоминают путеводитель. «Крымские прогулки» и «Таллинн», «Церковь в Коломенском» и «Судакские элегии», «Львов» и псалмы Армении... А когда железный занавес

рухнул и большой мир стал доступным — «На память о Фрайбурге», «Когда мы были в Яд-Вашеме». Да, поэт любил путешествовать, но он умел возвращаться в свой город, часто такой холодный и равнодушный.



П.А. Шигимага. Осенний ливень.
Площадь им. Дзержинского. 1961 г.

Не веря кровному завету, что так нельзя,
ушли бродить по белу свету мои друзья.
Броня державного кордона — как решето.
Им светит Гарвард и Сорбонна, да нам-то что?
Пусть будут счастливы, по мне,

хоть в любой дали, —
но всем живым нельзя уехать с живой земли.
С той, чья судьба еще не стерта

в ночах стыда,
а если с мертвой, то на черта и жить тогда?..

Повторю общеизвестное: Чичибабин был принципиальным противником отъезда.

Я устал судить сплеча,
мерить временным безмерность.

Уходящему — печаль.
Остающемуся — верность.

Стоит задуматься вот над чем: о какой верности идет речь? Верности земле? Народу? Языку? Но кто мешает сохранить эту верность на расстоянии? Горький опыт минувшего сто-

летия подтверждает: можно унести Россию в заплечном мешке. Можно бороться за будущее отчизны, годами живя на чужбине. Можно оставаться другом своих друзей, даже когда они за океаном. Так какая же верность дана в удел остающемуся?

Скорее всего, это верность собственному бытию в самом широком смысле слова. Чичибабин всегда был верен своему «я» и не пытался выпрыгнуть из судьбы. Не менял ни убеждений, ни вкусов. Не отрекся от прошлого, пусть даже кровавого:

Я родом оттуда,
где серп опирался на молот,
а разум на чудо,
а вожьд на бездумие стай,
где старых и малых
по селам выкашивал голод,
где стала евангелием
«Как закалялась сталь».

Среди десятков и сотен тысяч, идущих в ногу со временем, спешащих и догоняющих век, всегда находится один, который никуда не спешит, предпочитая, молча всматриваться в звездное небо и заходящее солнце. Некогда мудрецы учили, что Бог есть там, куда Его впускают. Бог Чичибабина был не только в пушкинских стихах или хоралах Баха. Бог был в озябших городских деревьях и воробье-зимовике, в снеге на крышах и летнем дожде, в одуванчике и кувшинках. Бог был в махорке и русской водке, в воскресной вылазке на лыжах и даже в приговорении борща.

Одухотворение «равнодушной» природы, преображение мира любовью — вот нерв поэзии Чичибабина.

Взрослым так и не став,
покажусь-ка я белой вороной.

Если строить свой храм,
так уж, ведомо, не на крови.
С той поры как живу
на земле неодухотворенной,
Я на ней прохожу
одиночную школу любви.

Противостояние поэта и города длилось сорок с лишним лет. Чем определить эти отношения? Оксюморонами в духе Ходасевича: язвительная любовь? Нежная ненависть? Чичибабин так и не сложил оды Харькову, хотя этой чести удостоились нежность и одуванчик (а также тополя, воробей и, естественно, русская водка). Но вода на январских улицах, «деревья бедные, зимою черно-голой», «траурный трамвай», уходящий в ночь, — все это ведь харьковские приметы. А паруса, сохнувшие во дворе «на простой хозяйственной веревке»? А ослепительный полдень ранней осени?..

В слепую глубь ломлюсь напористей
и не туго о вдохновении,
а по утрам тряусь на поезде
служить в трамвайном управлении.
В обед споняюсь по базарам,
где жмот зовет меня папашей,
и весь мой мир засыпан жаром
и золотом листья опавшей...

За все перестроечные годы Харьков так и не удосужился издать книги Чичибабина. Первый представительный харьковский сборник Борис Чичибабин «В стихах и прозе» вышел после смерти поэта. Зато потом появились мемориальные доски, ежегодные вечера памяти, концерты, конференции, презентации новых сборников, диссертации, воспоминания...

Не буду возвращаться к давним, еще прижизненным, обидам. Хотелось восстано-

вить — пусть пунктиром — историю взаимоотношений поэта с городом только ради того, чтобы отчетливее проявились черты самого поэта. «...Поэт, прежде чем обратиться к последним вопросам, должен усвоить некий код



П.А. Шигамга. Причал на реке Лопань. 1959 г.

поведения. Он должен быть богобоязненным, любить свою страну и родной язык, полагаться на собственную совесть, избегать союза со злом и не отрываться от традиции».

Вряд ли Чеслав Милош, перечисляя качества, необходимые, по его мнению, истинному

поэту, думал о Чичибабине. Более того, приведенные слова относятся к тому, кого нередко называют антиподом харьковского поэта — Иосифу Бродскому! Но как же точно подходят они к глубинной сути чичибабинского дара...

Дар, что был неждан, непрошен,
у меня в крови сиял он.
Как родился, так и прожил —
дураком-провинциалом.
Не командовать, не драться,
не учить, помилуй Боже, —
водку дул заради братства,
книгам радовался больше...
Сотня строчек обветшалых —
разве дело, разве радость?
Бог назначил, я вещал их, —
дальше сами разбирайтесь.

Есть в Харькове улица Чичибабина. Имею в виду не скромный дугообразный отрезок городского пространства, соединяющий спуск Пасионарии с еще не переименованным проспектом Ленина. Думаю о той невидимой, но жизненно необходимой улице, где нет места подлости и вражде, зависти и лжи. Там не прописаны «враги и трусы», циники и приспособленцы, антисемиты и «национал-мордовороты». Эта улица не навязывается, не лезет в глаза купеческой роскошью витрин. Там не найти офисов и супермаркетов, а из учебных заведений — одна-единственная «одиночная школа любви».

Эта улица не отмечена памятными знаками и мемориальными досками; ее не отыскать на самой подробной карте. Но, если вдуматься, улица Чичибабина всегда была в Харькове, без нее город был бы мертва. Дай Бог, чтобы она никогда не опустела.

Виктор Юхт



- Скульптурный портрет поэта Б. Чичибабина (скульптор А. Владимиров), установленный 9 января 1996 года на углу дома на пересечении пр. Ленина и ул. им. Бориса Чичибабина.
- Коллектив творческого клуба «Гостиная на Дворянской» на улице Б. Чичибабина, ноябрь 2012 г.

Фото В. Оглоблина

Юбилею Б.А. Чичибабина посвящается

Мы познакомились с Лилией Семеновной Карась-Чичибабиной в декабре 2004 года. Она вместе с участниками Международного поэтического фестиваля «ДвуРечье». Харьков-Санкт-Петербург посетила выставку акварелей Максимилиана Волошина «Весь жемчужный окаем...», проходившую в культурно-деловом центре «Рубаненко и партнеры».

Эта выставка была организована харьковским творческим клубом «Гостиная на Дворянской» и коктебельским Домом-музеем М.А. Волошина.

Поэтический фестиваль «ДвуРечье» проводился газетой «Слобідський край», главным редактором которой в то время был Анатолий Покров, один из соучредителей «Гостиной на Дворянской», и Международным фондом памяти Б.А. Чичибабина.

Состоялась незабываемая творческая встреча и укрепилась дружеские связи по цепочке Санкт-Петербург – Харьков – Коктебель, главным звеном в которой была и остается любовь к поэтам, составившим славу этим городам: А.С. Пушкину, М.А. Волошину, Б.А. Чичибабину.

В тот день мы все были польщены интересом, проявленным Л.С. Карась-Чичибабиной и ее друзьями, к недавно созданному творческому клубу «Гостиная на Дворянской». Ознакомившись с нашей работой и планами на будущее, Лилия Семеновна сказала: «Борису Алексеевичу пришлось бы по душе идея создания подобных творческих клубов». И еще она читала нам чичибабинские строки о Воло-

шине и Коктебеле... и вспоминала их поездки с мужем в эти поэтические места. И все мы сожалели о том, что не были знакомы с супругами Чичибабиными при жизни Бориса Алексеевича.

Так начиналось наше сотрудничество, переросшее в крепкую дружбу. Спустя несколько лет Лилия Семеновна влилась в состав «Гостиной на Дворянской» и стала одним из активных ее участников.

В год 90-летия со дня рождения Б.А. Чичибабина мы издали календарь, посвященный

его творчеству. Пусть он станет подарком и для Л.С. Карась-Чичибабиной, которая 1 января празднует свой день рождения. Готовя это издание вместе с нами, она отдала ему часть своей души.

Поздравляем Лилию Семеновну с днем рождения и благодарим за подвижническую деятельность.

*Коллектив творческого клуба
«Гостиная на Дворянской»*



Участники Международного поэтического фестиваля «ДвуРечье». Харьков-Санкт-Петербург в культурно-деловом центре «Рубаненко и партнеры». 2004 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

1

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

31

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

1

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

2

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

3

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

4

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

6

ЯНВАРЬ '13

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



Борис и Лилия Чичибабины. 1968 г.

Борис Чичибабин и Лилия Карась встретились незадолго до Нового 1968 года. Вот как вспоминает об этом близкий друг Марк Богославский:

«Новый 1968 год мы встречали у нас. Вчетвером: Борис, Лилия, я, моя жена Леля....»

В тот новогодний вечер Борис был в состоянии радостного испуга. Не сводил глаз с Лили, осторожно притрагивался к ней, словно еще и еще раз хотел убедиться, что то, о чем он мечтал все эти годы, на самом деле пришло. Ему было тревожно — хорошо. Начиналась новая эпоха жизни».

В начале января 1996 года издана книга, которую собрал Борис Чичибабин и дал ей название «В стихах и прозе». Оформление и суперобложку выполнил известный художник Павел Маков. Книга была опубликована в издательстве «Каравелла», возглавляемым Григорием Александровичем Дубовисом. Тираж осуществлен совместно с издательством «Фолио», впоследствии основным публикатором книг Бориса Чичибабина. К большому сожалению, поэт не держал в руках книгу, представляющую избранное его произведений.

Не спрашивай, что было до тебя.
То был лишь сон, давно забыл его я.
По кругу зла под ружьями конвоя
Нас нежил век, терзая и губя.

От наших мук в лесах седела хвоя,
Хватал мороз, дыхание клубя.
В глуби меня угасло все живое,
Безвольный дух в печали погребя.

В том страшном сне, минутная,
как милость,
Чуть видно ты, неведомая, снилась.
Я оживал, в других твой свет любя.

И сам воскрес, и душу вынес
к полдню,
И все забыл, и ничего не помню.
Не спрашивай, что было до тебя.

Б.Чичибабин: 1969 г.
(Сонет, посвященный Лиле).

1 янв. — день рождения Лилии Карась-Чичибабиной.



Б.Чичибабин. В стихах и прозе. 1996 г.
Обложка и оформление П. Макова

НЕДЕЛЯ
ТІЖДЕНЬ
WEEK

2

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

7

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

8

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

9

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

10

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

11

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

12

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

13

ЯНВАРЬ '13

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

Я на землю упал с неведомой звезды,
С приснившейся звезды на каменную землю,
Где, сколько б я ни жил, отроду не приемлю
Ни тяжести мирской, ни дружбы, ни вражды.

Как с буднями, звезда,
нездешним сердцем сжиться,
Коль тополи в снегу мне в тыщу раз важней
Всех выездов и смут, певичек и вождей,
А Моцарт и Паскаль отзывней сослуживца?..

...
И как мне быть, звезда, на каменной земле,
Где телу земляка любя своя рубаха,
Так просто обойтись без воздуха и Баха
И свету не найтись в бесколокольной мгле?

Как жить мне на земле,
ни с чем земным не споря?
Да будут сны мои младенчески чисты
И не предам вовек рождественской звезды,
Откуда я упал на землю зла и горя.

Б. Чичибабин . 1980г.



Борис Чичибабин
(1923 – 1994)

Б.А. Чичибабин (Полушин) родился 9 января 1923 г. в г. Кременчуге. всю жизнь прожил на Харьковщине (Чугуев, Харьков). В 1940 г. поступил в Харьковский государственный университет на исторический факультет. С 1942 по 1945 г. служил в авиачастях в Закавказье. В 1945 возобновил учебу в ХГУ на филологическом факультете. В июне 1946 г. арестован и осужден на пять лет по статье «за антисоветскую агитацию». Освободился в 1951 г. В 1953 г. окончил бухгалтерские курсы. С 1963 по 1968 г. вышли четыре поэтических сборника. С 1964 по 1966 г. руководил литературной студией при ДК связи (ныне Центр культуры Киевского



Семья поэтессы. Слева направо: Борис, мама — Наталья Николаевна, сестра Лидия, отец — Алексей Ефимович Полушин. 1946 г.

района, при котором в 2001 г. организован «Чичибабин-центр»). В 1966 г. принят в Союз писателей СССР, в 1973 исключен за «написания антирадянских віршів». Перестройка вызволила поэта из забвения. В 1987 г. восстановлен в Союзе писателей. За книгу стихов «Колокол» в 1990 г. удостоен Государственной премии СССР. В 1993 г. награжден премией «литературно-общественного движения «Апрель» им. академика А.Д. Сахарова «За гражданское мужество писателя».

Скончался в Харькове 15 декабря 1994 г. В 1996 г. организован Фонд памяти поэта. Одна из улиц города названа его именем.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

3

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

14

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

15

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

16

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

17

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

18

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

19

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

20

ЯНВАРЬ '13

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



Директор
фонда
памяти
Б. Чичибабина
Г.О. Алтунян
приветствует
участников
фестиваля
современной поэзии.
2004 г.

По инициативе творческой интеллигенции и городских властей после смерти поэта было принято решение о проведении ежегодных поэтических фестивалей имени Бориса Чичибабина и научных конференций по исследованию творческого наследия поэта.

