
Харьковский творческий клуб всех возможных художников «Гостиная на Дворянской», который в наше — простите — не очень дворянское время обитает, как известно, по адресу: улица Чигирина, 5, отмечает свое первое 13-летие. Отмечает творчески, умно, не стесняясь, не боясь и, главное, с юмором. Редакция за сказанное отвечает, потому как хорошо знает своих давних друзей, и если они говорят: «Не надо бояться числа «13», лучше его отпраздновать», — значит не надо и обязательно праздновать!.. Впрочем, они сами могут о том поведать. Правда, по причине ограниченного места для печати, высказаться, к сожалению, смогла только десятая часть состава клуба. Но если при первой же возможности и поводу Вы посетите Гостиную по указанному адресу, убедитесь в правдивости провозглашенного: число «13» — счастливое!

НЕ БОЙТЕСЬ ЦИФРУ «13»

Владимир Скипенко, художник, фотохудожник, дизайнер, председатель творческого клуба «Гостиная на Дворянской»:



— Да, 19 июля исполняется 13 лет со дня легализации общественной организации клубного типа «Гостиная на Дворянской», которая объединяет 50 художников всех возможных творческих направлений. Посему Положением о «Гостиной на Дворянской» определено, что целью создания организации являются объединение усилий её членов для содействия развитию искусства, усиление влияния искусства на общество, защита общих интересов членов организации. Что касается числа «13», то я его не боюсь, как некоторые. Наоборот,

начитавшись о сочетании цифр 1 и 3, согласился с тем, что оно счастливое, тем более что проживаю в квартире № 13. Но пожелание клубу от меня, работника визуального жанра — так держать, соответствуя Положению.

С НОВЫМ ГОДОМ, С НОВЫМ ЦИКЛОМ!

Людмила Рубаненко, хозяйка и вдохновитель «Гостиной», заслуженный экономист Украины, член методологического совета по бухгалтерскому учету при Министерстве финансов Украины:

— 13 лет... Вернее, весь год, который мы прожили с 20 июля 2016 года по 19 июля 2017 года — как раз и есть тот самый 13-й год. Кстати, мне всегда казалось, что число 13 положительное. А готовясь к нашему 13-летию и перечитав информацию специалистов-нумерологов, я поняла, что не случайно так думала, ведь 13 — это символ обновления, поскольку, закончив 12-й год и начиная 13-й, мы по сути открываем новый цикл, переходим на новый виток развития. Исходя из этой идеи, скажу друзьям из «Харьковских известий» несколько слов о том, что же на новом творческом витке появилось в Гостинной. А появилось вот что: при создании клуба более десятка лет основной задачей было развитие всевозможных видов творчества, обмен мнениями по этому поводу, передвижнические выставки и т.д. и т.п. Но сами того не подозревая, мы шли еще и к историческим аспектам жизни нашего города и государства, их осмыслению. Так, на 13-м году деятельности клуба появился проект «Великие земляки». И хоть ранее мы делали похожие выставки, посвященные, к примеру, А. Н. Бекетову, это были выставки более художественные, скажем так. Когда же мы в прошлом году ко Дню города и ко Дню Независимости Украины провели выставку «Великие земляки: Алчевские», она уже вмещала в себя больше исторических материалов. Вот так незаметно эта историческая стезя, новая идея, словно дымка, навеивалась и окутала деятельность Гостинной. Может быть, она станет основной в следующем, 12-летнем цикле нашей жизни. Например, сейчас мы готовим выставку в рамках проекта «Великие земляки», посвященную М. Х. Гельфериху. Уже в разгаре работа над соответствующим материалом, и, поскольку в семействе Гельферихов мы немного выявили художников, композиторов и певцов, как в семье Алчевских, с удовольствием отметим иные стороны приложения знаний и сил этой купеческой семьи — промышленную деятельность и, самое интересное, благотворительную. Именно это и подтверждает новый виток развития и новые направления работы нашего клуба: расширение контактов с плеядой интересных активных харьковчан-поисковиков, таких как Андрей Парамонов, Антон Бондарев, Филипп Дикань, занимающихся изучением истории Харькова, с помощью которых увеличивается круг нашего дружеского общения и расширяется кругозор. Думаю, все вместе мы хотим понять, кто мы, откуда, какого рода-племени? Осмыслить же исторические аспекты жизни наших государства, региона, города можно только через изучение истории жизни, труда и творчества наших великих земляков.

