

Нина Спасская

НЕ СПИ, НЕ СПИ,



19 мая Культурно-деловой центр «Рубаненко и партнеры» порадовал харьковчан визуально-художественной, литературно-журналистской и музыкальной презентациями в формате всемирного проекта «Ночь музеев».

Творческое объединение «Гостиная на Дворянской» не первый год успешно участвует в данном проекте. В этом году все презентации объединила тема Ночи, а если быть точнее — творческой Бессонницы.

ХУДОЖНИК!

ТЕМА НОЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ

Многим памяты строки Бориса Пастернака:

*«Идёт без проволочек
И тает Ночь,
Пока
Над спящим миром лётчик
Уходит в облака...»*

*Не спи, не спи, художник,
Не предавайся сну.
Ты вечности заложник
У времени в плену».*

Литературное крыло «Гостиной на Дворянской» презентовало программу «Ночные узоры». Красной нитью через всё поэтическое пространство прошла удивительная по своей глубине и пронзительности поэзия Бориса Чичибабина, где также присутствовала тема Ночи:

*«Уходит в ночь мой траурный трамвай.
Мы никогда друг другу не приснимся...».*

Для людей творческих: поэтов, художников, писателей, изобретателей, мечтателей Ночь — это не просто время суток. Это тот долгожданный и, нередко, выстраданный момент, когда вдохновение посещает творца и свершается величайшее из



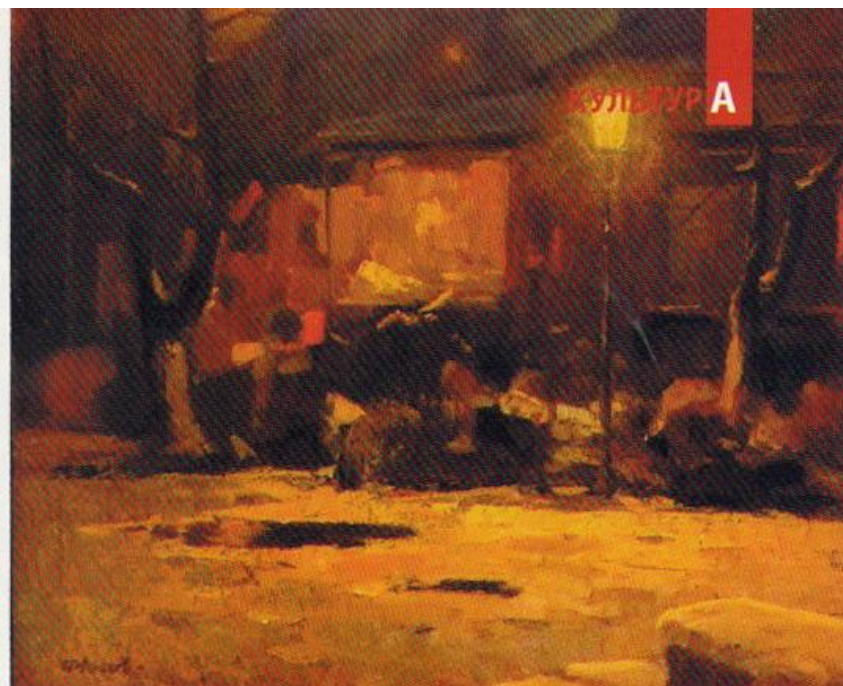
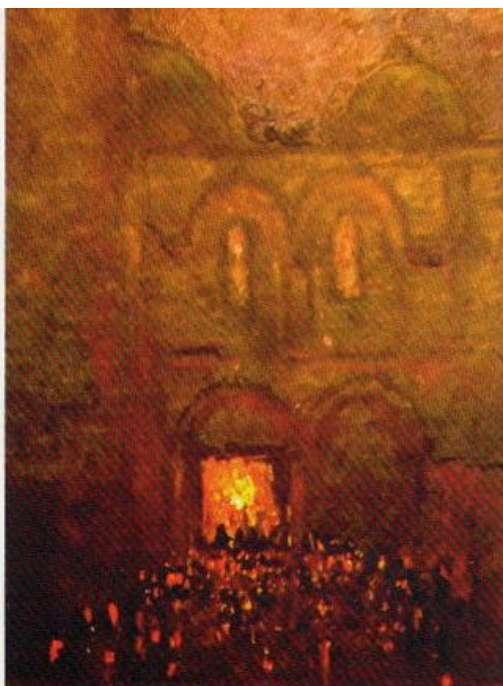
всех земных таинств — рождение Творчества. Поэтому тема Ночи как нельзя лучше и максимально точно была выбрана организаторами для акции «Ночь музеев – 2018».

В формате визуально-художественной презентации была представлена экспозиция работ мастеров различных стилей и направлений, техник исполнения, исторических эпох. Все представленные полотна, фотографии, скульптуры были объединены темой Ночи. На выставке были также показаны работы из частных собраний коллекционеров клуба и из фондов Харьковского художественного музея.

Уровень, задаваемый представителями клуба «Гостиной на Дворянской», вполне может служить отправной точкой при оценке множества событий и явлений в культурной жизни Харькова. Ведь свои творческие ресурсы объединяют члены клуба, среди которых талантливые художники, представители СМИ, фотомастера, писатели, тележурналисты, знающие и любящие искусство харьковчане.

Среди них — известные в Украине и за её пределами мастера-профессионалы: Виктор Ковтун, Юрий Шкодовский, Вера и Виктор Чурсины, Михаил Попов, Александр Ридный, Тарас Шигимага, Евгений Егоров, Владимир Скипенко (СК!П), Евгений Маслов, Олег Малёванный, Владимир Оглоблин, Владимир Бысов, Игорь Лаптев, Сергей Нурахметов. В рамках мероприятия были проведены розыгрыши лотерей с подарками и сувенирами для участников и организаторов выставок.





**Евгений Маслов,
журналист:**

— На нынешней выставке представлено больше полусотни работ разных авторов, в различных техниках, жанрах, на любой, самый взыскательный вкус. В программе «Ночь музеев – 2018» также состоялась презентация литературного крыла «Гостиной на Дворянской», прошла викторина, посвящённая ночному Харькову, прозвучали музыкальные приветствия, было и традиционное чаепитие. Такое общение не только полезно, но и чрезвычайно позитивно. Это уже семнадцатая общая выставка членов Творческого объединения «Гостиная на Дворянской». Предыдущие — с неизменным успехом прошли во многих городах Украины, от Крыма до Закарпатья. Выставки экспонировались в Керчи, Ялте, Симферополе, Саках, Судаке, Феодосии, Киеве, Львове, Ивано-Франковске, Тернополе, Ужгороде, Херсоне и в нашем родном Харькове.

Креативный подход всегда отличал устроителей вечеров «На Дворянской». На этот раз в «Гостиную» провели викторину на тему «Ночной Харьков» с вручением призов победителям. Также харьковчане и гости нашего города могли посмотреть видеосюжеты о главных проектах творческого клуба «Гостиная на Дворянской». Авторы фильмов — участницы клуба: Татьяна Бабина, Инна Можейко и Ольга Фалькович. Итак, масштабное мероприятие, закончившееся за час до полуночи, прошло с несомненным успехом. Оно, как всегда, получилось «атмосферным» и познавательным. Посещение же вечеров, организованных участниками творческого клуба, уже стало хорошим тоном, потому что «Гостиную на Дворянской» можно с полной уверенностью назвать своеобразным камертоном в культурном пространстве нашего города.