В поэтических фестивалях им. Бориса Чичибабина принимали участие известные современные поэты: А. Кушнер, А. Пурин, А. Леонтьев (Санкт-Петербург),

Е. Рейн, Д. Быков, С. Гандлевский, К. Ковальджи, Ю. Кублановский, Е. Бершин, М. Кудимова, (Москва), С. Кекова (Саратов), А. Кичинский (Херсон), Т. Федюк, В. Каденко, И. Кручик, Н. Бельченко, Д. Бугаго (Киев), харьковчане: И. Евса, С. и А. Минаковы, А. Дмитриев, В. Васильев, Н. Виноградова, И. Риссенберг, С. Шелковский, С. Жадан, А. Яновская и многие другие.



Афиша фестиваля современной поэзии им. Б.Чичибабина. 2006 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

4

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

21

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

22

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

23

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

24

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

25

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

26

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

27

ЯНВАРЬ '13

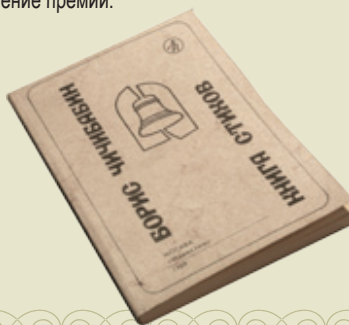
Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27



Вручение Государственной премии Борису Чичибабину.
Москва. Кремль. январь 1991 г.

За «Книгу стихов «Колокол», изданную за счет средств автора в 1989 году издательством «Известия», (Москва), Борис Чичибабин был удостоен Государственной премии СССР по литературе за 1990 год. 21 января 1991 г. в Кремле состоялось вручение премии.

При жизни поэта опубликованы книги: «Мои шестидесятые» (К.: Дніпро, 1990), «Колокол» (М.: Известия, 1989 и Советский писатель, 1991), «82 сонета и 28 стихотворений о любви» (М.: PAN, 1994), «Цветение картошки» (М.: Московский рабочий, 1994)



«...Но вот говорит с трибуны, обращаясь к залу, единственный сегодня лауреат-литератор, поэт Борис Чичибабин. И знакомый глуховатый голос произносит слова, созвучные тревожным мыслям многих, сидящих в зале. Но едва ли кто-то еще смог бы произнести эти слова вслух, так откровенно и взволнованно. Ибо редок дар — говорить «с последней прямоотой», редко настоящее человеческое мужество. Всего несколько дней назад в Вильнюсе у телецентра под танками агонизирующего режима погибли люди — литовцы, хотевшие лишь одного — быть хозяевами в своей собственной стране. И об этом звучат слова Бориса Чичибабина, о том, что горько и стыдно ему сегодня получать премию из рук государства, убивающего своих граждан. Секретарское идеально выбритое лицо, в полуторах метрах слева, становится еще каменнее, еще отстраненнее... Но все смотря в лицо другого человека, поэта Бориса Чичибабина, и именно оно представляется сейчас символом так трудно рождаемого лучшего времени...»

С.К. Шелковий. Распахнутое пространство. Штрихи к портрету Бориса Чичибабина



НЕДЕЛЯ
ТВИДЕНЬ
WEEK

5

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

28

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

29

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

30

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

31

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

3

ФЕВРАЛЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



О.Э. Мандельштам
(1891-1938 г.)

Жизнь кому сито, кому решето, —
всех не помилуешь.
В осыпь всеобщую Вас-то за что,
Осип Эмилевич?

Б.Чичибабин. Нач. 70-х.

Стихотворение О. Мандельштама
(1922 г.), прочитанное Б. Чичибабиным на
Вечере памяти поэта в Москве

Кому зима — арак и пунш голубоглазый,
Кому душистое с корицею вино,
Кому жестоких звезд солёные приказы
В избушку дымную перенести дано.

Немного теплого куриного помета
И бестолкового овечьего тепла;
Я все отдам за жизнь — мне там нужна забота, —
И спичка серная меня б согреть могла.

Взгляни: в моей руке лишь глиняная крынка,
И верещанье звезд щекошет слабый слух,
Но желтизну травы и теплоту суглинка
Нельзя не полюбить сквозь этот жалкий пух.

Тихонько гладить шерсть и ворошить солому,
Как яблоны зимой, в рогоже голодать,
Тянуться с нежностью бессмысленно к чужому,
И шарить в пустоте, и терпеливо ждать.

Пусть заговорщики торопятся по снегу
Отарю овец и хрупкий наст скрипит,
Кому зима — полынь и горький дым к ночлегу,
Кому — крутая соль торжественных обид.

О, если бы поднять фонарь на длинной палке,
С собакой впереди идти под солью звезд
И с петухом в горшке прийти на двор к гадалке.
А белый, белый снег до боли очи ест.

Вечер памяти поэта О.Э. Мандельштама, посвященный 100-летию со дня рождения поэта состоялся 22 янв. 1991, в ЦДЛ (Москва). В вечере принимали участие выдающиеся философы, писатели, артисты: Сергей Аверинцев, Наум Коржавин, Зиновий Гердт, Михаил Козаков, Борис Чичибабин и др. Вызывает удивление, но газета «Правда» (Москва) заказала Чичибабину материал к 100-летию Мандельштама. Статья, названная «Всех живущих прижизненный друг...» была опубликована 15 янв. 1991 г.

Б.Чичибабин и С. Аверинцев на праздновании 100-летнего юбилея О.Мандельштама. Москва. ЦДЛ. 1991 г.



НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

6

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

10

ФЕВРАЛЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



Государственный
академический
Большой театр
России

По приглашению московских организаций, отмечавших 100-летие со дня рождения Б.Л. Пастернака, Чичибабин принимал участие в течение 1989 года в трех вечерах памяти поэта: в Большом театре, в Концертном зале им. Чайковского и Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (декабрьские вечера).



Пастернаку

...Я стих твой пешком исходил,
ни капли не косвен,
храня фотоснимок один,
где ты с Маяковским,
где вдоволь у вас про запас
тревог и попоек.
Смотрю поминутно на вас,
люблю вас обоих.
О, скажет ли кто, отчего
случается часто:
чей дух от рожденья червон,
тех участь несчастна?

Б.Чичибабин.

10 февраля — день
рождения Б.Л. Пастернака



Б. Пастернак и В. Маяковский

Афиша литературно-музыкального вечера памяти Б.Л. Пастернака в Концертном зале им. П.И. Чайковского. Москва 1989 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

7

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

17

ФЕВРАЛЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



В. Чурсин. Октябрьский дворец. 2011. Холст, масло. Работа была представлена в проекте «Гостиной на Дворянской» — «Вулиця Хрещатик — від проекту реконструкції до сьогодення». Подарена автором Киевраде в 2012 году.

Первые выступления в Киеве по приглашению творческого объединения КЛИО, возглавляемого Еленой Рахлиной. Вечера проходили: в Доме актера, в Доме учителя и Доме архитектора (9, 10, 11 февраля 1988). Встречали Чичибабина его киевские друзья: Е. Ольшанская, Ю. Шанин, Г. Аронов. Залы были переполнены, представлял Чичибабина Иван Михайлович Дзюба. Принимали участие поэты Василь Герасимюк и Игорь Рымарук, переводившие поэзию Чичибабина на украинский язык. Атмосфера поэтических вечеров тех лет была незабываемой: стихи, которые нельзя было публиковать, в течении 20 лет, впервые читались открыто и находили взволнованный отклик в сердцах слушателей.

Киев

Без киевского братства деревьев и церквей
вся жизнь была б гораздо
безродней и мертвей.

...

Таится его норы
в беспамятстве годов,
он светел от соборов
и темен от садов.

...

Нас всех не станет вскоре,
как не было вчера,
но вечно будут зори
над кручами Днепра.

И даль бела, как лебедь,
и, далью той дыша,
не может светлой не быть
славянская душа.

Б. Чичибабин. 1972 г.



На первом выступлении в Киеве. Сидит И.Дзюба, стоят Б.Чичибабин и В. Герасимюк. Февраль 1988 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

8

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

18

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

19

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

22

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

23

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

24

ФЕВРАЛЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



Афиша литературной студии,
нарисованная Л. Пугачевым.



Б. Чичибабин и А. Верник. 1992 г.

В 1964 году после выхода 2-х сборников стихов: «Молодость» (Москва) и «Мороз и солнце» (Харьков) Чичибабину доверили руководство литературной студией при ДК связи (ныне Центр культуры Киевского района). Но продержалась она недолго: собравшимся на вечер, посвященный Б. Пастернаку в начале 1966 г., объявили о закрытии студии. Так Борис Чичибабин лишился литературной работы, и вынужден был вернуться к конторской работе в Харьковском трамвайно-троллейбусном управлении. Многие харьковчане хранят память о чичибабинской студии, а в судьбе молодых участников она сыграла решающую роль: Юрий Милославский, Александр Верник, Раиса Гурина (Беляева), Генрих Шмеркин, Эдуард Сиганевич и др. в той или иной степени остались верны писательскому труду.



Книги Б. Чичибабина 60-х гг.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

9

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

3

И. Лантнев.
«Поэт и
город или
полет над
обыден-
ностью»
Коллаж из
проекта
«Жернова
времени».
2011 год



МАРТ '13

Пн		4	11	18	25
Вт		5	12	19	26
Ср		6	13	20	27
Чт		7	14	21	28
Пт	1	8	15	22	29
Сб	2	9	16	23	30
Вс	3	10	17	24	31

В марте 1998 г. в издательстве «Фолио» выходят в свет две книги: переиздание «В стихах и прозе» и «Борис Чичибабин в статьях и воспоминаниях», приуроченные к 75-летию поэта и открытию четвертых Чичибабинских чтений.

Тем, кто читал стихи Чичибабина, никакие комментарии не нужны. Он весь здесь: еще молодой и уже мудрый, веселый и печальный, добрый и удивительно светлый. Он возвышается над крышами города так же органично, как всю жизнь умел быть выше житейской суеты, мелких бытовых проблем, обыденности — тех самых, которые под этими крышами ютятся. Правда, там же всегда находится и семейный очаг, и тепло родного дома.

Инна Можейко

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

10

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

10

МАРТ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Б. Чичибабин у памятника Т.Г. Шевченко. Харьков. 1989 г.

Тарас

От стихов безликих ум зашел за разум,
А поэта жребий темен и тяжел.
Я призванье наше меряю Тарасом,
Справедливей меры в мире не нашел.

Из тюрьмы Лубянской, из тенет застенка
Возносили дух мой Гете и Бодлер,
Только самый кровный был один Шевченко —
Мне огонь и посох, образ и пример.

.....
В небе Украины шапки его ключья,
Горем всех народов волос побелен.
Не поэт в крылатке, а холопский хлопчик
Мыкался по свету вечным бобылем.

.....
Но не дался тлену, ни душевной травме —
В оттепели звонкой, в свежести лесной
С марта и до мая, с березня до травня
Шествует Шевченко грянувшей весной.

.....
Светом его сердца вся земля повита,
Жаром его мысли мир весь озарен,
Слышат все народы строфы «Заповита»,
Головы склоняя перед Кобзарем.

Б. Чичибабин, 1964, 1990-е гг.
(Отрывки)

9 марта — день рождения Т.Г. Шевченко

Т.Г. Шевченко — один из «главных» поэтов Бориса Чичибабина. В стихотворении «Поэты» сказано: «...нет душе родней и ближе / кобзаря Тараса... я иду вослед Тарасу — / никому другому.» Так написал за год до смерти.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

11

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

17

МАРТ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



Дворец Железнодорожников.
Фото В. Бысова.

5 марта 1988 года состоялся первый городской вечер Бориса Чичибабина в клубе железнодорожников (бывшем ДК имени Сталина).

5 марта — день смерти Сталина, и было символично, что режим, который «наградил» Чичибабина пятью годами Вятлага «сдался», и позволил поэту, ненавидящему сталинизм, прочитать прилюдно свое крамольное стихотворение «Клянусь на знамени веселом...», где с тревогой говорится о возможном возрождении сталинизма.

Читает Б. Чичибабин. 1988 г.

Клянусь на знамени веселом

Однако радоваться рано — и пусть орет иной оракул, что не болеть зажившим ранам, что не вернуться злым оравам, что труп врага уже не знамя, что я рискую быть отсталым, пусть он орет, — а я-то знаю: не умер Сталин.

Пока во лжи неукротимы сидят холеные, как ханы, антисемитские кретины и государственные хамы, покуда взяточник заносчив и волокитчик беспечален, пока добычи ждет доносчик, — не умер Сталин.

И не по старой ли привычке невежды стали наготове — навешать всяческие лычки на свежее и молодое? У славы путь неординаков. Пока на радость сытым стаям подонки травят Пастернаков, — не умер Сталин.

Клянусь на знамени веселом сражаться праведно и честно, что будет путь мой крут и солон, пока исчадь не исчезло, что не сверну, и не покаюсь, и не скажусь в бою усталым, пока дышу я и покамест не умер Сталин!

Б. Чичибабин. 1959 г.



НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

12

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

18

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

19

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

22

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

23

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

24

МАРТ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
			31	



В квартире на ул. Рымарской, 1, в Харькове. Слева направо: А. Басюк, Б. Чичибабин, А. Филатов. Конец 50-х гг.

«...Я жил тогда в старом доме на углу Рымарской улицы и Бурсацкого спуска. В самом центре города в нежилой чердачной комнатухе, размером не более 10 м², с единственным маленьким окошком, выходившем прямо на крышу. Если бы сейчас кому-нибудь пришлось в голову подняться по ветхой деревянной лестнице и заглянуть в эту комнату, в которой давно никто не живет, да и сам дом, наверное, скоро снесут, заглянувший туда ни за что не поверил бы, что в ней могло помещаться столько народу. А ведь — помещались, — читали стихи, пировали, спорили, были счастливы своей молодостью, верой».

Борис Чичибабин



И. Крадажан (АР Крым). Харьковские дворики. Победитель молодежного конкурса-пленэра «Сумская — 2009», организованного творческим клубом «Гостиная на Дворянской»

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

13

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

29

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

31

МАРТ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24
				31



Памятник студентам ХГУ, добровольцам студенческого батальона. Фото В. Бысова.