ЭНЕРДЖАЙЗЕРЫ С СЕРДЦЕМ

Владимир Бысов, фотохудожник:

— Что же по случаю дня рождения клуба я чувствую... Я рад, что когда-то участвовал в его создании, принимал активное участие в его деятельности, причем деятельность эта была практически всегда не деятельностью, а радостью, в отличие от многих других организаций. За время существования этого клуба я был членом не одного, скажем так, клуба или организации клубного типа с задачей популяризировать Харьков, его творческих людей, но не выдержал никто этого срока: «Гостинная на Дворянской» — единственная, которая продержалась так долго и смогла сохранить свои лицо и душу. Понятно, что с возрастом самого клуба и его участников меняются деятельность, активность, но тем не менее до сих пор любая встреча выглядит, во-первых, по-семейному, во-вторых, это не просто разговоры, а почти всегда какой-то конструктив, идея, предложение. География нашей передвижнической деятельности и отношение к ней людей поражали обе стороны: везде всем было хорошо, тепло, интересно. ...И еще одной интересной деталью хочу с Вами поделиться — это деятельность наших патронов. У многих людей с таким положением не особо просматривается желание заниматься какой-то творческой, а тем более общественной деятельностью, тратить на это силы и средства, а они оба, супруги Рубаненко, такие энерджайзеры — это впечатляет и радует. Хочется пожелать им здоровья и энергии, как главному двигателю общего дела, потому что у каждого организма должно быть сердце, они — его сердце, и рядом с ними — всё живо.

КЛУБ ПО ДУШЕ

Светлана Кольванова, народная артистка Украины, художественный руководитель балета ХНАТОБа им. Н. В. Лысенко, Почётный гражданин г. Харькова:

— Скажу откровенно, кроме театра, где я работаю, в городе есть такое место, где невероятно дружелюбная атмосфера. В нем настолько тепло и хорошо, что всегда, когда там проходят какие-нибудь мероприятия, я, наверное, одна из первых посетителей, — это «Гостиная на Дворянской». Посетив ее в очередной раз, уходишь с чувством какого-то благоговения оттого, что повстречался с хорошими людьми, не просто родными, а родными душами. Ну а касаясь Людмилы Васильевны и супруга ее Леонида Ивановича — это просто... знаете, у меня такое ощущение, что сейчас таких людей уже не бывает. Вот так! Не только тех, кто является членом клуба, а всех, кто приходит на выставки, они заряжают положительной энергией и той душевной красотой, которая их наполняет. То есть если самое подходящее место для моей работы — это театр, то для душевного отдохновения — безусловно, Гостиная. Это очень важно — общение на таком уровне в нашей теперешней жизни, и не просто важно, а нужно. Для меня именинница «Гостиная на Дворянской» не клуб по интересам, а клуб по душе.

ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ОБЩЕЕ

Евгений Егоров, художник:

— Поздравляя наш клуб с днем рождения, начну с главного для меня: Проект «Харьковские династии» — это что-то уникальное! Спасибо за него хотел бы сказать не только от своего имени, но и от имени других династий тоже... Такой идеи ни у кого не было: и способ представления, и каталог, и книги, которые деду посвящены, огромное «Гостиной на Дворянской» спасибо. Вообще, все проекты Гостиной — уникальны! Сие место — место, где люди могут собраться, поговорить, пообщаться. Это же так интересно — художнику поговорить с писателем и музыкантом, танцовщиком и журналистом. Кроме того, это веселая организация. Понимаете, существует много творческих организаций, где люди собираются поспорить, некоторые — даже поругаться, а тут какое-то дружеское, даже веселое общение. И интересное! Иногда спрашивают, почему у нас не ссорятся и не спорят совершенно на привычные для творческих людей темы. Скорее всего, потому что в нашей Гостиной собрания происходят по какому-либо торжественному поводу, а не разрядке. Да, мы все, как и должно быть, — разные, этим и интересны, общее — культура. Она и объединяет.

* * *

Лучше не скажешь. Если культура — культура, да еще и общая, она действительно объединяет. Правда, нужно уметь объединиться, что дано не каждому. А вот мы с друзьями — всеми возможными художниками — давно объединены. И гордимся этим! Так что смеем пожелать им не только здоровья, но и своевременной подзарядки энерджайзеров, а также всеми возможными и невозможными способами держаться на достигнутом культурном уровне, притягивая к себе, словно магнитом, все культурное вокруг. Ну а мы, будьте уверены, от Вас не отстанем! ...И вместе будем помнить тех, кто ушел от нас за это счастливое время общения: Александра Бильдера, Сергея Егорова, Теодора Попеску, Сергея Рыбина, Наума Вольпе, Марию Безнощенко-Лучковскую.

Тамара Невская