Студенческий билет Бориса Полушина. 1940 г

31 марта 2000 г. в Харьковском национальном университете им. В. Каразина состоялся вечер «Борис Чичибабин — прошлое и будущее». О «прошлом» вспоминает в письме 1990-го года известный критик В.Н. Турбин, сокурсник Б. Чичибабина: «Дорогой Борис, читая тебя время от времени или глядя на тебя на экране телевизора, с нежностью вспоминаю зиму 1945/1946 года: промерзшее здание факультета на Совнаркомовской и декана Реву, который ввиду отсутствия электроэнергии самолучно звонил в колокольчик, расхаживая по коридору, давая знать о начале перемены... Было какое-то простодушие — чистое, бескорыстное. Ты — в красных сапогах, густой, золотисто-пшеничный чуб падает живописно на лоб. Было твое ст-е в стенгазете, которое кончалось меланхолическим двустушием: «Грустно мне: я ни во что не верю — Ни в любовь, ни в жизнь, ни в коммунизм». «...И удивляться остается тому, что ты тотчас же, в день, когда стенгазету вывесили, не схлопотал срока...»

О Чичибабине тепло вспоминал его друг Марк Иванович Богославский, о значении творчества Бориса Чичибабина говорил кандидат филологических наук Виктор Юхт и зав. кафедрой истории зарубежной литературы ХГУ, профессор А.Д. Михилев.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

14

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

1

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

2

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

5

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

7

АПРЕЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Дворец культуры милиции. Бывший особняк семьи Алчевских. 1893. Арх. А.Н. Бекетов. Из проекта «Гостиной на Дворянской» — «А.Н. Бекетов в Харькове» 2008 г. Фото Л.И. Рубаненко.

Первый вечер памяти Бориса Чичибабина в Харькове состоялся 5 апреля 1995 г. в Доме Алчевских. Зал был переполнен, не хватало мест, — люди стояли вдоль стен. Организацию вечера взяли на себя студенты института культуры под непосредственным руководством Марка Ивановича Богославского. В своей речи мэр города Е.П. Кушнарев выразил сожаление о том, что при жизни поэту не успели присвоить звание «Почетного гражданина города» и пообещал, что одна из улиц города будет названа именем Бориса Чичибабина.

Выступали друзья поэта: Марлена Рахлина, Александра Лесникова, Марк Богославский, Валерий Мещеряков, Владимир Васильев. Был показан документальный фильм о поэте.



Афиша первого вечера памяти Б. Чичибабина в Харькове в Доме Алчевских. 5 апр. 1995г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

15

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

8

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

9

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

12

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

14



Белла Ахмадулина и Борис Чичибабин познакомились в Москве в доме друга поэта писателя А.И. Шарова. Чтобы поддержать Чичибабина в трудное для него время, Белла, со свойственной ей добротой написала ему несколько писем, прислала посылку с книгами. Когда редакция журнала «Огонек» для первой публикации стихотворений Чичибабина в 1987 году, попросила, чтобы какой-нибудь известный писатель представил «крамольного», изъятая из официальной печати поэта, Белла сразу согласилась и сопроводила публикацию следующими словами:

«С любовью и застенчивостью пишу несколько слов о Борисе Чичибабине.

Я — не старше и не лучше, чем он. Борис Чичибабин моего соучастия не искал, ни о каких публикациях никого не просил. Скорее — наоборот.

...Совершенно знаю исключительную честность и чистоту этого человека. Чичибабину ничего не нужно. Доходов он никогда не рыскал. Живет не доходливым трудом. Но о всеобщих доходах можно помышлять лишь при условии, что любой человек с любым человеческим талантом может заниматься своим делом по своему усмотрению. Иначе всеобщие убытки не восполнимы, не возместимы. (Не знаю, восклицательный знак или вопросительный поставить в конце.)».



Б Чичибабин и Б. Ахмадулина на вечере памяти Б.Пастернака в музее изобразит. искусств им. Пушкина (Москва, декабрьские вечера)

**10 апреля — день рождения
Б.А. Ахмадулиной**

Б.Чичибабин. Стихотворения. Проза. Письма. Трехтомник. Харьков «Фолио» 2002 г.

АПРЕЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

16

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

15

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

16

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

19

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

21

АПРЕЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Е.Ф. Жердзицкий. На стрелке. Васильевский остров. Холст, масло. Из коллекции ХХМ. Работа была представлена в проекте «Харьковские династии» на выставке «Черновы: шесть поколений»

Все выступления Бориса Чичибабина в Санкт-Петербурге, по стечению обстоятельств, проходили в апреле: первый вечер 28 апр.1988 г. в Доме писателей вел литератор В. Ковторин, второй — 20апр. 1992 г. в Доме актера — бывший харьковчанин, мастер художественного слова Сергей Новожилов. Встреча Чичибабина с петербургской аудиторией заставила поволноваться. Он привык к московской публике, сопровождающей каждое прочитанное стихотворение бурными аплодисментами. А здесь читал стихотворение за стихотворением в полной тишине. Но, когда кончил, его благодарили долгими аплодисментами. В 1992 г. на его выступлении присутствовал известный питерский поэт Михаил Дудин, их первое знакомство состоялось в Крыму.

Печальная баллада

о великом городе над Невой

Был город как соль у России,
Чье имя подобно звезде.
Раскаты поля городские,
Каких не бывало нигде.

Петр Первый придумал загадку,
Да правнуки вышли слабы.
Змея его цапни за пятаку,
А он лошака на дыбы.

Над ним Достоевского очи
И Блока безумный приют.
Из белого мрамора ночи
Над городом этим плывут.

...
В нем камушки кровью намокли,
И в горле соленый комок.
Он плачет у дома на Мойке,
Где Пушкин навеки умолк.

Он медлит у каждого храма,
У мраморных статуй и плит,
Отрытой строфой Мандельштама
Ахматовой сон веселит.

Б.Чичибабин. 1977 г.

В Петербурге жили друзья Б.Ч.: Михаил Копелиович, с которым связывала старинная дружба по харьковской литературной чичибабинской студии, и вновь приобретенные: писатели Владимир Рецептер и Илья и Элла Фонаковы.

В Питере Чичибабин познакомился с интересным человеком, большим поклонником стихов Бориса Слуцкого и Иосифа Бродского — Борисом Ямпольским, другом А.И. Шарова. Связанный с диссидентским движением, отсидевший N-ое количество лет, вынужден был покинуть родной Саратов, где за его лагерными рассказами охотилось КГБ.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

17

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

22

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

23

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

26

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

28

АПРЕЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



17 января 2003 г. Открытие мемориального стенда в музее харьковского предприятия «Горэлектротранс» (бывш. ХТТУ), в котором поэт проработал с 1966 по 1989 гг.

После ликвидации литературной студии, надо было устраиваться на любую работу. Это было не просто. Один хороший человек, поклонник стихов Чичибабина, начальник материально-заготовительной службы Харьковского трамвайно-троллейбусного управления Иван Федорович Светлов устроил Бориса Алексеевича к себе в отдел, обещав, что он будет вести только деловую переписку. Но пришлось совестному Чичибабину (на работе Полушину, по паспорту) делать отчеты, составлять заявки и др. Как работник он был на хорошем счету. Проработал в ХТТУ с 1966 по 1989 гг.

Вечер памяти поэта в Горэлектротрансе (бывшем ХТТУ) состоялся 29 апреля 2002 г. В музее предприятия установлен стенд, посвященный памяти Бориса Чичибабина.



«А я бухгалтер, чтоб вы запомнили...». Борис Полушин. Сер. 50-х.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

18

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

29

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

30

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

3

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

5

МАЙ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Фото в гостинице
с Е. Евтушенко.
Слева направо:
А. Хрупало,
М. Богословский,
Б. Чичибабин,
Е. Евтушенко,
В. Кесених,
с гитарой
Л. Пугачев.
Начало 60-х гг.

В 1966 г. Бориса Чичибабина приняли в Союз писателей СССР. (Документы на вступление поданы еще в 1963 г. Одна из рекомендаций была дана С. Я. Маршак.) Но, как говорится: «Не долго музыка играла». Чичибабин уже работал в трамвайно-троллейбусном управлении, и времени на посещение харьковского отделения Союза писателей не оставалось. Кроме того, как писал сам Борис Алексеевич: «Пришла переоценка ценностей, наступил кризис, который я перенес очень тяжело, думал о самоубийстве, боялся сойти с ума. В это время написано стихотворение «Сними с меня усталость, мать Смерть». Он «не мог уже согласиться, чтобы книжки выходили в таком виде, в каком они выходили прежде». «...С тех пор я перестал думать о печати, стал писать, сменю думать, лучшие мои стихотворе-

ния совершенно свободно, заранее зная, что они никогда не будут опубликованы, перестал ходить в Союз писателей...». В 1972 году в московском самиздате вышла книга стихотворений Б. Чичибабина. Кончилось тем, что после вечера в честь его 50-летия, устроенного в «спилке» в апреле 1973 г., на котором он прочитал новые стихи, последовало исключение из Союза писателей в июне 1973 года. (Протокол исключения опубликован в книге: Борис Чичибабин. «Раннее и позднее»). Перестройка вызволила поэта из забвения. С 1987 г. стихи печатаются почти во всех периодических изданиях. В харьковское отделение СП приходят телеграммы от Б. Окуджавы, от редколлегии «Нового мира» о необходимости восстановления Чичибабина в СП. Первым поднял вопрос о восстановлении в СП — Е.А.Евтушенко.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

19

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

6

ВТОРНИК
ВІТРОРОК
TUESDAY

7

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

10

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

12

МАЙ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26

9 мая – день рождения
Б.Ш. Окуджавы.



Буллат Окуджава на даче
в Переделкино.

Борису Чичибабину

Я вам описываю жизнь свою и больше никакую,
Я вам описываю жизнь свою и только лишь свою,
Каким я вижу этот свет, как я люблю и протестую,
Всю подноготную живую у этой жизни на краю.
И с крошечка того бытия, с последней той

ступеньки шаткой,

Из позднего того окошка, и зазывая и маня,
Мне представляется она такой бескрайнею и сладкой,
Как будто дальняя дорога опять открылась для меня.
Как будто это для меня: березы белой лист багряный,
Рябины красной лист узорный и дуба черная кора,
И по капризу моему клубится утренняя туманный,
По прихоти моей счастливой стоит сентябрьская пора.

Б. Окуджава



Чичибабин и Окуджава тепло от-
носились к друг к другу. Они встре-
тились в Москве на 1-ом съезде
Российских писателей, как давние
друзья. В 1990-е годы Чичибабин по-
бывал в гостях у Окуджавы в Москве
и на его даче в Переделкино. Одно из
стихотворений Булат Шалвович по-
святил Борису Алексеевичу, который
тоже не остался в долгу: «Хвалюсь
не языком / не родом, не державой, а
тем, что я знаком с Булатом Окуджа-
вой...». Когда Чичибабина не стало,
позвонила Оля (жена Окуджавы) и
передала его слова: «Умер лучший
поэт России» (Буллат в это время на-
ходился в больнице).



На вечере памяти Б. Чичибабина. Москва. Дом-музей
М. Цветаевой. 29 марта 1995 г. Выступает Булат Окуд-
жава. Слева от него Евгений Рейн, справа — Валентин
Берестов.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

20

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

13

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

14

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

17

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

19

МАЙ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Б. Чичибабин и А. Лесникова. На 50-летию
Б. Чичибабина. 1973 г.

15 мая — день рождения А.П. Лесниковой.

Дружба Бориса Чичибабина с замечательной актрисой, мастером художественного слова, обаятельной Сашей Лесниковой началась в 1950-х годах и продолжалась всю жизнь. Их объединяла любовь к поэзии, к природе, к дружескому застолью, где читались стихи, и радовались общению. Не забыть «Шурыху» — необыкновенную Сашину водку, которую она настаивала на 50 травах! Замечательный муж Александры Петровны — Юлий, добрейший человек, обладавший великолепным чувством юмора, называл свою прелестную жену: «Сеньорой». Лесникова была живым свидетелем всех проблем поэта, связанных с публикацией книг, изданных в 1960-е годы. Она читала стихи Чичибабина в своих концертах, не называя имени «крамольного» автора. И читала их очень хорошо.

Александр Лесниковой

Пью за Хьюза, Хикмета и Гарсиа Лорку,
за бессмертную душу и черствую корку
вместе с добрым вином, чей крепительен норов,
спирт воловьей работы и бешеных споров.

За стихи, что от шпиков таились под спудом,
за пропавших во тьме и за выживших чудом,
за влюбленных пришельцев из лагерной школы,
чудаков с чердаков, чьи певучи глаголы,

за дарующих радость везде и всечасно,
за тебя, раз ты к этому делу причастна,
и, запомнив навек горячо и подробно,
за твою красоту, Александра Петровна!

Нас печали качали и грозы растили.
Хорошо, что мы — дети метельной России,
но не худо и то, что у солнца и сини
нам сподобилось жить на степной Украине.

От бедовых голов далека беззаботность.
Нас пугает покой, неизвестность зовет нас.
Но, волнуясь, не раз припаду и присяду,
и послушаю русскую Шехерезаду.

О, язычница Севера, ясное чудо!
В наши трезвые сны ты зачем и откуда?
Как люют нам твой голос, осанка и облик!
Ночь запутала хмель в волосах твоих теплых.

О тебе не умолкнут хмельные помини
в миллионах сердец россиян с Украины,
не забудет никто, перед памятью жалок,
как любили тебя в переполненных залах.

Неуклончивый друг мне судьбою подарен,
и за дружбу с тобой я судьбе благодарен,
и люблю твой талант, задушевный и вещей,
и свищу тебе в лад свои лучшие вещи.

Б. Чичибабин 1965, 1990

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

21

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

20

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

21

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

24

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

26

МАЙ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



«Выборы-89». Выступает Б. Чичибабин.
Рядом — Е. Евтушенко. Харьков.



Бронзовый бюст
А.С. Пушкину
в Харькове
на пл. Поэзии.
Скульптор
Б.Д. Эдуардс,
1904 г.



«Выборы-89». Выход поэта
Б. Чичибабина. Харьков

Выборы 1989 года стали незабываемым событием в Харькове. Баллотировавшийся от Харькова в Верховный Совет СССР Евгений Александрович Евтушенко через своего помощника, возглавлявшего Харьковское общество «Мемориал», Валерия Федоровича Мещерякова попросил Чичибабина стать его доверенным лицом. На площади Поэзии состоялся многолюдный митинг, где выступали Евтушенко и Чичибабин. Вот как об этом вспоминал Евгений Александрович в статье к книге Б.Ч. «Колокол»: «...Я попросил Чичибабина прочесть стихи, и пока харьковчане аплодировали, радуясь его появлению, он неловко вытискивался из толпы и шел по единственно свободному месту — по краю клумбы возле памятника... Преданность поэзии у Чичибабина неотделима от преданности совести, как нравственной родине. Если бы учить нравственности по стихам Чичибабина, то поправление свободы, глумление над людьми были бы невозможны...».

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

22

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

27

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

28

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

31

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

2

ИЮНЬ '13

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



99-летие К.Г. Паустовского. У микрофона — сын писателя Вадим Паустовский. Сидят: М. Алигер, Б. Чичибабин. Таруса. 1991 г.

В 2006 году в заповеднике «Киммерия М.А. Волошина» открылся Дом-музей К.Г. Паустовского. Инициатором его создания и первым директором стала Надежда Семеновна Садовская, большой друг семьи Чичибабиных.

Экспозиция Дома-музея в Старом Крыму открывается стихотворением Б.А. Чичибабина «Паустовскому».

Паустовскому

Не уподобившись волхам,
не видя света из-за марева,
я опоздал с любовью к Вам
на полстолетия без малого.

И мне светлее оттого,
что в скуке ль будня,
в блеске ль праздника
я столько раз ни одного
не перечеитаваю классика.

Б. Чичибабин. 1984 г.

В конце мая 1991 Чичибабина нашли «паустовцы». Директор Дома музея К.Г. Паустовского в Москве И.И. Комаров, зная стихотворение Бориса Чичибабина, посвященное Паустовскому, пригласил его на празднование 99-летия писателя в Тарусу. В Москве к ним присоединилась известная поэтесса Маргарита Алигер, приславшая Чичибабину письмо с приглашением по-

бывать у нее. Судьба соединила их на этом празднике. Принимал участие в праздновании и сын Паустовского Вадим. В 1992 году Борис Чичибабин был приглашен в Тарусу на празднование 100-летия со дня рождения писателя, организованное на государственном уровне, и на вечер в ЦДЛ в Москве. К этой дате Чичибабин написал эссе «Слово о любимом писателе».



В саду Дома-музея К. Паустовского в Старом Крыму, 2006 год. В первом ряду справа — слева: Л. Карась-Чичибабина, Н. Садовская, Н. Никителова, во втором ряду Л. Рубаненко.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

23

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

3

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

4

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

5

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

6

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

7

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

8

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

9

ИЮНЬ '13

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	

В июне 1993 и 1994 гг. Чичибабин принимал участие в Пушкинском празднике в Гурзуфе. Выступление проходило в знаменитом Гурзуфском парке, на территории которого расположен музей им. Пушкина. В сентябре 1820 года А.С. Пушкин, путешествуя с семьей генерала Н.Н. Раевского, останавливался в этом доме, единственной европейской постройке в те годы — даче, принадлежащей генерал-губернатору Новороссийского

края герцогу А. Э. Ришелье. Здесь поэт был счастлив и, по-видимому, это придает празднику особое удивительное настроение. Одновременно с Чичибабиным принимали участие в празднике замечательные поэты: в 1993 г. — Евгений Рейн, в 1994 — Александр Кушнер. Там же состоялось знакомство с профессором Таврического ун-та В.П. Казариным — одним из организаторов Пушкинского праздника.

6 июня — день рождения
А.С. Пушкина



Какое счастье, что у нас был Пушкин!
Сто раз скажу, хоть присказка стара.
Который год в загоне мастера
и плачет дух над пеплищем потухшим.

Топор татар, Ивана и Петра,
смех белых व्यю да темный зов кукушкин...
Однако ж голь на выдумку хитра:
какое счастье, что у нас был Пушкин.

Который век безмолвствует народ
и скачет Медный задом наперед,
но дай нам Бог не дрогнуть перед худшим,

брести к добру заглохшею тропой.
Какое счастье, что у нас есть Пушкин!
У всей России. И у нас с тобой.

Б. Чичибабин. Сонет.
Середина 70-х гг.

Памятник А.С. Пушкину
в Гурзуфском парке.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

24

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

10

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

11

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

12

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

13

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

14

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

15

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

16

ИЮНЬ '13

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



Справка МВД СССР об освобождении Б.А. Полушина от 17 июня 1951 г.

«Верблюд и больная черепаха»
Рис. Ованеса Алтуняна.

В июне 1946 г. Борис Чичибабин готовился сдавать экзамены за 1-й и 2-й курсы, но 17 июня он был арестован. В первую очередь за стихи, разговоры, но «хвост» тянулся еще с армии. Из Харькова его отправили в Москву. Около месяца он провел в одиночке на Лубянке, а затем около 2-х лет в тюрьмах: Бутырской, Лефортовской и остаток срока, который по тем временам был баснословно малым (5 лет), в Вятлаге. (По-видимому, хлопоты отнима возымели свое действие). В период заключения он написал ряд стихотворений, вошедших в основной корпус, такие как: «Кончусь, останусь жив ли...», «Махорка...», «Народу еврейскому», «Смутное время» и др. Освободился Борис Алексеевич в 1951 году, еще при сталинском режиме. Ни о каком продолжении учебы не могло быть и речи. Переменив раз-

ные работы, он окончил в 1953 г. бухгалтерские курсы — с отличием, и приобрел специальность, которая стала источником существования. Постепенно налаживаются дружеские связи. Среди его друзей: Марлена Рахлина, Марк Богославский, Александра Лесникова, Леонид Пугачев, Аркадий Филатов и др. Знакомятся с ним, приезжающие в Харьков известные московские поэты: Борис Слуцкий, способствующий первой публикации Б.Ч. в Москве, Григорий Поженян, Григорий Левин, Александр Межиров, Евгений Евтушенко...

Надо отметить, что Чичибабину всегда было неловко, когда говорили о его тяжелом прошлом, зная какие страшные испытания пришлось на долю его поколения. Но в ст-ии «Больная черепаха» есть такие слова: «...Мне вечно снятся вышки /над лагерную зоной...».

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

25

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

17

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

18

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

19

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

20

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

21

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

22

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

23

ИЮНЬ '13

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



Б. Чичибабин. Рис. Б. Ладинзона

В конце 1960-х годов близким другом Чичибабина становится Борис Яковлевич Ладензон. Знакомство вначале произошло благодаря интересу к песням Александра Галича. Сблизили их и человеческие качества Бориса Яковлевича: его дружелюбие, остроумие, энциклопедические знания в разных областях — от гуманитарных до технических. Он — талантливый конструктор — гидравлик, имеющий патенты

Б.Я. Ладензон

Редко видимся мы, Ладензоны, — да простит нас за это Аллах, — отрешенные, как робинзоны, на твердых своих островах. Или дух наш не юн и не вечен, или в мыслях не стало добра, что сегодня делиться нам нечем, как, бывало, делились вчера? Я не верю в худые заклатья, не хочу ни затворов, ни стен, только не размыкайтесь, объятья, только б не расставаться ни с кем.

Трижды слава таинственной воле, что добра она к русской земле, что не в сытости мы и не в холе, а всего лишь во лжи да во зле. Век наш короток, мир наш похабен, с ними рядом брести не резон. Я один на земле Чичибабин. Будь мне братом, Борис Ладензон.

Б. Чичибабин. 1977 г.



Б. Чичибабин и Б. Ладензон. 70-е гг.

на изобретения из разных стран. Иногда Борис Чичибабин говорил: «Борис, что тебе стоит — изобрети закон!» Но Ладензон отвечал, что, к сожалению, все законы уже изобретены... А, какой это был гостеприимный Дом! Алла Львовна, жена, превосходная хозяйка: когда только она успевала, работая, как все мы по 8 часов, готовить вкусные блюда и потчевать ими гостей, и содержать дом в идеальной чистоте. Не зря Б.Чичибабин в одном из посвящений срифмовал «Алла» с «Идеалом»!

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

26

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

24

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

25

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

26

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

27

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

28

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

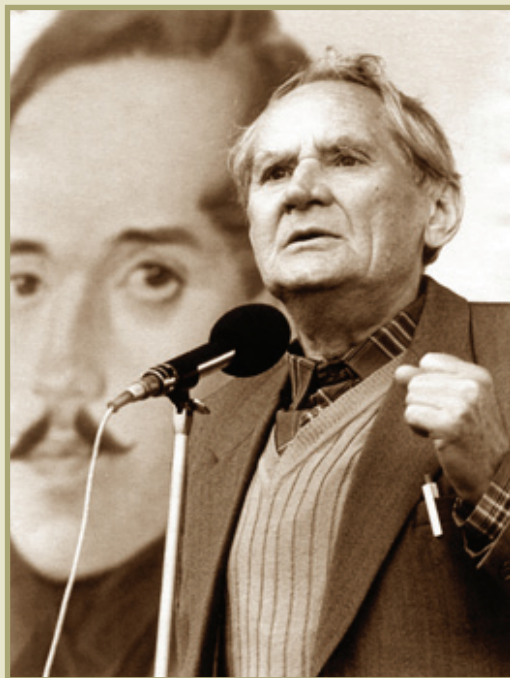
29

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

30

ИЮНЬ '13

Пн	3	10	17	24
Вт	4	11	18	25
Ср	5	12	19	26
Чт	6	13	20	27
Пт	7	14	21	28
Сб	1	8	15	22
Вс	2	9	16	23
			30	



Читает Б. Чичибабин. 1994 г.

Пушкин и Лермонтов

Никнет ли, меркнет ли дней синева —
на небе горестным
шепчут о вечном родные слова
маминым голосом.
Что там — над бездною судеб и смут,
ангелы, верно, там?
Кто вы, небесные, как вас зовут?
— Пушкин и Лермонтов.

Два белоснежных, два темных крыла,
зори несметные, —
с вами с рождения душа обрела
чары бессмертия.
Господи Боже мой, как хорошо!
Пусто и немотно.
До смерти вами я заморожен,
Пушкин и Лермонтов.

Крохотка неба в тюремном окне...
С кем перемолвитесь?..
Не было б доли, да выпала мне
вечная молодость.
В дебрях жестокости каждым таясь
вздохом и лепетом,
только и памяти мне — что о вас,
Пушкин и Лермонтов.

Б. Чичибабин. 1979 г.

В последние годы жизни Борис Чичибабин был очень востребован. Его приглашали на выступления, литературные праздники, фестивали и другие культурные мероприятия. Здоровье уже не позволяло вести такой активный образ жизни, и по душевному складу он чувствовал дискомфорт от внешней суеты, но отказывать людям ему было еще трудней.

1994 год был насыщен приглашениями. Одним из таких было приглашение на Лермонтовские дни, проходившие ежегодно 1–2 июля в Пензе и усадьбе Лермон-

това в Тарханах. По прибытию в Пензу, его встречали торжественно, с участием городских властей.

Из Москвы на праздник приехали: актер Михаил Ножкин, писатели Юрий Кузнецов, Владимир Крупин, Владимир Костров, Андрей Дементьев. Чичибабин впервые познакомился с ними, но дружеского общения, за исключением Андрея Дементьева, не получилось, возможно, потому, что чувствовал себя неважно и надо было беречь силы для выступлений.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

27

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

1

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

2

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

3

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

4

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

5

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

7

июль '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



После вручения Гос. премии — Слева направо: З. Богуславская, А. Вознесенский, З. Гердт, Лилия и Борис Чичибабины, стоит В. Егоров.
Январь 1991 г.

Знакомство с Гердтом произошло после его выступления во Дворце студентов в Харькове в начале 80-х. Симпатизируя артисту и зная его любовь к стихам, Чичибабин решил подарить актеру большую подборку своих стихотворений. Через некоторое время Гердт прислал восторженное письмо. Так начались теплые, полные уважения к таланту друг друга, отношения. Приезжая в Москву, Борис Чичибабин обязательно звонил Гердту. В 1983 г. Гердт пригласил Чичибабина в Москву в театр Ермоловой

на спектакль «Костюмер», где играл главную роль. Чаще они встречались в Москве в конце 80-х — начале 90-х годов минувшего века на разных юбилейных торжествах. 21 сентября 1991 Гердту исполнилось 75 лет и Борис Алексеевич был приглашен участвовать в вечере. Он написал посвящение юбиляру «Групповой портрет с любимым артистом и скромным автором в углу». Последний раз они встретились на фестивале авторской песни и поэзии в июне 1994 г. в Ростове-на-Дону.

Групповой портрет с любимым артистом и скромным автором в углу

По голосу узнаваемый в «Лире», из всех человеческих черт собрал в себе лучшие в мире Зиновий Ефимович Гердт.

И это нисколько не странно, поскольку, не в масть временам, он каждой улыбкой с экрана добро проповедует нам.

...

Я в муке сочувствия внемлю, как плачет его правота, кем смолоду в русскую землю еврейская кровь пролита.

...

Но, зло превращая в потеху, а свет раздувая в костер, он — выжженный брат мой по цеху и вот уж никак не актер.

...

Хоть на поэтической бирже моя популярность тиха, за что-то меня полюбил же заветный читатель стиха.

В присутствии Тани и Лили в преддверье бастующих шахт мы с ним нашу дружил обмыли и выпили на брудершафт.

Не создан для дальних зимовий воробышек-интеллигент, а дома ничто нам не внове, Зиновий Ефимович Гердт.

Борис Чичибабин. 1991 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

28

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

8

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

9

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

10

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

11

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

12

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

13

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

14

ИЮЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Первое собрание учредителей Фонда. В центре слева направо: М. Богославский, Е. Кушнарев, Л. Карась-Чичибабина, Б. Новиков. 1995 г.

Первое собрание Фонда памяти поэта Б.А. Чичибабина состоялось 5 декабря 1995 года. Председателем избран мэр города Евгений Петрович Кушнарев. Учредителями фонда стали представители творческой интеллигенции, городских властей и друзья поэта. С 1999 г. Фонд возглавил Михаил Дмитриевич Пилипчук. Благодаря деятельности Фонда наладились культурные связи нашего города с выдающимися деятелями литературы, искусства в России, Белоруссии и дальнем зарубежье. Одновременно проводятся научные Чичибабинские чтения, с участием харьковчан: Л. Фризмана, Н. Никипеловой, В. Юхта и др. Фонд принимает участие

в Международных научных симпозиумах по русской и зарубежной литературе, проводимых Крымским центром гуманитарных исследований. Инициаторами исследования творчества Б. Чичибабина являются научные сотрудники Таврического университета: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы В.П. Казарин и кандидат филологических наук, доцент И.В. Остапенко.

В настоящем году ведется подготовка нескольких изданий произведений поэта, приуроченных к 90-летию со дня рождения.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

29

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

15

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

16

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

17

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

18

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

19

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

20

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

21

ИЮЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



В Чичибабин-центре. 2002 г. 8-е чичибабинские чтения: Слева направо: Д. Быков (Москва), А. Дмитриев, Н. Корж, Н. Бельченко (Киев), Ж. Храмова (Львов), Л. Важнева, И. Бутыльская (Москва), А. Кичинский (Херсон), Ю. Шанин и В. Каденко (Киев), И. Евса, Л. Карась-Чичибабина, Т. Федюк (Киев), М. Пилипчук, С. Шелковый, С. Минаков, В. Близнюк, В. Васильев.

В июле 2001 г. организован отдел культурно-просветительной работы Центра культуры Киевского района «Чичибабин-центр». Тот факт, что именно здесь появился центр, связанный с именем Чичибабина, носит символический характер, т. к. помещение соседствует с маленьким залом, где в 1960-е годы существовала литературная студия Чичибабина. В действительности, центр является «дочерним предприятием» Фонда памяти поэта. В центре регулярно проходят литературные вечера, презентации новых изданий, выступления поэтов. Большая заслуга в организации центра принадлежит председателю Фонда Михаилу Дмитриевичу Пилипчуку,

занимавшему пост мэра в те годы. При его участии была учреждена муниципальная премия им. Б.А. Чичибабина.

Чичибабин-центр принимает активное участие в подготовке к изданию поэзии Б. Чичибабина.

Посмертные издания: «В стихах и прозе» (Харьков: Каравелла, 1995–1996; переизд.: Х.,: Фолио, 1998); «Борис Чичибабин в статьях и воспоминаниях», 1998; «Экзкурсия в лицей», 1999; Собрание сочинений в 3-х томах, 2002 (стихи, проза, письма) (Х.,: Фолио); «Стихотворения» (Х.,: Эксклюзив, 2003, 2005, 2012); «Прямая речь», 2008, «Собрание стихотворений» 2009 (Х.,: Фолио).

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

30

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

22

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

23

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

24

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

25

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

26

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

27

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

28

ИЮЛЬ '13

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	



Б. Чичибабин и Ирина Евса у театра
им. Т.Г. Шевченко. 1992 г. Харьков.

Первым лауреатом муниципальной премии им. Б. Чичибабина стала Ирина Евса — талантливый поэт современности. Журналы Москвы, Санкт-Петербурга, Киева стараются заполучить подборки ее стихотворений. Ирина не ограничивается поэтическим трудом, занимается переводами, составлением и редактированием книг. Она познакомилась с Борисом Алексеевичем в конце 1980-х и сразу вошла в круг его друзей.

Ирина Евса о Борисе Чичибабине:

«И все-таки я был поэтом!» — писал Борис Чичибабин. А в другом его стихотворении — тяжкий, но при этом выпрямительный все же вздох: «что я — никто и даже не поэт». В первом случае нет поэты, во втором — лукавства. Это разные состояния души.

Конечно же, был поэтом, к тому же замечательным, входил в это тайное общество, более всего и ценил в чужих стихах наличие тайны. Добавлю, что и внешне был похож на поэта, как в юности так и в старости...

...В нем вообще было много детского, живой готовности в любую минуту что-нибудь вытворить; назвать Чичибабина стариком язык не поворачивался...

...В одной из больших и странных московских квартир мы вспоминали его с Бахитом Кенжеевым. «Он был — большое дитя». — сказала я. «Он был великий мудрец». — ответил Кенжеев».



А. Чурсин. Театр им. Т.Г. Шевченко. Победитель молодежного конкурса-плэнэра «Сумская — 2009», организованного творческим клубом «Гостиная на Дворянской»

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

31

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

29

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

30

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

31

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

1

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

2

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

3

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

4

АВГУСТ '13

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25

Святые Борис и Глеб. Икона, написана
Л. Пугачевым.



Одним из ближайших друзей Бориса Чичибабина был Леонид Пугачев (1928–1987), для близких — Леша (Леха) — артист, художник, автор музыки и исполнитель песен на стихи поэтов: Б. Чичибабина, М. Рахлиной, А. Филатова, А. Черевченко, Ю. Даниэля и др. В память святых Бориса и Глеба Пугачев напи-

сал икону по православному канону и подарил Б. Чичибабину в день рождения. Как часто бывало, рисунки Пугачева вдохновляли поэта на создание сонетов («Сонеты к картинкам»), так и икона послужила поводом для написания одного из известных стихотворений «Ночью черниговской с гор араратских...»

Ночью черниговской с гор араратских,
шерсткой ушей доставая до неба,
чад упасая от милостынь братских,
скачут лошадки Бориса и Глеба.

Плачет Господь с высоты осиянной.
Церкви горят золоченой известкой.
Меч наострил Святополк Окаянный.
Дышат убивцы за каждой березкой.
Еле касаясь каменный Синая,
темного бора, воздушного хлеба,
беглою рысью кормильцев спасая,
скачут лошадки Бориса и Глеба.

...

Смертынька ждет их на выжженных
пожнях,
нет им пристанища, будет им плохо,
коль не спасет их бездомный художник,
бражник и плужник по имени Леха.

Пусть же вершится веселое чудо,
служится красками звонкая треба,
в райские кущи от здешнего худа
скачут лошадки Бориса и Глеба.

...

Б. Чичибабин, 1977 г.



Леонид Пугачев. 60-е гг.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

32

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

5

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

6

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

7

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

8

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

9

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

10

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

11

АВГУСТ '13

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Лиля и Борис Чичибабины. 1968 г.

В последний год жизни Бориса Алексеевича в Москве были опубликованы две его книги: Одна из них вышла в издательстве «ПАН» — «82 сонета и 28 стихотворений о любви» и вторая «Цветение картошки» в издательстве «Московский рабочий». Книга сонетов издана с гравюрами известного художника Александра Смирнова. Сонеты — один из приоритетных поэтических жанров Бориса Чичибабина. В книгу

вошли сонеты многогранной тематики, написанные в далекие 50-е и вплоть до 90-х годов: политические, «сонеты к картинкам» на рисунки Леонида Пугачева, сонеты Любимой и стихотворения о любви. На книгу написано несколько литературоведческих рецензий. Наибольший интерес представляет книга Игоря Лосиевского: «Встреча с Петраркой. Из наблюдений над интертекстом в чичибабинской лирике».

Черноволос и озаренно-розов, твой образ вечно будет молодым, но старюсь я, несбывшийся философ, забытый враль и нищий нелюдим.

Ты древней расы, я из рода россов и, хоть не мы историю творим, стыжусь себя перед лицом твоим. Не спорь. Молчи. Не задавай вопросов.

Мне стыд и боль раскраивают рот, когда я вспомню все, чем мой народ обидел твой. Не менее чем девять веков легло меж нами. И мало — заглядить их — все лучшее мое. И как мне быть?

И что ты можешь сделать?

Б. Чичибабин. Сонет. Конец 60-х гг.



НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

33

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

12

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

13

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

14

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

15

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

16

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

17

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

18

АВГУСТ '13

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Юбилейное заседание Международного попечительского совета заповедника «Киммерия М.А. Волошина» В числе почетных гостей Л.С. Карась-Чичибабина (первая слева). Сентябрь 2012 г.

В июле 1994 г. Борис Чичибабин написал предисловие к альманаху «Крымский альбом», выпуск которого состоялся в 1996 году. Поэт восхвалял край — Восточный Крым:

«...Какое раздолье, какая пища для умов и чувств, приверженных истории, философии, литературе! Ведь это отсюда начиналось заветное крымское путешествие влюбленного и счастливого Пушкина. Здесь жили Александр Грин и Максимилиан Волошин, а на волошинской даче в Коктебеле перегостил-перебывал чуть ли не весь цвет русской литературы XX века. А какие художники и сколько их замороженными взорами осваивали эти места! Краеведы, искусствоведы, моряки, планеристы, да просто чудесные, чудные, замечательные люди любили эту землю и завещали нам свою любовь к ней...

Моя же любовь багославляющая, благодарна и неизменна».



В 2013 году — 100-летие
Дома М.А. Волошина

Волошинский дом в Крыму хранит память о Чичибабине. Продолжают объединять культурные пространства Коктебеля и Харькова издатели репринтных книг Максимилиана Волошина, члены Международного попечительского совета заповедника «Киммерия М.А. Волошина», руководители корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» Людмила и Леонид Рубаненко.

В Схп. Эмблема заповедника
«Киммерия М.А. Волошина».
Подарена автором в 2012 году.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

34

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

19

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

20

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

21

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

22

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

23

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

24

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

25

АВГУСТ '13

Пн	5	12	19	26
Вт	6	13	20	27
Ср	7	14	21	28
Чт	1	8	15	22
Пт	2	9	16	23
Сб	3	10	17	24
Вс	4	11	18	25



Презентация аудиоальбома в Чичибабин-центре.
О. Демин и Л. Карась-Чичибабина, 2004 г.



Б. Чичибабин. Избранное.
Аудиоальбом. 2004 г.

Целью деятельности Фонда является не только сохранение литературного наследия Б. Чичибабина, но также систематизация аудио и видео архива поэта. Совместно со студией Н/Н, возглавляемой

Е. Немцовым, проводится работа по усовершенствованию записей и переносу их на более долговечные носители. Благодаря поддержке спонсоров, и участию О. Демина, Н. Колицы, Е. Немцова, Л. Карась-Чичиба-

биной в 2004 году к 350-летию основания Харькова был выпущен аудиоальбом выступлений поэта. Комплект дисков состоит из записей четырех авторских вечеров: в Центральном Доме литераторов, в Центре авторской песни, в телеконцертной студии «Останкино» (Москва), в клубе Железнодорожников и выступления на телестудии в год 70-летия поэта (Харьков).

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

35

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

26

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

27

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

28

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

29

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

30

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

31

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

1

СЕНТЯБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Слева направо, в первом ряду: М. Рахлина, Т. Андреева; во втором: Е. Захаров, Б. и Л. Чичибабины. Алушка. 80-е гг.



М. Рахлиной

Марленочка, не надо плакать,
мой друг большой.
Все — суета, все — тлен и слякоть,
живи душой.

.....
Не пощадит ни книг, ни фресок
безумный век.
И зверь не так жесток и мерзок,
как человек.

.....
Звучит с небес Господня месса,
и ты вниз
сквозь боль услышь ее, засмейся,
уйми слезу.
Поверь лишь в истину, а флагам
не верь всерьез.
Придет пора — и станет благом,
что злом звалось...
Пошли ж беду свою далече,
туман рассей,
переложи тоску на плечи
твоих друзей.

.....
Б. Чичибабин. 1972 г.

После 20-летнего замалчивания имени Чичибабина в официальной печати, появилась первая публикация его стихотворений в московской «Литературной газете» в сентябре 1987 года. Это известие застало Бориса Чичибабина в отпуске, в Алушке, где жила его приятельница, художница Тамара Андреева. Неподалеку в Крыму отдыхали Марлена Рахлина с мужем Ефимом Захаровым. Марлена — поэт, друг Бориса с давних студенческих лет. Такие длительные дружеские отношения имеют свои плюсы и минусы. Случайно обидев Марлену и чувствуя свою вину, Борис Чичибабин посвятил ей стихотворение «Марленочка, не надо плакать мой друг большой...». Их дружба продолжалась до последних дней. Узнав о публикации в «ЛГ», Марлена с мужем приехали в Алушку поздравить Чичибабина.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

36

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

2

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

3

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

4

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

5

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

6

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

7

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

8

СЕНТЯБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Харьковский тракторный завод. Фото Л.И. Рубаненко.

«Ода тракторному» — эта маленькая книжка 1967 г. была удостоена большим вниманием со стороны цензуры: она была изъята из всех библиотек, в то время как должна была стать визитной карточкой Харькова. Написав брошюру по заказу, Б.А. Чичибабин вложил в нее столько любви к городу, заводу, к трудящемуся человеку, на самой маленькой и самой высокой должности, восхищение перед трудом рабочего, что явно шло в разрез с предполагаемым сухим канцеляризмом таких изданий.



НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

37

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

9

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

10

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

11

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

12

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

13

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

14

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

15

СЕНТЯБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Музей Бориса Чичибабина
в школе №1 Чугуева



Л.С. Карась-Чичибабина с учителями
школы №1 Т.С. Фурсовой
и Т. Д. Бардюк. Чугуев. 1996 г.



Открытие мемориальной
доски в честь
Б. Чичибабина на здании
школы №1 г. Чугуева.
Выступает сестра
поэта Л.А. Полушина-
Гревизурская.

14 сентября 1996 г. состоялось открытие мемориальной доски на школе №1 г.Чугуева, посвященной бывшему ученику Борису Полушину, ныне известному как поэт Борис Чичибабин. В мероприятии принимали участие представители областной и городской администрации Харькова и Чугуева. Борис Чичибабин окончил школу в 1940-м году. Пройдет около 20 лет и он напишет стихотворение «Тридцатые годы», вспомнив школу, обстановку в стране в те годы и закончит предчувствием катастрофы: «...и я обнимаю друзей задушевных, ко-

торых убьют на войне...». Усилиями энтузиастов собирались материалы о жизни и творчестве поэта, и в небольшом помещении школы №1 открыта мемориальная комната Бориса Чичибабина, получившая официально статус музея. В этом большая заслуга принадлежащая двум учительницам Татьяне Сергеевне Фурсовой (рус. язык и лит-ра) и Татьяне Дмитриевне Бардюк (анг. язык). На мемориальной доске написаны слова из стихотворения «Защита поэта»: «...Я — поэт. Этим сказано все. Я из времени в Вечность отпущен...»

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

38

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

16

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

17

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

18

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

19

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

20

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

21

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

22

СЕНТЯБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



В.И. Ковтун. Серебрянные одуванчики. 2000 г. Холст, масло

Ода одуванчику

В днях, как в снах,
безлюбовно тупящих,
измотавших сердца суетой,
можно ль жить, как живет одуванчик,
то серебряный, то золотой?
Хорошо, если пчелки напьются,
когда дождик под корень протек, —
только, как ты его ни напутствуй,
он всего лишь минутный цветок.
Знать не зная ни страсти, ни люти,
он всего лишь трава среди трав, —
ну а мы называемся люди
и хотим человеческих прав.
Коротка и случайна, как прихоть,

наша жизнь, где не место уму.
Норовишь через пропасти прыгать —
так не ври хоть себе самому.
Если к власти прорвутся фашисты,
спрячусь в угол и письма сожгу, —
незлюбив одуванчик пушистый,
а у родичей рыльца в пушку.
Как поэт, на просторе зеленом
он пред солнышком ясен и тих,
повинуется Божьим законам
и не губит себя и других.
У того, кто ломает и слижет,
светлым соком горча на губах,
говорят, что он знает и слышит

то, что чувствуют Моцарт и Бах.
Ты его легкомыслия не высмей,
что цветет меж проезжих дорог,
потому что он несколько жизней
проживает в единственный срок.
Чтоб в отечестве дыры не штопать,
Божий образ в себе не забыть,
тем цветком на земле хорошо быть,
человеком не хочется быть.
Я ложусь на бессонный диванчик,
слышу сговор звезды со звездой
и живу, как живет одуванчик,
то серебряный, то золотой.

Б. Чичибабин. 1992 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

39

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

23

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

24

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

25

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

26

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

27

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

28

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

29

СЕНТЯБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Б. Чичибабин в Переделкино на даче К.И. Чуковского. 1987 г.

В мае 1987, участвуя в вечере, посвященном 110-летию Н.А. Некрасова, Чичибабин по приглашению внучки К.И. Чуковского Елены Цезаревны побывал с друзьями в Переделкино в Доме – музее Чуковского.

В сентябре 1987 г. в киноконцертном зале «Октябрь» в Москве проходили серии вечера журнала. «Огонек». Бориса Чичибабина пригласили участвовать в одном из них. Выступавшие представляли разношерстную группу известных деятелей культуры: Э. Рязанов, Ю. Никулин, И. Глазунов, А. Иванов (пародист), около двенадцати человек, в том числе Борис Чичибабин. Его имя

вряд ли было известно. Он прочитал «Памяти А. Твардовского» и «Клянусь на знамени веселом ...» (не умер Сталин...), написанное еще в 1959 году, но звучащее злободневно; за ним в перерыве бегали толпы людей и просили автограф. На следующий день в библиотеке Н.А. Некрасова состоялся первый творческий вечер Чичибабина. Зал был переполнен. Присутствовала Лидия Корнеевна Чуковская, Володя Корнилов, Володя Леонович, Александр Радковский и другие поэты. Выступление Чичибабина прошло успешно и положило начало его творческим вечерам в Москве.

Памяти А. Твардовского

Вошло в закон, что на Руси при жизни нет жития поэтам, о чем другом, но не об этом у черта за душу проси.

...
Из выюг, из терний, из оков,
из рук недобрых, мук немалых
народ над миром поднимал их
и бережно, и высоко.
Из лучших лучшие слова
он находил про опочивших,
чтоб у девочек и мальчишек
сто лет кружилась голова.

...
Иной венец, иную честь,
Твардовский, сам себе избрал ты,
затем чтоб нам хоть слово правды
по-русски выпало прочесть.

...
И если жив еще народ,
то почему его не слышно
и почему во лжи облыжной
молчит, дерьма набравши в рот?
Ведь одного его любя,
превыше всяких мер и правил,
ты в рифмы Теркина оправил,
как сердце вынул из себя.

...
До кома в горле жаль того нам,
кто был эпохи эталоном —
и вот, унижен, слеп и наг,
лежал в гробу при орденах,
но с голодом неутоленным, —
на отпевание потаенном
куда пускали по талонам
на воровских похоронах.

Чичибабин. 1971 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

40

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

30

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

31

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

3

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

5

ОКТАБРЬ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



О. Ерофеева, И. Моргунов. Портрет Б. Чичибабина. Холст, масло. 2008 г. Работа экспонировалась в Украинском Доме (Киев)

Слева направо: Б. Ладензон, Л. Карась-Чичибабина, М. Богославский в Иерусалимской библиотеке. Вечер памяти Б. Чичибабина. 2003 г.

Марк Иванович Богославский — друг Бориса Чичибабина. Культуролог, поэт, преподаватель Харьковского института культуры. Он поступил в университет в 1946 году, когда Чичибабина арестовали. По возвращению Чичибабина из лагеря, они встретились и подружились. Их объединяла любовь к литературе, к стихам. Марк высоко ценил поэзию Чичибабина. Когда Бориса не стало, Марк тяжело переживал утрату друга. Для сохранения памяти о нем заложил основу поэтическим фестивалям и чичибабинским чтениям, и руководил ими до своего отъезда в Израиль в 2000 году. Там, освободившись от преподавания и повседневных забот, опубликовал несколько поэтических книг и вошел в первый ряд русскоязычных поэтов Израиля.



НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

41

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

6

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

7

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

8

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

9

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

10

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

12

ОКТАБРЬ '13

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Мемориальный комплекс «Дробицкий яр» в Харькове

Борис Алексеевич дважды побывал в Израиле в составе украинской делегации: в 1992 г. — в рамках культурных связей между Украиной и Израилем, в 1994 г. — для участия в антифашистском форуме. В оба приезда состоялись его творческие вечера, в 1992 — в Иерусалиме, в 1994 — в Союзе писателей в Тель-Авиве. Организатором выступлений Чичибабина, экскурсий по Иерусалиму и другим достопримечательностям Израйля был Александр Верник — поэт, участник литературной студии. Встретился Борис Алексеевич и со своим давним другом Михаилом Копелиовичем, автором ряда статей по исследованию творчества Чичибабина и книги воспо-

минаний о нем. Остановились в доме Верника. Так в стихотворении «Не горюй, не радуйся...» возникла Сашина веранда. Израйлю Чичибабин посвятил три стихотворения. Одно уже названо, два других: «Земля Израиль» и «Когда мы были в Яд-Вашеме».

В 2011 году в Израиле отмечали 100-летний юбилей писателя Виктора Некрасова. В честь этой даты был заложен парк памяти борцов с антисемитизмом в городе Бней-Аиша. В парке установлен монумент с именами выдающихся борцов с антисемитизмом: Э. Золя, В. Короленко, А. Сахарова, Д. Шостаковича, Ан. Кузнецова, В. Некрасова, Б. Чичибабина, Р. Валленберга, О. Шиндлера.

Земля Израиль

Так и не понял я, что за земля ты — добрая, злая ль.
Умные пьют в Америку взгляды, дурни — в Израиль.
Что нам, приезжим, на родину взять с древнего древа?
Книги, и те здесь читаются сзади, справа налево.
Не разлюблю той земли ни молвы я, ни солнцепека:
здесь, на земле этой, люди впервые слышали Бога.
Чтобы понять эту скучную землю с травами злыми,
с верой словам Иисусовым внемлю в Иерусалиме.
И, с Тель-Авивского аэродрома в небо взлетаю,
только одно и почувствую дома — то, что Святая.

Б. Чичибабин. 1992 г.



Б. Чичибабин. Книга стихотворений на иврите в переводе Шломо-Эвен-Шошана

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

42

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

13

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

14

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

15

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

16

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

17

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

18

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

19

ОКТАБРЬ '13

Пн	6	13	20	27	
Вт	7	14	21	28	
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	



Авторский вечер Бориса Чичибабина
в ККЗ телецентра Останкино

В июне 1993 г. отмечалось 80-летие Дома Волошина. В Коктебель съехались литераторы из разных стран. Борис Чичибабин тоже был в числе приглашенных; но в конференции участия не принимал, т. к. был задействован киевскими киношниками, которые снимали о нем документальный фильм. Пообщаться с писателями все же смог на импровизированном заседании ПЭН клуба. Состав участников был солидный: Лидия Либединская, Игорь Золотусский, Фазиль Искандер, Евгений Рейн, Генрих Сабгир, Виктория Швейцер, К. Ковальджи, Б. Чичибабин. Заседание проходило в мастерской М. Волошина, и к обсуждению была предложена тема: «Нужна ли писателю свобода творчества». Снимали «останкинские» телевизионщики. Они и предложили Борису Алексеевичу провести его творческий вечер в Останкино.

Выступление состоялось 17 октября. В Москве еще не отменили комендантский час, установленный в связи с обстрелом «Белого дома» и шел сильный дождь, но зал почти весь был заполнен. Представил Чичибабина поэт Юрий Левитанский. Борис Алексеевич сначала прочитал стихотворение, написанное специально к вечеру: «Вновь барыш и вражда...», а затем «Кончусь, останусь жив ли...». Вечер продолжался около 3-х часов: читал стихи, отвечал на вопросы. Через какое-то время выступление было показано по ТВ «Останкино». Запись вечера хранится в архиве Фонда.

Еще одно событие ожидало Бориса Чичибабина. На общем собрании литературно – художественного движения «Апрель» ему вручили премию имени. ак. А.Д. Сахарова «За гражданское мужество писателя».

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

43

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

20

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

21

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

22

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

23

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

24

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

25

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

26

ОКТАБРЬ '13

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Выступление А. Галича в Академгородке. Новосибирск. Март 1968 г.

Пригласительный билет на вечер в ЦДЛ, посвященный 75-летию со дня рождения А. Галича.



Посмертная благодарность А.А. Галичу

Чем сердцу русскому утешиться?
Кому печаль свою расскажем?
Мы все рабы в своем отечестве,
но с революционным стажем.

Во лжи и страхе как ни бейся я,
а никуда от них не денусь.
Спасибо, русская поэзия:
ты не покинула в беде нас.

В разгар всемирного угарища,
когда в стране царили рыла,
нам песни Александра Галича
пора абсурдная дарила.

Теперь, у сердца бесконвойного
став одесную и ошую,
нам говорят друзья покойного,
что он украл судьбу чужую.

...
Как их боялись — вот какая вещь —
врали, халужники, невежды!
Спасибо, Александр Аркадьевич,
от нашей выжившей надежды.

Б. Чичибабин. 1988 г.

Вехой в жизни Чичибабина стало знакомство с Александром Галичем. Они встретились в доме писателя Александра Шарова, где должно было состояться выступление Галича. Такие домашние концерты были популярны в поднадзорное время. Галич задерживался, и Борису Алексеевичу предложили почитать стихи. Было это в 1969 году и для московской публики (большая комната была набита до отказа) стихи Чичибабина были настоящим открытием. Появившийся Галич обнял Чичибабина, как старого друга. Несколько раз удалось пообщаться с Галичем в Москве, записать песни у него дома. Собирался Александр Аркадьевич приехать

в Харьков на 50-летие Бориса Алексеевича, но не смог. В письме прислал «Псалом», посвященный Чичибабину. Чичибабин не остался в долгу: стихотворение «Галичу» было написано при жизни Александра Аркадьевича. Прошло много лет и Галич, уехавший (вынужденно) в Париж, и погибший там, «вернулся» обратно, как «пообещал» в своей песне. Первый вечер памяти Галича состоялся в мае 1988 г., и Чичибабин выступая на нем, поставил Галича в один ряд с А.И. Солженицыным и А.Д. Сахаровым. В оправдание своих слов написал стихотворение «Посмертная благодарность Галичу». 19 октября — день рождения А.А. Галича.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

44

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

27

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

28

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

29

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

30

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

1

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

2

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДЕЛЯ
SUNDAY

3

Вечер памяти
Б.Чичибабина
в Санкт-Петербурге.
1996 г.

Б. и А. Ямпольские,
Л. Карась-Чичибабина,
А. Володин,
В. Рецелтер.



В 1996 году в Санкт — Петербурге состоялся первый вечер памяти поэта Бориса Чичибабина. Вечере приняли участие поэты А. Кушнер, И. Фояков, В. Рецелтер, драматург А. Володин, режиссер Л. Шварц, артист С. Новажилов, друзья Чичибабина. Было исполнено одно из лучших стихотворений Бориса Чичибабина «Между печалью и ничем...» в музыкальном сопровождении. Сохранилась видеозапись вечера. Лучше всех сказал о Чичибабине драматург А. Володин: «Девять лет тому, как в наш дом пришел Борис Чичибабин. Я слышал о нем только от Гердта, который побывал в Харькове. Чичиба-

бин пришел со своей женой, своей пожизненной любовью — Лилей.

Он читал стихи. Ровным, то печальным, то гневным голосом. Возникло ошеломленное ощущение того, что весь мир для него — родина. Особенно родны те народы, которые бедствовали. Крымские татары, армяне, народы Прибалтики. И самое больное — Россия.

Его стихи поднимали на такую высоту, где ты еще не бывал. С тех пор, когда на сердце тяжело, тянет раскрыть его книгу. А день, когда он пришел, остался светлым чудом в моей памяти».

Александр Володину. Поздравление с Новым, 1987 годом

Я невызревший плод на урочное блюдо кладу,
я еще не пришел, и явиться меня не зовите, —
Александр Моисеевич, здравствуйте в Новом году,
и да будет он годом хороших вестей и событий.

Я не знаю, как где, а в российской беде в кой-то век
захотели сойтись государственность и человечность.
Александр Моисеевич, добрый вы мой человек,
может, счастье-то все, чтобы в жизни почувствовать Вечность.

Как не верить в нее, когда сквозь тошноту бормотух
вечер, снег, Петербург ставят пьесу дворцов и каналов.
Александр Моисеевич, мудрый вы мой драматург,
неразгаданный брат неудачников и коммунаров.

Я еще не пришел, эти строки еще не сбылись,
как заря за окном, несвершенна, робка, новогодняя...
Александр Моисеевич, я — Чичибабин Борис, —
я люблю Вас давно, еще больше люблю Вас сегодня.

Б. Чичибабин. 1986 г.

НОВАЯ
НОЯБРЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

45

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

4

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

5

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

6

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

7

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

8

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

9

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

10

НОЯБРЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



«Автограф» — вечер «Литературной газеты». И. Ришина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Чичибабин. Москва. 1994 г.

Так совпало, что последнее выступление Бориса Чичибабина в Москве проходило там же, где и первое — в киноконцертном зале «Октябрь». Это был вечер «Литературной газеты» под названием «Автограф» — 12 ноября 1994 г. Участники вечера представляли литературный цвет Москвы: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Г. Поженян, Ф. Искандер, А. Жигулин и другие известные поэты, и только Чичибабин был не москвич, приехавший по приглашению «Литературной Газеты». Перед выступлением каждого поэта Татьяна

и Сергей Никитины исполняли песню на стихи поэта. Выступление Чичибабина предварили песней «Давайте что-то делать...». Борис Алексеевич чувствовал себя неважно, но все-таки решился ехать, чтобы еще раз прочесть огромной аудитории «Плач об утраченной родине». Читал он уже ослабшим и охрипшим голосом, но, как и в первый раз, в перерыве было много желающих получить у него автограф. Надо отметить, что большинство присутствующих в зале представляли творческую интеллигенцию столицы.

Покамест есть охота, покуда есть друзья, давайте делать что-то, иначе жить нельзя.

...
Давайте что-то делать, чтоб духу не пропасть, чтоб не глумилась челядь и не кичилась власть.

Никто из нас не рыцарь, не праведник челом, но можно ли мириться с неправдой и злом?

...
Пусть наша плоть недужна и безысходна тьма, но что-то делать нужно, чтоб не сойти с ума.

...
Решай скорее, кто ты, на чьей ты стороне, — обрыдли анекдоты с похмельем наравне.

Давайте что-то делать, опомнимся потом, — стихи мои и те вот об этом об одном.

За Божий свет в ответе мы все вину несем. Неужто все на свете окончится на сем?

Давайте ж делать то, что Господь душе велел, чтоб ей не стало тошно от наших горьких дел!

Б. Чичибабин. 1979 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

46

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

11

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

12

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

13

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

14

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

15

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

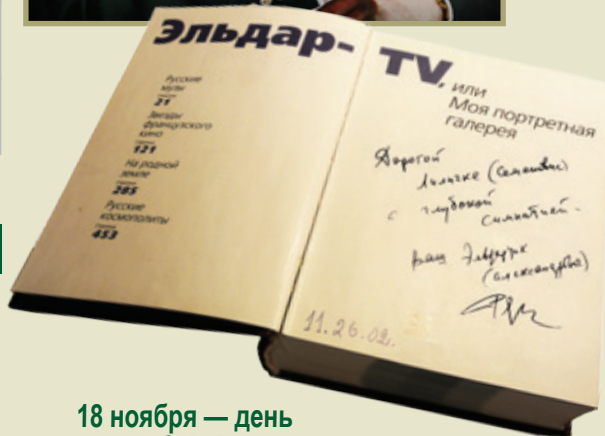
16

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

17

НОЯБРЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



18 ноября — день
рождения Э.А. Рязанова.

Чичибабин и Рязанов познакомились на вечере памяти А. Галича в Доме кино в мае 1988 г. Вторая встреча произошла в Харькове, когда Рязанов привез свою картину «Небеса обетованные», и пригласил Чичибабина на просмотр в кинотеатр «Украина». Картина взволновала поэта, и он написал хвалебную стихотворную рецензию. Она была опубликована в «Литературной газеты» и Эльдар Рязанов прочитал ее, прислал благодарное письмо Чичибабину. В конце 1995 г. съемочная группа студии REN TV, под руководством Рязанова приехала в Харьков снимать документальный фильм о Чичибабине, к сожалению, после его ухода. Пришлось воспользоваться документальными материалами, оставленными при жизни поэта. Снимали в разных местах: на Рымарской 1, на ул.Танкопии 9-а, в ХТТУ, где он проработал с 1966 по 1989 гг. Фильм «Поэт и счетовод» был показан в январе 1996 г.

Вместо рецензии

Хоть люб нам Дон Кихот, но кто он — сам автор путался порой: дразнящий разум псих и клоун или всамделишный герой.

И тот же Гоголь, тот же Чехов небесно светятся в мозгу, со смеха утреннего съехав на предвечернюю тоску...

В любимом не ища изъясных, но полюбивши всей душой, считаю, это Эльдар Рязанов в компании этой не чужой,

Над лбом его витают нимбы и проступает благодать, а мне сегодня надо с ним бы о несказанном поболтать, затем что — прямо как в романах — я, хоть к такому не привык, после «Небес обетованных» его поклонник и должник.

Б. Чичибабин. 1991 г.

НЕДЕЛЯ
ТВИДЕНЬ
WEEK

47

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

18

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

19

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

20

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

21

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

22

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

23

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

24

НОЯБРЬ '13

Пн	4	11	18	25
Вт	5	12	19	26
Ср	6	13	20	27
Чт	7	14	21	28
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24



День рождения Г. Алтуняна. Харьков. Середина 70-х гг.



Городской голова М. Пилипчук вручает Почетную грамоту Г. Алтуняну. Чичибабин центр. 2002 г.

Генриху

У всех твоих друзей глаза на мокром месте,
во мне ж ликует дух, восторгом обуян:
в безрыцарственный век ты страж добра и чести —
там горю места нет, где дышит Алтунян.
Подмога бедняку, за слабого заступник,
весельем добрых дел питающий молву, —
в глаза твои взгляну и вещих снов звезду в них,
от счастья смеюсь, увижу наяву.
Душе не верит плоть. Москва слезам не верит.
Какой ты деловой, как ты в заботах рьян.
Но горю места нет, где дух Господний веет.
Да, места горю нет, где дышит Алтунян.

24 ноября — день рождения Генриха Алтуняна.

Борис Чичибабин как никто другой воспел культ дружбы. Уже были упомянуты многие друзья Бориса Алексеевича, но об одном из них хотелось бы сказать отдельно. Это — Генрих Ованесович Алтунян (1933–2005). Диссидент, борец за справедливость, помогавший многим попавшим в беду. Они познакомились, когда Генрих вышел на свободу в 1972 г. Вместе с Алтуняном подписали письмо в ООН в защиту генерала Петра Григоренко и его друзья — харьковчане, отсидевшие такой же срок: В. Недобора, В. Пономарев, А. Левин. Чичибабин посвятил им стихотворение «Благодарствую, други мои...». Алтунян не прерывал связь с диссидентским движением, и в 1980 г. при обыске в его доме сотрудниками КГБ был обнаружен роман Солженицина. «Архипелаг ГУЛАГ» Он снова арестован, приговор самый жесткий: 7 лет лагерей и 5 лет ссылки. Освободился в марте 1987 г., благодаря изменившейся обстановке в стране. Заключенный в советское время, Алтунян стал Народным депутатом Верховной Рады 1-го созыва (1990–1994). Чичибабин посвятил Алтуняну несколько стихотворений. Шесть лет Генрих Ованесович был директором Фонда памяти Чичибабина, очень помогал в обустройстве «Чичибабин-центра»

Посеявшего свет да не заботит жатва.
О ветер Воркуты, в глаза мои не веи!
И все ж сегодня я грущу о том, что завтра
я буду без тебя в Армении твоей.
К нам сходят по ночам рождественские звезды,
и Вечность нам плетет лазоревый венок.
И пусть твой добрый смех от наших глаз упрятан,
от смеха твоего со света спал туман.
Нет лучшего добра, чем быть герою братом,
и горю места нет, где дышит Алтунян.

Б.Чичибабин Генриху. 1981 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

48

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

25

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

26

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

27

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

28

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

29

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

1

ДЕКАБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Людмила Рубаненко, Наталья Мирошниченко и Лилия Карась-Чичибабина на презентации книг М. Волошина в Чичибабин-центре.

Харьковской корпорации «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» выпала огромная честь породниться с Волошинским Домом, помнящим присутствие Бориса Чичибабина, который посвятил этим местам известные в мире стихотворения «Коктебельская ода» и «На могиле Волошина». Не меньшей честью для коллектива корпорации стало вхождение в круг друзей Чичибабин-центра, который стал площадкой для встреч в Харькове волошиноведов и волошинолюбов. Совместными усилиями Дома-музея М.А. Волошина, Международного фонда памяти Б.А. Чичибабина и культурно-делового центра «Рубаненко и партнеры» в Харькове и в Коктебеле проводятся презентации репринтных изданий литературного наследия М. Волошина, обмен художественными выставками, взаимное участие в поэтических

Коктебельская Ода

Никогда я Богу не молился так легко, так полно, как теперь...
Добрый день, Аленушка-Алиса, прилетай за чудом в Коктебель.

Видишь? — я, от радости заплакав, запрокинул голову — и вот Киммерия, алая от маков, в бесконечность синюю плывет...

Всем дитя и никому не прадед, с малой травкой весело слиная, здесь по-детски властвует и правит царь блаженных Максимилиан.

Образ Божий, творческий и добрый, в серой блузе, с рыжей бородой, каждый день он с посохом и торбой карадагской шествует грядой...

Б. Чичибабин. 1984 г.



Репринтные книги М. Волошина

фестивалях. Поэзия М. Волошина и Б. Чичибабина популяризируется в странах ближнего и дальнего зарубежья, проникая в души наших современников.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

49

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

2

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

3

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

4

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

5

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

6

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

7

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

8

ДЕКАБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

На память о Фрайбурге

У Шварцвальдского подножия
нам с тобою в некий час
просияла милость Божия,
снизошедшая до нас.

Словно выкупавшись в радуге,
обрели тепло и свет
в городке старинном Фрайбурге
у родной Элизабет,

что, как будто больше некого,
даже плача из-за них,
любит Пушкина и Чехова
из писателей земных.

В нас, кого война, не мешкая
приучила с ранних лет
ненавидеть все немецкое,
той вражды пропал и след..

Пока вы друг с другом спорите,
обладая от суеты,
здесь, в прилежном этом городе,
люди делом заняты.

Б. Чичибабин. 1991 г.



Германия — город Фрайбург

Встреча с немецкими студентами в Московском лицее. Справа: Л.Б. Либединская. 1994 г.



В декабре 1990 г. по приглашению профессора — слависта Кельнского университета Вольфганга Казака состоялись выступления Бориса Чичибабина в университетах Майнца, Кельна, Фрайбурга. В. Казак проработал четкий маршрут путешествия Чичибабина по западной Германии, чтобы не только выступления, но и интересные встречи, знакомство с разными городами имели место в поездке. Сначала был Майнц с обильным снегопадом и пробками на дорогах, чему Чичибабин злорадно обрадовался (ага, как у нас!), затем Кельн и деревня Мух, в которой Казак не только жил, но и оборудовал в отдельном здании лекционные помещения и комнаты для приезжих. Самым запоминающимся со-

бытием стала встреча во Фрайбурге со студентами и знакомство со слависткой Элизабет Шорре. Такого большого количества студентов не собирал никто. Шумным похлопыванием ладонями по столу они выражали свое одобрение. Студенты захотели встретиться с Чичибабиным дома у Элизабет, кроме своих стихов, он начитал на магнитофон стихи А.С. Пушкина. После Фрайбурга выступал на радио «Свобода» в Мюнхене. Связь с Э. Шорре поддерживалась, когда Борис Алексеевич вернулся в Харьков. А в сентябре 1994 г. она привезла своих студентов в Москву и пригласила Чичибабина. Встреча состоялась в одном из московских лицеев.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

50

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

9

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

10

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

11

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

12

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

13

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

14

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

15

ДЕКАБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

Сними с меня усталость, мать Смерть.

Я не прошу награды за работу,
но ниспосли остуду и дремоту
на мое тело, длинное как жердь.

Я так устал. Мне стало все равно.
Ко мне всего на три часа из суток
приходит сон, томителен и чуток,
и в сон желанье смерти вселено.
Мне книгу зла читать невмоготу,
а книга блага вся перелисталась.

О мать Смерть, сними с меня усталость,
покрой рядом худую наготу.

На лоб и грудь дохни своим ледком,
дай отдохнуть светло и беспребудно.

Я так устал. Мне сроду было трудно,
что всем другим привычно и легко.

Я верил в дух, безумен и упрям,
я Бога звал — и видел ад воочью, —
и рвется тело в судорогах ночью,
и кровь из носу хлещет по утрам.

Одним стихам вовек не потускнеть,
да сколько их останется, однако.

Я так устал! Как раб или собака.

Сними с меня усталость, мать Смерть.

Б. Чичибабин. 1967 г.



«Уходим о зимней поре, / не кончив похода...» написал Борис Алексеевич в стихотворении, посвященном Борису Пастернаку. Каждый поэт в какой-то степени — прорицатель, и это было о себе...

По приглашению общества творческой интеллигенции «Круг», 13 декабря 1994 г. должна была состояться встреча с московскими поэтами Евгением Рейном и Ефимом Бершиным. Представлять гостей собирался Борис Алексеевич, но накануне вечером он потерял сознание, успев произнести только три слова: «Мне надо помолиться». Его так и не удалось спасти. Скончался он в отделении реанимации НИИ неврологии и психиатрии 15 декабря 1994 г.

Панихида состоялась в помещении Харьковского Союза писателей. В морозный солнечный день 17 декабря в последний путь пришли провожать поэта друзья и почитатели его творчества, оставшийся в Харькове в эти тяжелые дни Евгений Рейн. Из Москвы приехали Григорий Померанц, Ирина Бутыльская, Илья Комаров, Александр Юдахин, передавший, сочувствие москвичей, особенно Булата Окуджавы. Городские власти также принимали большое участие. Похоронен поэт на кладбище № 2, расположенном на ул. Пушкинской. Надгробный памятник выполнен киевским скульптором Алексеем Владимировым, и установлен 17 августа 1997 года.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

51

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

16

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

17

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

18

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

19

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

20

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

21

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

22

ДЕКАБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29



Борис Чичибабин. 1963 г.

Сияние снегов

Какой зимой завершена
обида темных лет!
Какая в мире тишина!
Какой на свете свет!

Сон мира сладок и глубок,
с лицом, склоненным в снег,
и тот, кто в мире одинок,
в сей миг блаженной всех.

О, стыдно в эти дни роптать,
отчаиваться, клясть,
когда почиет благодать
на чаявших упасть!

В морозной сини белый дым,
деревья и дома, —
благословением святым
прощает нас зима.



М.И.Попов. Замовляння на врожай. Холст, масло. 2007 г.

За все зловещие века,
за всю беду и грусть
младенческие облака
сошли с небес на Русь.

В них радость — тернии купать
рождественской звезде.
И я люблю ее опять,
как в детстве и в беде.

Земля простила всех иуд,
и пир любви не скуп,
и в небе ангелы поют,
не разжимая губ.

Их свечи блестками прятя,
и я мою зажгу,
чтоб бедный Галич был бы рад
упавшему снежку.

О, сколько в мире мертвецов,
а снег живет нас.
А все ж и нам, в конце концов,
пробьет последний час.

Молюсь небесности земной
за то, что так щедра,
а кто помолится со мной,
те — брат мне и сестра.

И в жизни не было разлук,
и в мире смерти нет,
и серебрет в слове звук,
преображенный в свет.

Приснись вам, люди, снег во сне,
и я вам жизнь отдам —
глубинной вашей белизне,
сияющим снегам.

Б. Чичибабин. 1979 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

52

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

23

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

24

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

25

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

26

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

27

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

28

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

29

ДЕКАБРЬ '13

Пн	2	9	16	23	30
Вт	3	10	17	24	31
Ср	4	11	18	25	
Чт	5	12	19	26	
Пт	6	13	20	27	
Сб	7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29

«В начале 70-х судьба подарила мне близкое общение с двумя замечательными людьми — Зинаидой Александровной Миркиной и Григорием Соломоновичем Померанцем, вечное им спасибо!

...На протяжении нескольких лет они были моими духовными вожатыми. Если он остается в моих глазах примером свободного и бесстрашного интеллекта, то она, Зинаида Александровна, на всю мою жизнь пребудет для меня совершенным воплощением просветленной религиозной духовности, может быть, того, что верующий называл бы святостью...

В этом доме на Рождество устраивалась елка, — но что это была за елка! Специально для нее Зинаида Александровна писала сказку, каждый год — новую, так что теперь из этих рождественских сказок пора бы составить большую чудесную книгу, которую хотелось бы прочитать и детям, и взрослым. Елка затейливо украшалась персонажами и образами написанной сказки. Тушился свет, Зина тихим, сосредоточенным, как будто прислушивающимся к чему-то и повторяющим не свои, а чьи-то услышанные слова, голосом — так она и стихи читала — начинала рассказывать сказку. Гриша колдовал с выключателями. Загорались лампочки, освещающие разные кусочки елки, те сценические площадки с человечками, гномиками, зверушками, ангелами, звездами, предметами из рассказываемой сказки, на которых разыгрывалось ее действие и которые попеременно требовались по ходу действия. Сказка была с приключениями и тайнами, с ненавязчивым религиозным смыслом, долгой, высокой, доброй, празднично-светлой, как рождественская елка...»

Борис Чичибабин «Мысли о главном»



Г. Померанец и З. Миркина. 1998 г.

НЕДЕЛЯ
ТИЖДЕНЬ
WEEK

53

ПОНЕДЕЛЬНИК
ПОНЕДІЛОК
MONDAY

30

ВТОРНИК
ВІВТОРОК
TUESDAY

31

СРЕДА
СЕРЕДА
WEDNESDAY

1

ЧЕТВЕРГ
ЧЕТВЕР
THURSDAY

2

ПЯТНИЦА
П'ЯТНИЦЯ
FRIDAY

3

СУББОТА
СУБОТА
SATURDAY

4

ВОСКРЕСЕНЬЕ
НЕДІЛЯ
SUNDAY

5

ЯНВАРЬ '14

Пн	6	13	20	27
Вт	7	14	21	28
Ср	1	8	15	22
Чт	2	9	16	23
Пт	3	10	17	24
Сб	4	11	18	25
Вс	5	12	19	26



Мы наших душ
памятник отлили
Поэта Музе
и супруге — Лиле!
Н. Вольпе

Портрет Лили
Карась-Чичибабиной из
проекта «Мои современники». В. Ск!п



«Мои современники» — совместный проект художника-многогранца Владимира Ск!па и литератора Наума Вольпе при участии Ссени и Кирилла Скипенко. Наш тандем возник почти 9 лет назад в «Гостиной на Дворянской», где синтез жанров основополагает стратегию клуба.

Географически мы обозначились выставками в Харькове, в Ливадийском Дворце и в Евпатории.

За мастерство, силу обобщения и мудрый юмор Владимир Ск!п увенчан лавром — медаль Леонардо да Винчи, а тандем — многочисленными грамотами органов местного самоуправления.

Название проекта — образ-метафора. Люди, о которых идет речь в наших творениях, точно так же как и сами авторы одновременно соприкоснулись друг с другом в многообразно-разнообразной и многомерной жизни. За каждым фиксируется эпиграмма:

Мы в чувствах к Музам Ск!па лапидарны,
мы им за многогранность благодарны!

Не по душе мне словотраты,
НАУМоемок я и краток!

А вот произвольный ряд исторических пар «ПОЭТ — МУЗА»: Данте — Беатриче, Петрарка — Лаура, Александр Сергеевич Пушкин — императрица Елизавета Алексеевна можно с полным правом продолжить именами Борис Алексеевич Чичибабин — Лилия Семеновна Карась-Чичибабина. Мы с Владимиром Ск!пом сильно бы покровили душой, если бы обошли вниманием повенчанный Богом союз выдающегося нашего земляка-поэта и его МУЗУ. Она вдохновляла Бориса Чичибабина на поэтические шедевры при его жизни, и хранит о нем благословенную память всю оставшуюся после него жизнь.

Наум Вольпе, старший мастер изящной словесности

ПОМНИМ, ЦЕНИМ, ГОРДИМСЯ!

На вопрос:

— Кем был и есть для Вас Борис Алексеевич Чичибабин?
отвечают лауреаты Муниципальной премии по литературе им. Б.А. Чичибабина



Борис Алексеевич Чичибабин посмертно в 1998 году награжден орденом «За заслуги» III степени



И в жизни, и в творчестве Чичибабин был таким, что при каждой встрече с ним у тебя возникало чувство реального присутствия чуда — живого воплощения Высшего замысла о Поэте. Человеке, извлекающем — Бог весть откуда — мировую гармонию и прививающем ее душам людским. В том числе и моей.

Игорь Лосиевский



Борис Чичибабин показал, каким должно быть (хотя не всегда бывает) служение художника. По Баратынскому, талант — это поручение. Чичибабин доходчиво расшифровал, что это значит. По сути, сборник «Колокол» — это лирический рапорт о выполненном поручении.

Андрей Дмитриев:

Творчество Бориса Алексеевича и просвечивает нас и подсвечивает наши сочинения — и вне зависимости от нашей воли. Мы в Харькове находимся в чичибабинском контексте, можно даже сказать, под чичибабинской сенью.

Анна Минакова



Для меня Борис Алексеевич Чичибабин как поэт и человек всегда остается светлым, чистым и глубоким.

Владимир Васильев



Муниципальная премия по литературе имени Б.А. Чичибабина учреждена в 2000 году и ее лауреатами в разные годы стали талантливые поэты и исследователи творчества Бориса Чичибабина: И. Евса, В. Добрынина, М. Рахлина, Л. Карась-Чичибабина, А. Дмитриев, Е. Сухарев, И. Лосиевский, Н. Виноградова, В. Васильев, В. Юхт, Н. Никипелова, А. Минакова.

Любите свой город, харьковчане!

В ходе подготовки к изданию календаря «Поэт и город» мне повезло прикоснуться к сотням исторических документов, в которых запечатлены события и люди, прославившие наш город, сделавшие его узнаваемым и неповторимым среди тысяч других городов. За последний год я прочитала много ранее мне неизвестных произведений Харьковчанина с большой буквы Б.А. Чичибабина, среди которых был очерк «Ода тракторному», написанный автором в 1967 году. Виктор Юхт в статье «Поэт и город», ставшей предисловием к данному календарю, говорит, что Чичибабин так и не сложил оды Харькову. Но «Ода тракторному» прославляет не только великий завод, но и великий город. Спустя 45 лет таким современным и жизнеутверждающим является чичибабинский призыв к харьковчанам: «Много найдется на Украине любимых городов и немало среди них более древних, более прекрасных, чем наш; славны и любимы, и стоят любви и славы и веселая Одесса, и древний Львов, и шахтерский Донец, и промышленно-песенный Днепропетровск, и Запорожье, седое и юное, и города-работяги: Кривой Рог, Краматорск, Кременчуг и тихая Полтава, и Винница вишневая, и Чернигов черемуховый, и сумные Сумы, и Мелитополь медвяный, — но как у России среди миллиона ее городов есть только одна Москва и только один Ленинград, как брат и сестра, так и на Украине есть два брата — древний, сивый, отец городов русских, полный памятников и легенд Киев — и молодой, рабочий, революционный, железнодорожный, институтский Харьков, и перед этими двумя не зазорно расступить и снять шапку всем остальным. Любите свой город, харьковчане, где бы вы ни были, любите его и гордитесь им!».

Серия календарей о Харькове и харьковчанах, которую ежегодно издает Корпорация «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» в содружестве с творческим клубом «Гостиная на Дворянской» является нашим скромным вкладом в популяризацию родного города в Украине и за ее пределами.

Давайте все вместе «громко, во весь голос славить его (Харьков) перед всем светом» как завещал великий поэт Б.А. Чичибабин.

Людмила Рубаненко

Ю. Шкодовский. Сон. Холст, масло. 2004 г.





*С Новыми годами,
дорогие друзья!
Михайленко и Леонид
Рубаненко*

РУБАΝЕНКО ВПЕРЕД!

Станислав Минаков

Когда пессимистично взоры
поникнут и у нас с тобой,
глянь: «Рубаненко и партнеры»
уходят за культуру в бой!

Пускай мороз плетет узоры,
пускай в стране бардак, разбой,
но Рубаненко и партнеры
уходят за культуру в бой!

Фото В. Кульбита

Эффектные, как залп «Авроры»,
живые, как журнал «Playboy»? —
все Рубаненко, все партнеры
уходят за культуру в бой!

Когда состав на скользком склоне
вдруг в кризисный качнулся крен,
будь с Рубаненками в колонне!
Здрав штаны — вставай с колен!

Корпорация
«Консалтинговая
группа «Рубаненко
и партнеры»



ул. Ю. Чигирина, 5,
Харьков, 61001,
Украина
тел./факс:
(057) 728-57-27
ул. Горького, 13,
офис 7,
Киев, 01004, Украина
тел./факс:
(044) 287-36-70
www.rubanenko.biz.ua
office-rubanenko@ukr.net





2 • 0 • 1 • 4



ЯНВАРЬ СІЧЕНЬ JANUARY					ФЕВРАЛЬ ЛЮТИЙ FEBRUARY					МАРТ БЕРЕЗЕНЬ MARCH					АПРЕЛЬ КВІТЕНЬ APRIL							
Пн		6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Пн
Вт		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Вт
Ср	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Ср
Чт	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		Чт
Пт	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25		Пт
Сб	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26		Сб
Вс	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27		Вс
МАЙ ТРАВЕНЬ MAY					ИЮНЬ ЧЕРВЕНЬ JUNE					ИЮЛЬ ЛИПЕНЬ JULY					АВГУСТ СЕРПЕНЬ AUGUST							
Пн		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	Пн
Вт		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	Вт
Ср		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	Ср
Чт	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	Чт
Пт	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	Пт
Сб	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	Сб
Вс	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31	Вс
СЕНТЯБРЬ ВЕРЕСЕНЬ SEPTEMBER					ОКТАБРЬ ЖОВТЕНЬ OCTOBER					НОЯБРЬ ЛИСТОПАД NOVEMBER					ДЕКАБРЬ ГРУДЕНЬ DECEMBER							
Пн	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24		1	8	15	22	29	Пн
Вт	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		2	9	16	23	30	Вт
Ср	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		3	10	17	24	31	Ср
Чт	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		4	11	18	25		Чт
Пт	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		5	12	19	26		Пт
Сб	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		6	13	20	27		Сб
Вс	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		7	14	21	28		Вс

Корпорация «Консалтинговая группа «Рубаненко и партнеры» и творческий клуб «Гостиная на Дворянской» выражают искреннюю благодарность Международному фонду памяти Б.А. Чичибабина и лично Л.С. Карась-Чичибабиной за предоставленные материалы и оказанную поддержку в издании календаря «Поэт и город»

© Корпорация
«Консалтинговая группа
«Рубаненко и партнеры»,
2012

© «Майстерня Ск!п!в»,
дизайн, 2012

Офсетная печать —
«1-я экспериментальная
типография», г. Харьков